

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΤΡΙΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α καταστήματος ειδών λαϊκής τέχνης.

Το κατάστημα αποτελείται από τρεις χώρους:

- τον χώρο υποδοχής
- τον εκθεσιακό χώρο
- τον χώρο υγιεινής

Η είσοδος γίνεται από την αυλή, που βρίσκεται στη νότια πλευρά του καταστήματος.

Στην αυλή υπάρχει ξύλινη πέργκολα.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στα υποδείγματα.
2. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
3. Η κατεύθυνση του βορρά, η ένδειξη της τομής Α-Α και η γραμμή ανάβασης στη σκάλα.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ:

1. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
2. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών **Μονάδες 15**
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων **Μονάδες 20**
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων **Μονάδες 15**

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

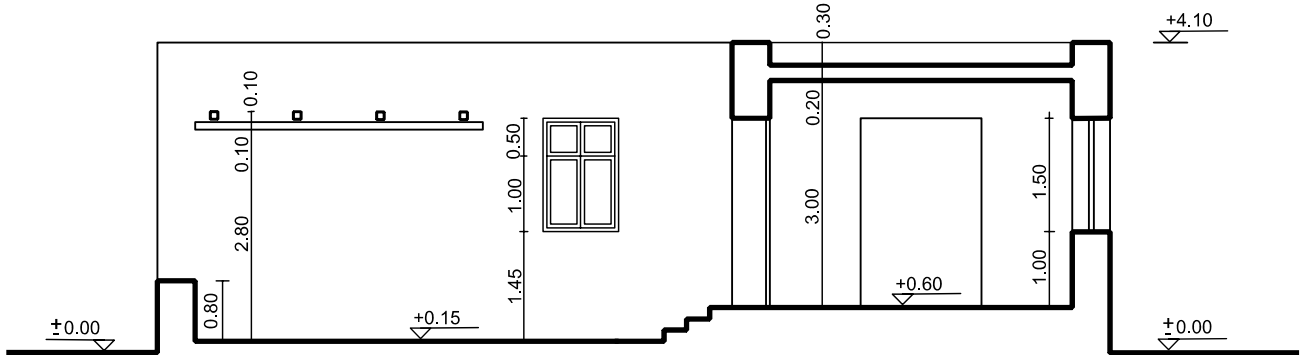
1. Γραμμογραφία **Μονάδες 15**
2. Γραμματογραφία **Μονάδες 10**
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις **Μονάδες 5**

Σύνολο: Μονάδες 30

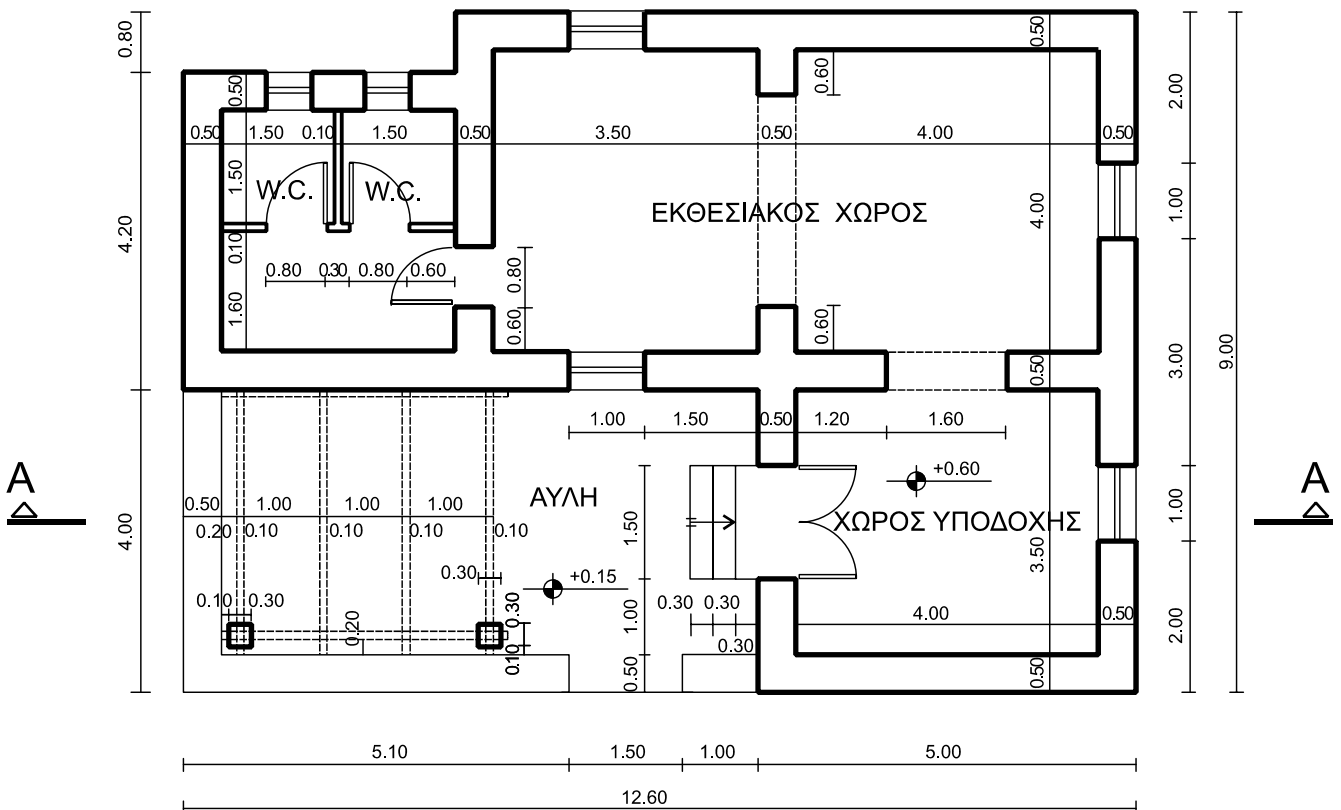
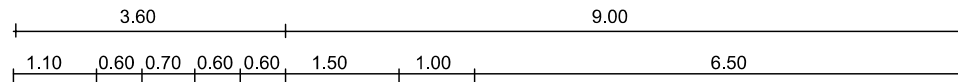
Γ. Πληρότητα σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Γενική εικόνα Μονάδες 10

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΠΕΜΠΤΗ 26 ΜΑΪΟΥ 2011
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η πρόσοψη καταστήματος αθλητικών ειδών.

Το κατάστημα βρίσκεται σε πεζόδρομο, στρωμένο με πλάκες 0,50 x 0,50 μ. Στον πεζόδρομο υπάρχουν δύο κυκλικοί χώροι φύτευσης, ακτίνας 0,40 μ.

Ο χώρος του καταστήματος αποτελείται από:

- την είσοδο με τη δίφυλλη πόρτα
- τις βιτρίνες στην πρόσοψη
- το ταμείο
- τα δοκιμαστήρια
- τους χώρους υγιεινής
- τους πάγκους έκθεσης των εμπορευμάτων.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η πρόσοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στα υποδείγματα.
2. Ο εξοπλισμός του καταστήματος (βιτρίνες, πάγκοι), η πλακόστρωση με τους χώρους φύτευσης και το σύμβολο του βορρά.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΠΡΟΣΟΨΗ».

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ
ΠΑΡΑΚΑΤΩ:**

1. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης.
2. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών **Μονάδες 15**
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων **Μονάδες 20**
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων **Μονάδες 15**

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

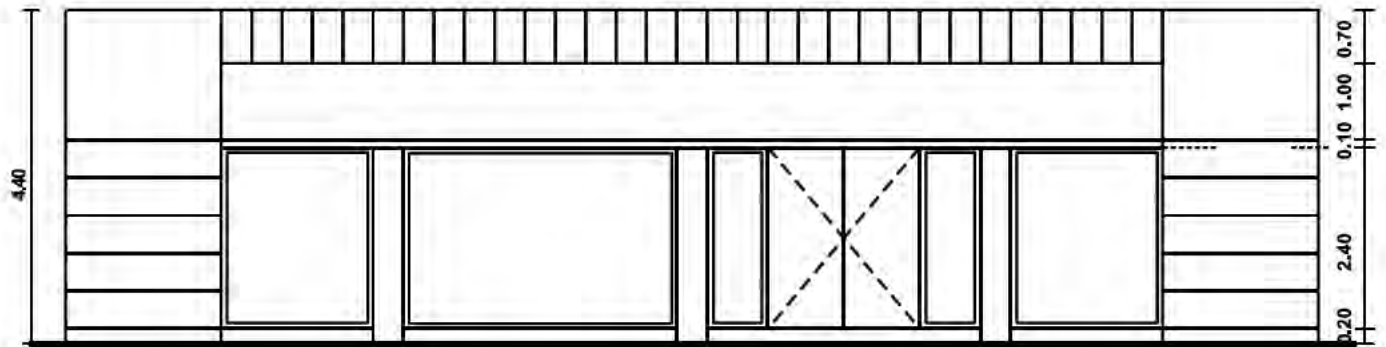
1. Γραμμογραφία **Μονάδες 15**
2. Γραμματογραφία **Μονάδες 10**
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις **Μονάδες 5**

Σύνολο: Μονάδες 30

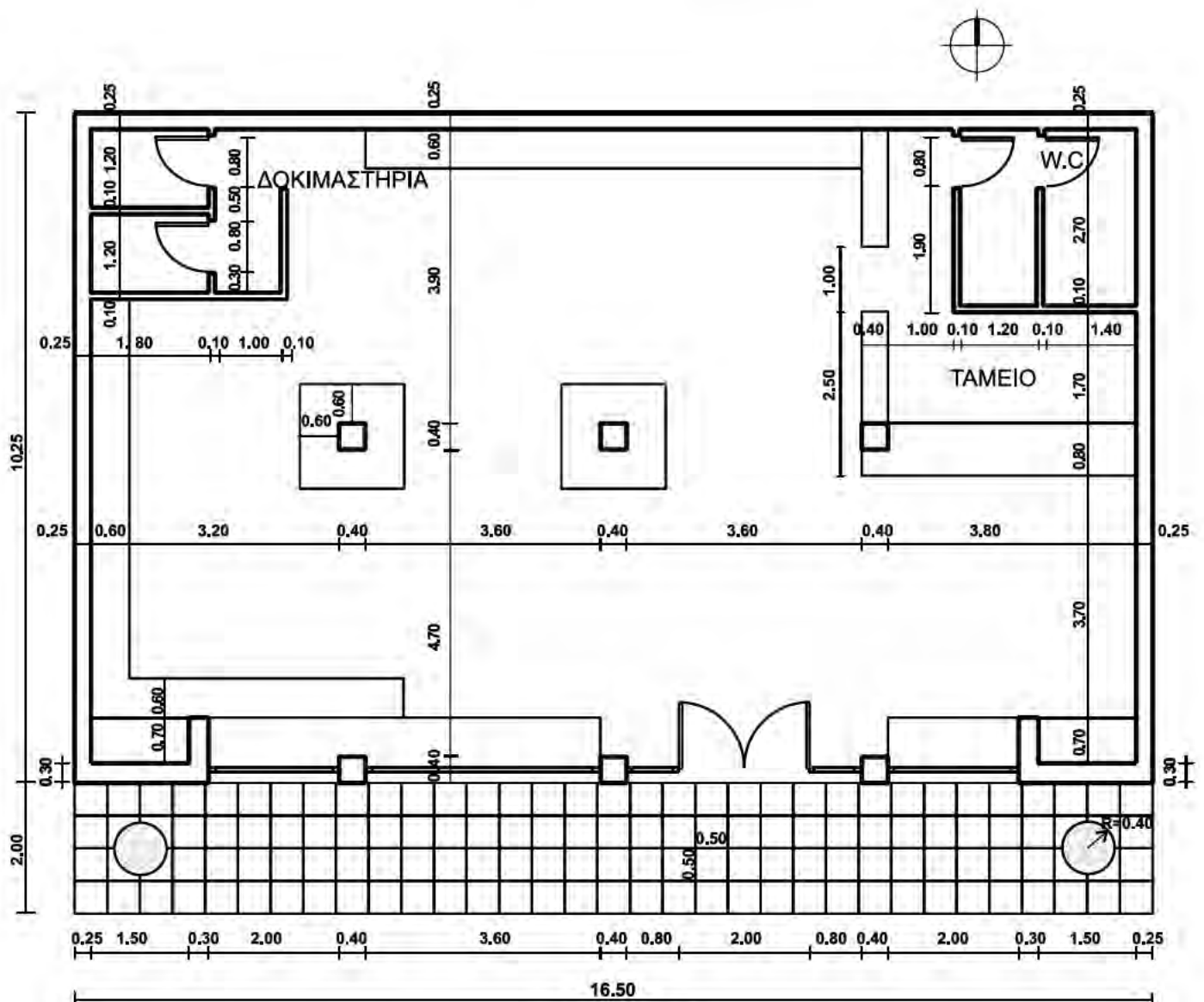
Γ. Πληρότητα σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ



ΠΡΟΣΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)**

ΘΕΜΑ: «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α αναψυκτηρίου στην εξοχή.

Το κτήριο αποτελείται από τον χώρο του αναψυκτηρίου με την αποθήκη και τους χώρους υγιεινής (W.C.).

Η είσοδος στο αναψυκτήριο γίνεται από βεράντα στην ανατολική πλευρά του κτηρίου.

Το κρεμαστό ντουλάπι της κουζίνας αποτελείται από φύλλα ίσου πλάτους.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να γίνει η κατάλληλη διαφοροποίηση πάχους γραμμής στις γραμμές τομής και στις γραμμές προβολής. Η διαφοροποίηση των γραμμών δεν εμφανίζεται στο υπόδειγμα της τομής.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΤΑ
ΠΑΡΑΚΑΤΩ:**

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και οι θέσεις των τίτλων είναι στην κρίση των υποψηφίων.
2. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
3. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
4. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

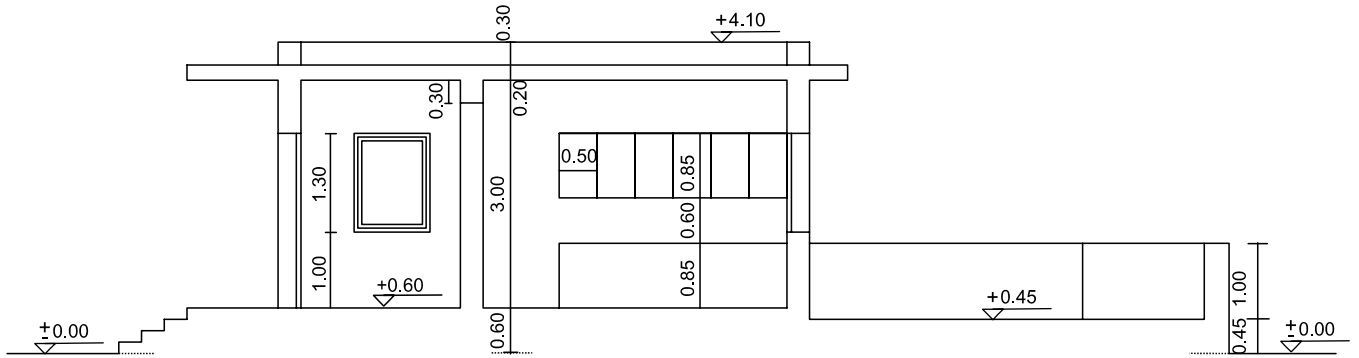
Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Πληρότητα σχεδίασης Μονάδες 10

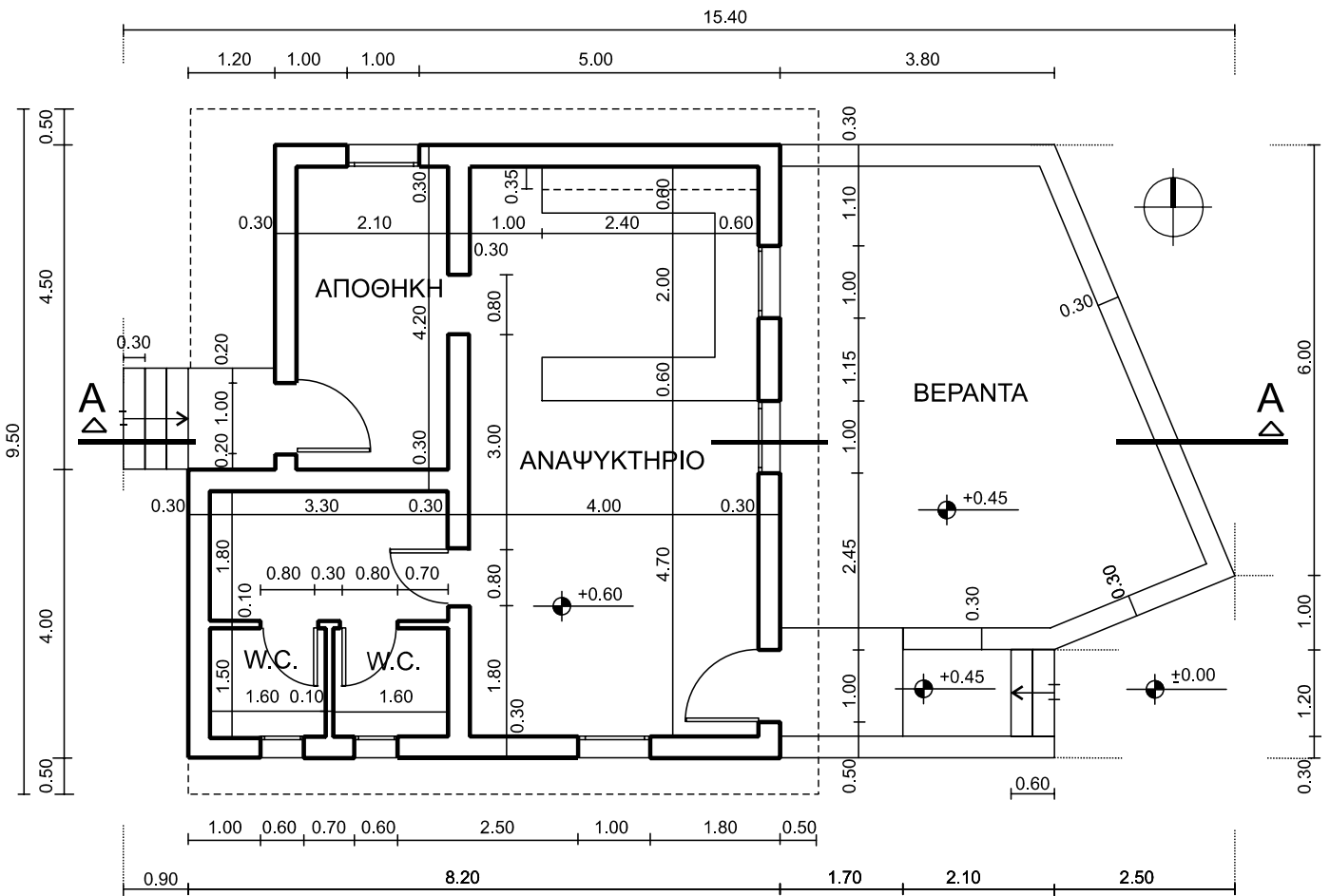
Δ. Γενική εικόνα Μονάδες 10

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α μικρού συγκροτήματος παραγωγής, έκθεσης και πώλησης ξυλογλύπτων.

Το συγκρότημα αναπτύσσεται γύρω από κεντρική αυλή και περιλαμβάνει:

- το πωλητήριο, στο νότιο τοίχο του οποίου υπάρχει προθήκη για τα εκθέματα με βάθος 0,30μ.
- τα εργαστήρια (τρεις χώροι Ε1, Ε2, Ε3)
- τους χώρους υγιεινής
- δύο υπόστεγα στο βόρειο και στο νότιο τμήμα της αυλής.

Η είσοδος στο συγκρότημα γίνεται από τη δυτική πλευρά.

Στο βόρειο υπόστεγο της αυλής υπάρχει σκάλα καθόδου σε υπόγεια αποθήκη με πάτημα 0,25μ και πλάτος 0,90μ.

Στο κέντρο της αυλής υπάρχει κατασκευή (λυόμενη ξυλοκατασκευή) με ενημερωτικό υλικό για την προβολή της λειτουργίας του χώρου.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να μη σχεδιαστεί στην τομή Α-Α η όψη της κατασκευής, που βρίσκεται στο κέντρο της αυλής. Στη θέση που γίνεται η τομή Α-Α δεν υπάρχει υπόγειο.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, οι γραμμές ανάβασης στις σκάλες και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

Α. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

Β. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

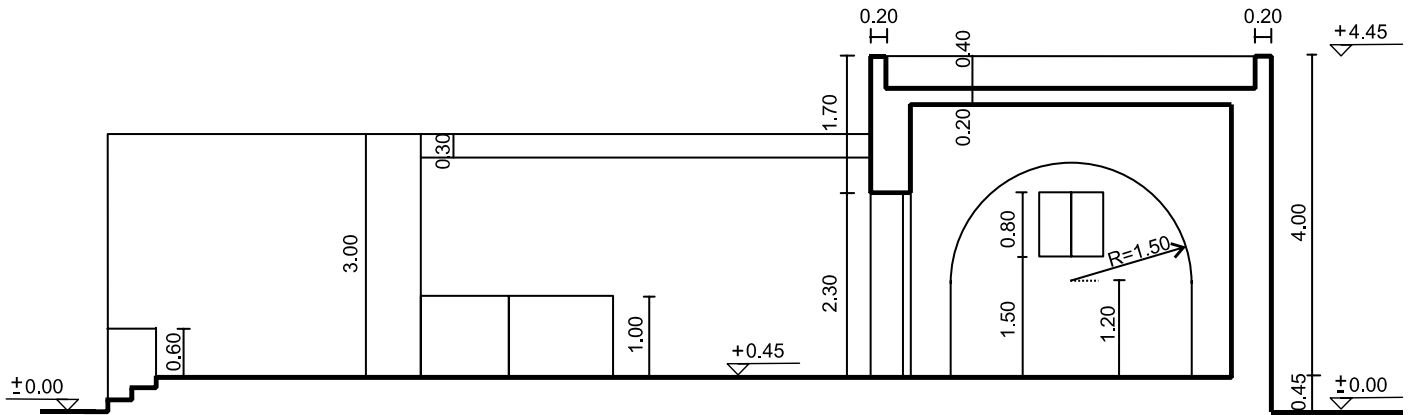
Γ. Πληρότητα σχεδίασης

Μονάδες 10

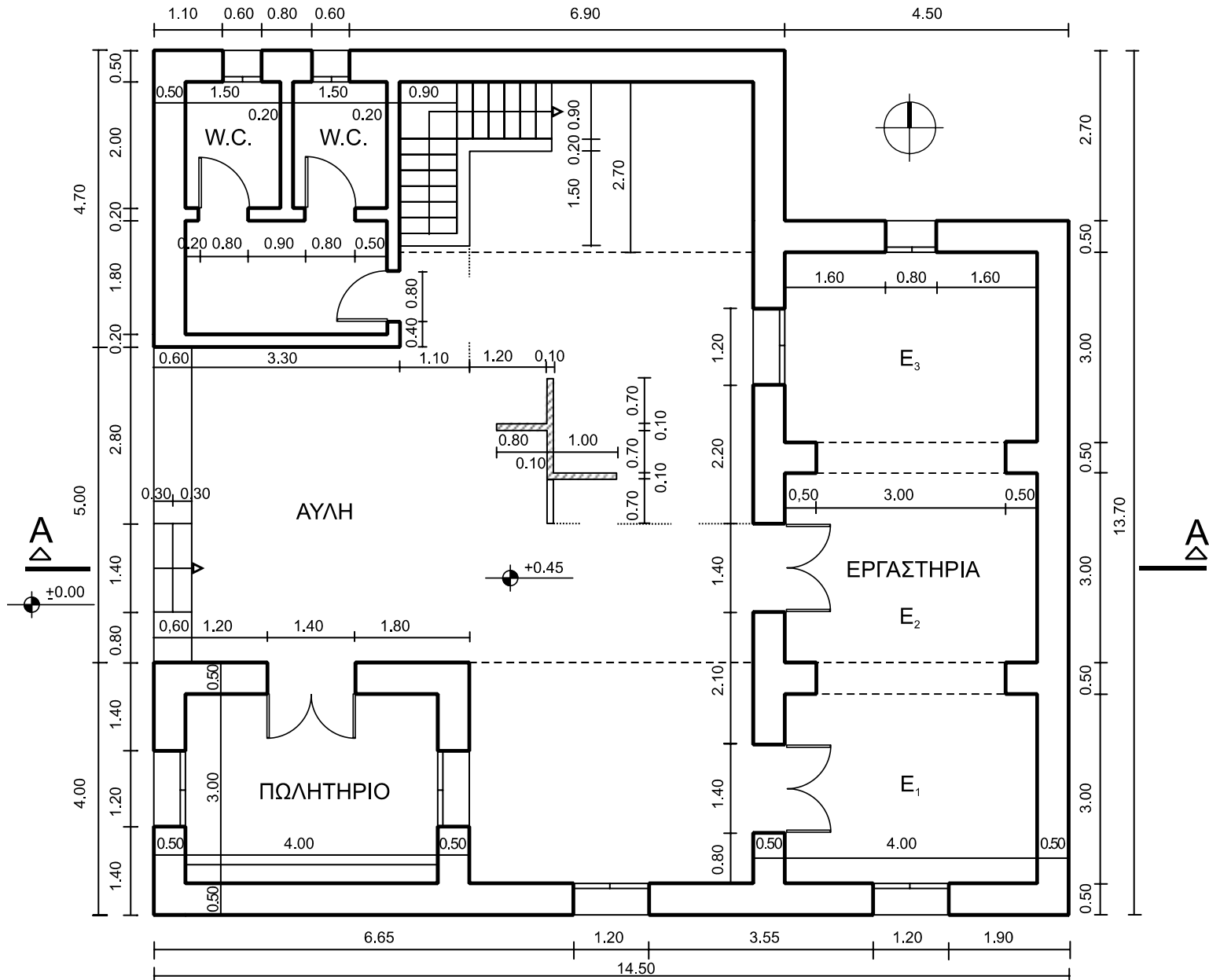
Δ. Γενική εικόνα

Μονάδες 10

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΣΤΗ ΣΚΥΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Χρόνος δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α αρχιτεκτονικού γραφείου στη Νάξο. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Το γραφείο αποτελείται από δύο κύριους χώρους, την κουζίνα και τον χώρο υγιεινής (WC).

Η είσοδος στο γραφείο γίνεται από μικρή αυλή στη νότια πλευρά του κτηρίου.

Στην αυλή υπάρχει ξύλινη πέργκολα.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Να γίνει η κατάλληλη διαφοροποίηση πάχους γραμμής στις γραμμές τομής και στις γραμμές προβολής. Η διαφοροποίηση των γραμμών δεν εμφανίζεται στο υπόδειγμα της τομής.
3. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, η γραμμή ανάβασης στη σκάλα και η κατεύθυνση του βορρά.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

**ΚΑΤΑ ΤΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΝΑ ΛΗΦΘΟΥΝ ΥΠΟΨΗ ΟΙ
ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΟΔΗΓΙΕΣ:**

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρξει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Ορθότητα γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών. Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων. Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων. Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Ποιότητα σχεδίασης

1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

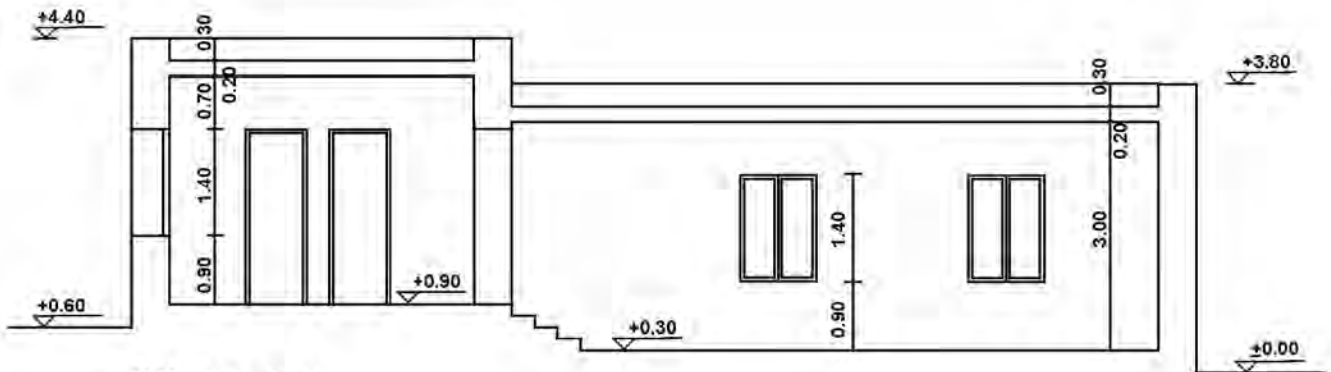
Γ. Πληρότητα σχεδίασης

Μονάδες 10

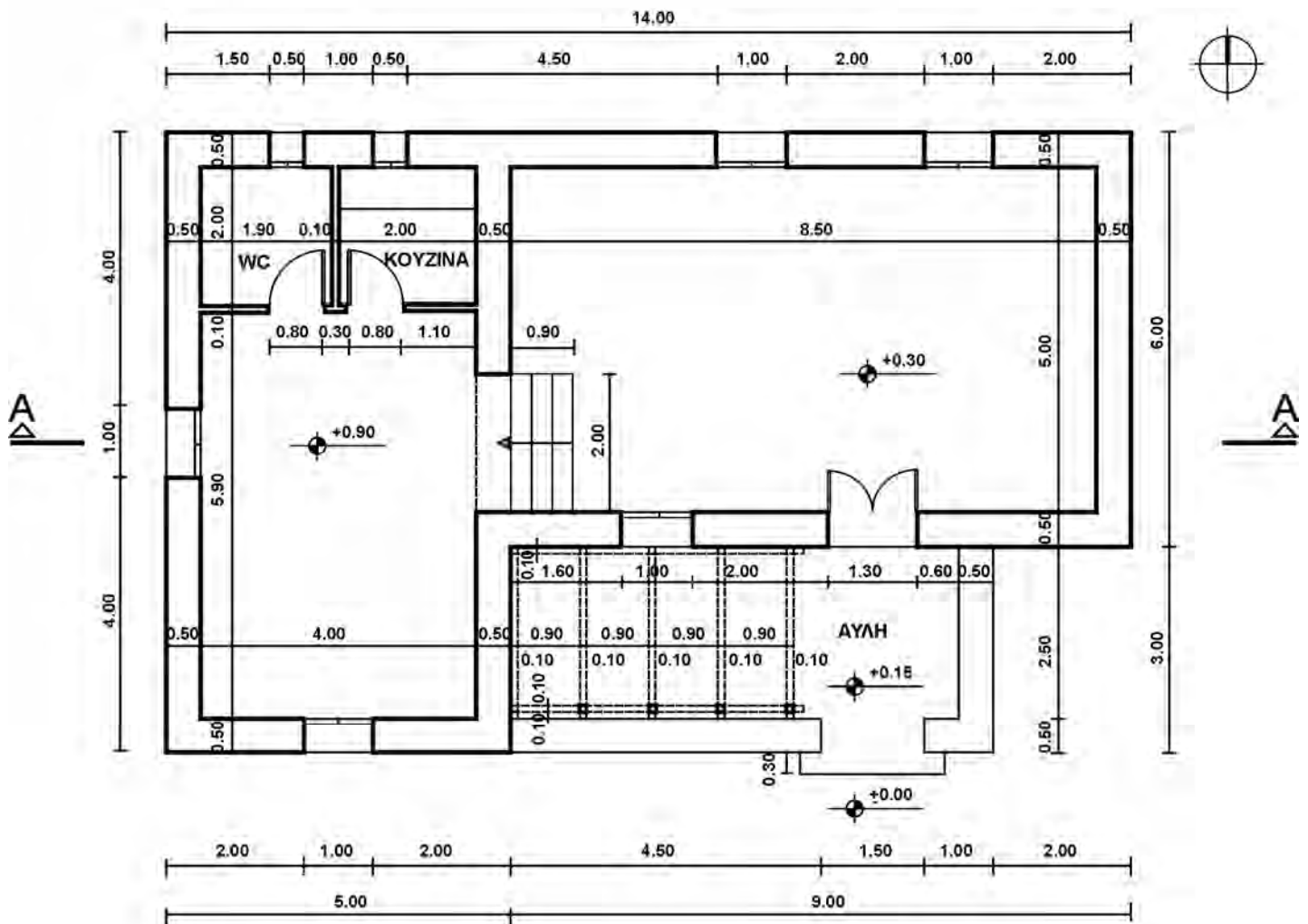
Δ. Γενική εικόνα

Μονάδες 10

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄)
ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ (ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΑΥΛΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α καφενείου με αυλή. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος του καφενείου αποτελείται από:

- δύο (2) αίθουσες (αίθουσα 1 και αίθουσα 2)
- την κουζίνα και
- τους χώρους υγιεινής (W.C.).

Η αυλή είναι πλακοστρωμένη και περιβάλλεται από χαμηλό μαντρότοιχο.

Η είσοδος στο καφενείο γίνεται από την αυλή με τις τρεις (3) δίφυλλες πόρτες.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
2. Η αυλή, όπως φαίνεται στο υπόδειγμα.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΑΥΛΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
4. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη και η κατεύθυνση του Βορρά.

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1.** Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
- 2.** Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 3.** Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 5 |

Σύνολο: Μονάδες 30

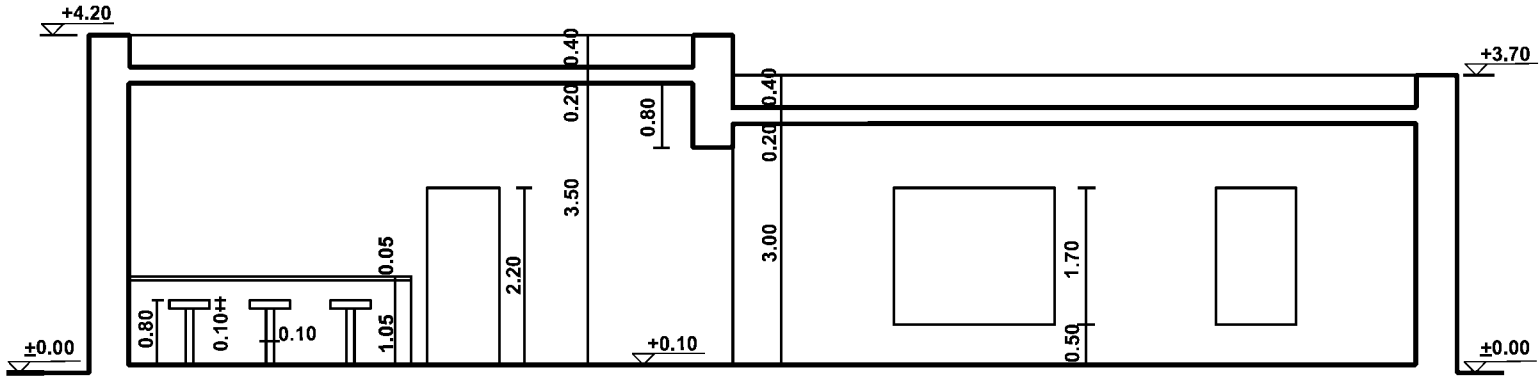
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης

Μονάδες 10

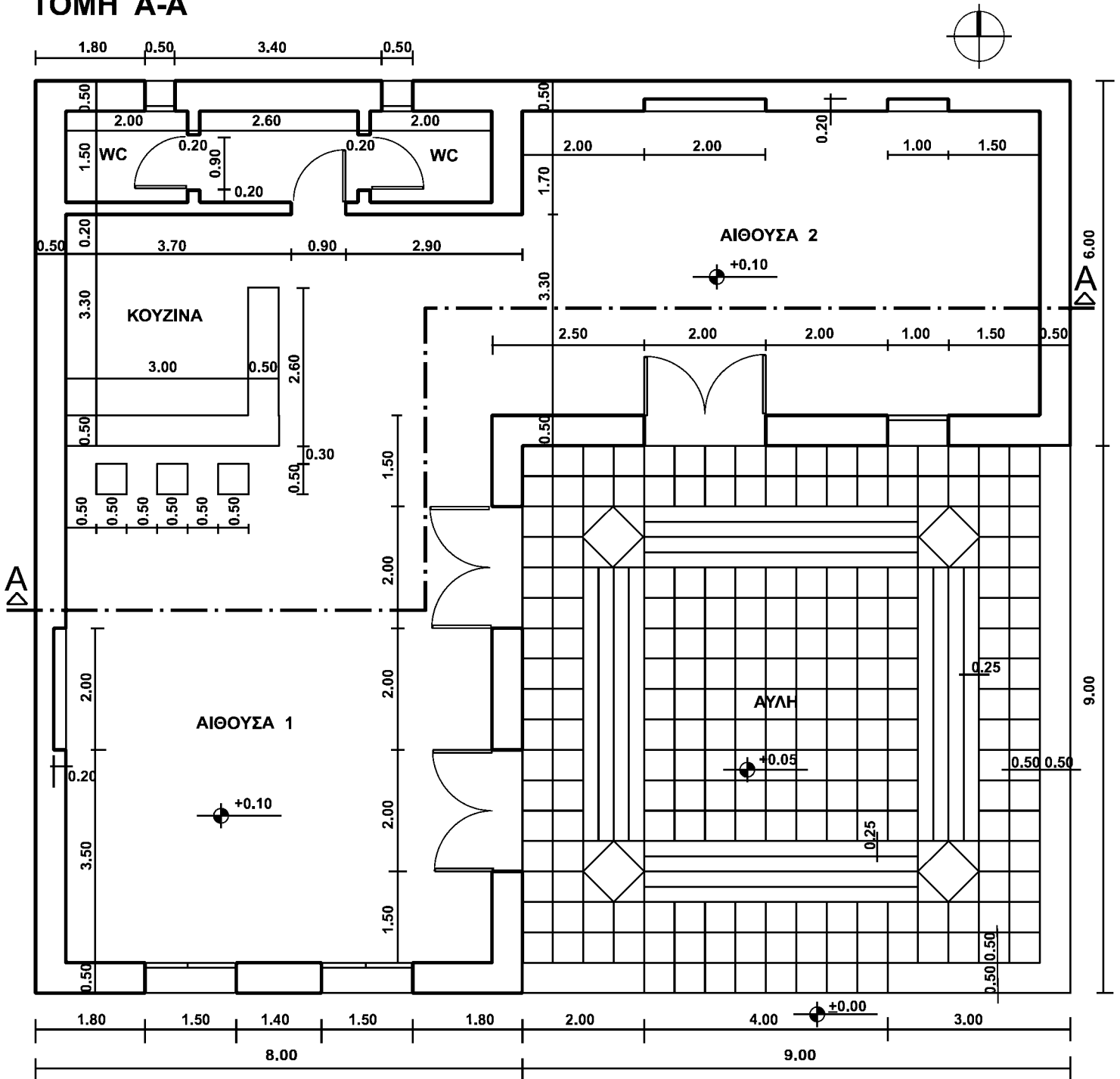
Δ. Η γενική εικόνα

Μονάδες 10

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΑΥΛΗ



TOMH A-A



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΕΛΟΣ 3ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΚΑΙ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
(ΟΜΑΔΑ Α΄ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ ΟΜΑΔΑ Β΄)
ΣΑΒΒΑΤΟ 4 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

**ΘΕΜΑ: «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ»**

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη του βιβλιοπωλείου. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος του βιβλιοπωλείου αποτελείται από:

- δύο (2) αίθουσες (αίθουσα 1 - βιβλιοθήκη και αίθουσα 2 - αναγνωστήριο) και
- δύο χώρους υγιεινής (W.C.).

Το βιβλιοπωλείο έχει δύο (2) εισόδους: μία κύρια είσοδο (δίφυλλη πόρτα) και μία δευτερεύουσα είσοδο (μονόφυλλη πόρτα). Η πρόσβαση στην κύρια είσοδο γίνεται με κλιμακοστάσιο, ενώ στη δευτερεύουσα με ράμπα ανόδου, τμήμα της οποίας φαίνεται στην κάτοψη.

Η αίθουσα 2 έχει μικρότερο ύψος (4,00 μέτρα) από το υπόλοιπο κτίσμα (5,50 μέτρα).

Στο βορεινό τοίχο της αίθουσας 1 υπάρχουν φεγγίτες πάνω από το ύψος των βιβλιοθηκών, οι οποίοι συμβολίζονται με διακεκομμένες γραμμές.

Το μεγαλύτερο τμήμα της οροφής της αίθουσας 1 φέρει κεκλιμένα υαλοστάσια για άπλετο φυσικό φωτισμό. Όλοι οι τοίχοι πλην των δύο W.C. έχουν πάχος 0,30 μέτρα.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Στην όψη υπάρχουν οριζόντιες και κατακόρυφες γραμμές που απεικονίζουν αυλακίες στο επίχρισμα και αποτελούν μορφολογικό (διακοσμητικό) στοιχείο του κτηρίου.

Στην είσοδο υπάρχει αριστερά το ταμείο του βιβλιοπωλείου (γραφείο και δύο καθίσματα), δεξιά ερμάρια (ντουλαπάκια) φύλαξης προσωπικών αντικειμένων και μία κλίμακα καθόδου που οδηγεί στην αποθήκη του βιβλιοπωλείου.

Στην αίθουσα 1 υπάρχει ένα φωτοτυπικό μηχάνημα (Φ.Μ.), ένα τραπέζι εργασίας με καθίσματα, έξι βιβλιοθήκες διπλής όψης και μια επιτοίχια βιβλιοθήκη στο βορεινό και δυτικό τοίχο.

Στην αίθουσα 2 υπάρχουν τραπέζια ανάγνωσης, ένα φωτοτυπικό μηχάνημα και στον ανατολικό τοίχο υπάρχει γωνιακός πάγκος με ηλεκτρονικούς υπολογιστές και αντίστοιχα καθίσματα.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50. Από τα έπιπλα να σχεδιαστούν μόνο τα ερμάρια (ντουλαπάκια) της εισόδου και όλες οι βιβλιοθήκες της αίθουσας 1, όπως περιγράφονται παραπάνω και φαίνονται στην κάτοψη.
2. Η νότια όψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
4. Η κατεύθυνση του Βορρά.

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρξει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

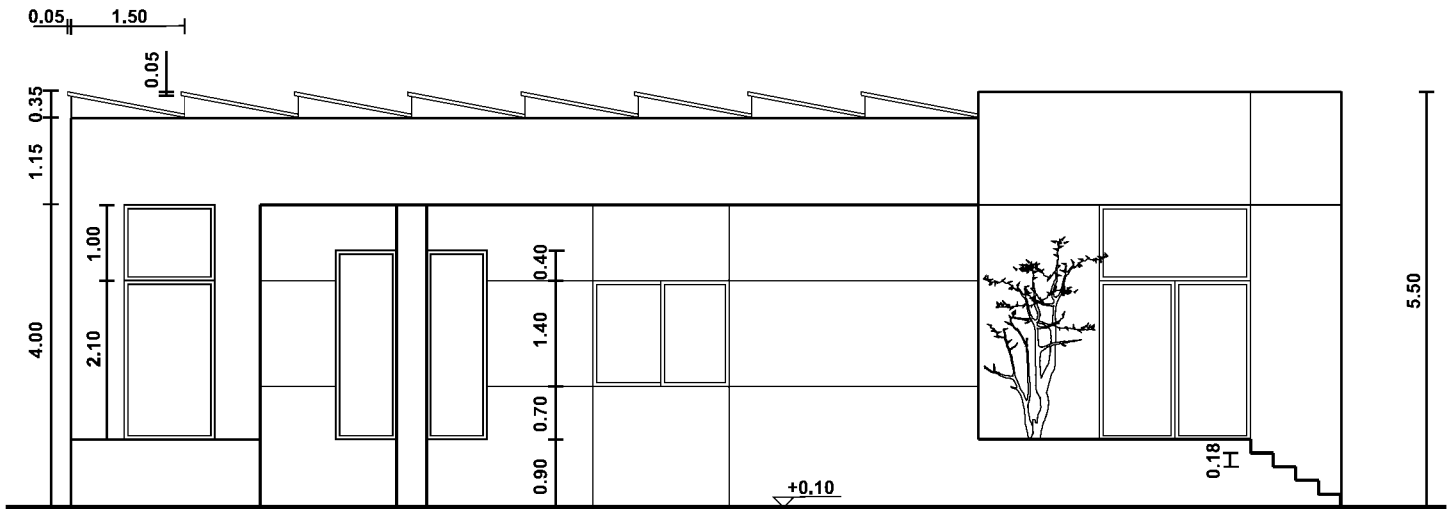
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 5 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

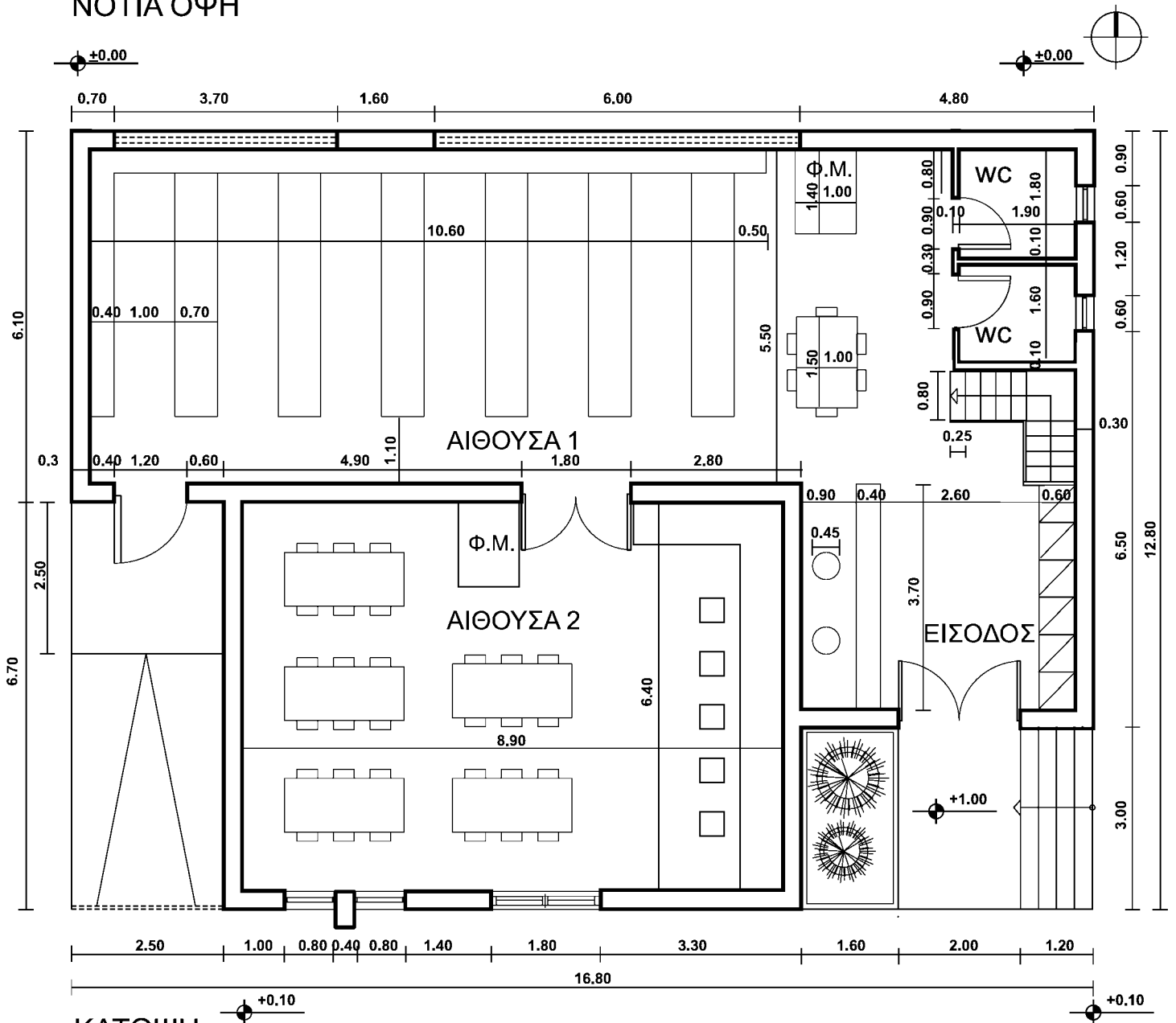
Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΜΕ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΕΛΟΣ 4ΗΣ ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 5ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΝΕΟ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ»

Περιγραφή:

Η Μουσική Σκηνή αποτελεί έναν επαγγελματικό χώρο αναψυχής κοντά στον ιστορικό χώρο του Κεραμεικού.

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α της Μουσικής Σκηνής. Όλες οι αναγραφόμενες διαστάσεις είναι σε μέτρα.

Ο χώρος της Μουσικής Σκηνής αποτελείται από:

- την κεντρική σκηνή
- την αίθουσα 1 όπου υπάρχουν τραπεζάκια και καρέκλες
- την αίθουσα 2 όπου υπάρχουν: το παρασκευαστήριο αναψυκτικών, ποτών και καφέ, η σκάλα που οδηγεί στο υπόγειο και η γκαρνταρόμπα
- τους χώρους υγιεινής (WC) και
- την αποθήκη τροφίμων.

Το επίπεδο της κεντρικής σκηνής (επίπεδο εκδηλώσεων) είναι υπερυψωμένο από το επίπεδο της αίθουσας 1 κατά 0,80 μ. και της αίθουσας 2 κατά 0,30 μ.

Ζητείται:

Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

ΤΕΛΟΣ 1ΗΣ ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ

Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

2. Ενδεικτική επίπλωση (ένα τραπεζάκι με δύο καρέκλες) της αίθουσας 1 στην κάτοψη, κατάλληλη για τη χρήση της συγκεκριμένης αίθουσας.
3. Ο τίτλος του θέματος «ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».
4. Η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη, η κατεύθυνση του Βορρά και η γραμμή ανάβασης στη σκάλα.

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών Μονάδες 15
2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων Μονάδες 20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων Μονάδες 15

Σύνολο: Μονάδες 50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

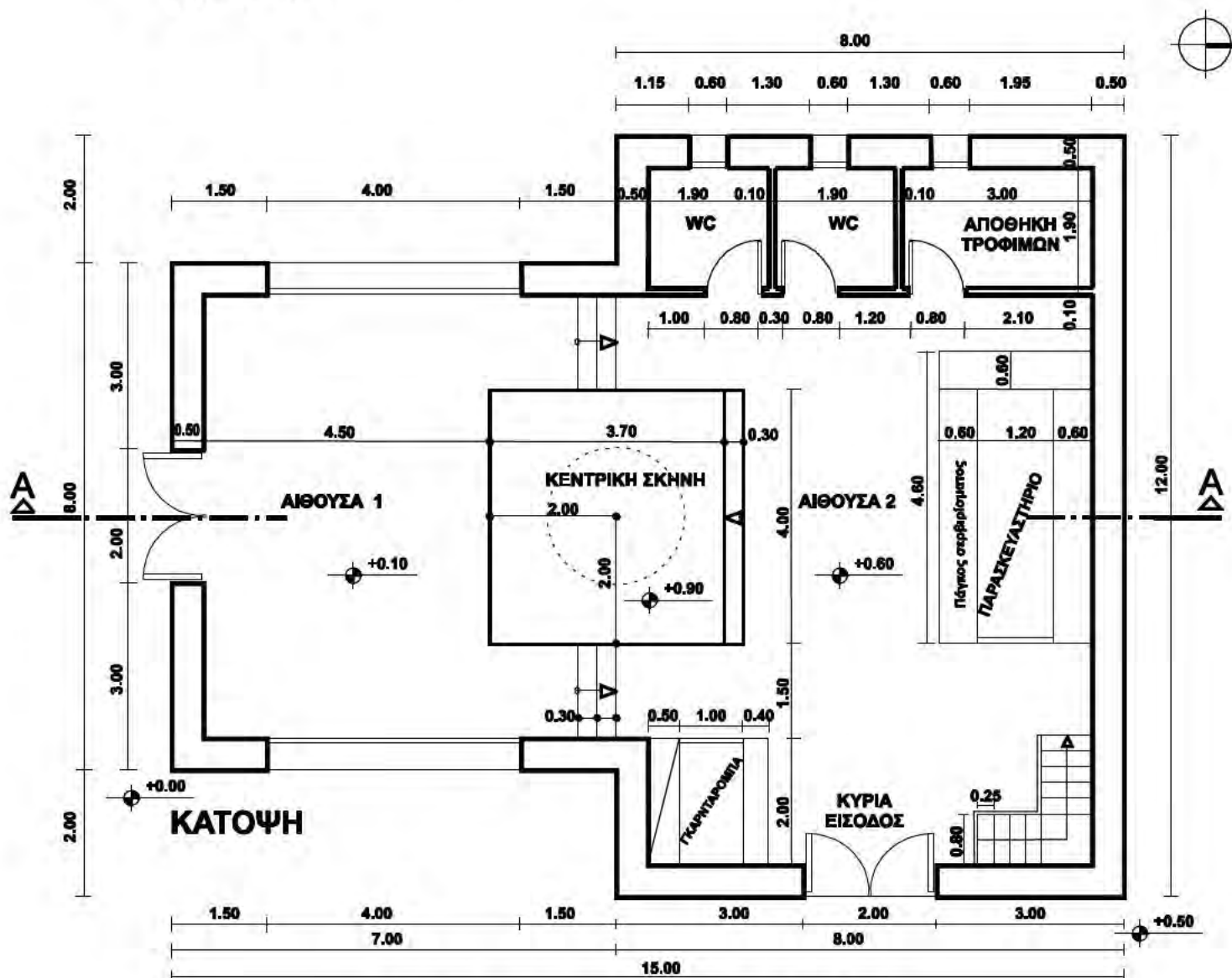
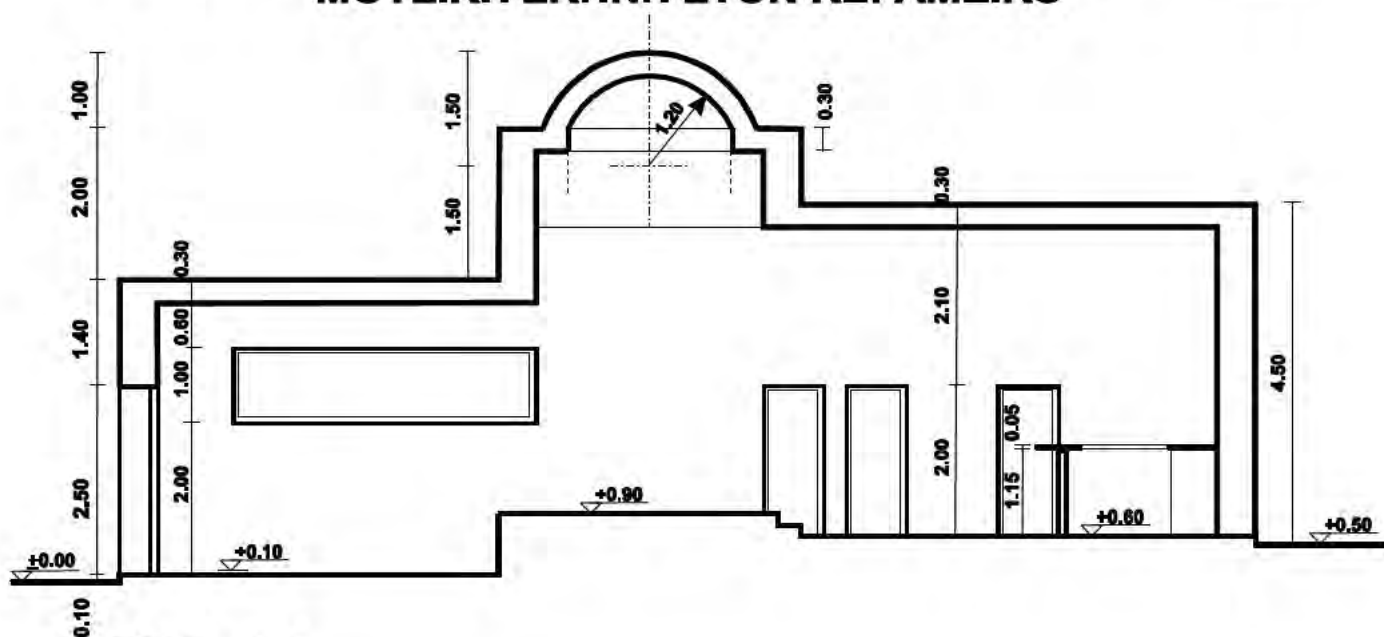
1. Γραμμογραφία Μονάδες 15
2. Γραμματογραφία Μονάδες 10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις Μονάδες 5

Σύνολο: Μονάδες 30

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης Μονάδες 10

Δ. Η γενική εικόνα Μονάδες 10

ΑΡΧΗ 3ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ' ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΣΤΟΝ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟ



ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ & Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ' ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - Δ' ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ - ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ
& ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΣΥΝΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

**ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ
ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ»**

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η νότια όψη κτιρίου για κατασκευή, έκθεση και πώληση κοσμημάτων.

Το κτίριο περιλαμβάνει δύο κύριους χώρους σε δύο επίπεδα.

Στον υπ' αριθμόν Ι χώρο υπάρχουν:

- βιτρίνες κοσμημάτων
- πωλητήριο
- ταμείο
- καθιστικό με ένα τραπεζάκι διαστάσεων 50x50εκ. και δύο καθίσματα

Στον υπ' αριθμόν ΙΙ χώρο υπάρχουν:

- ο πάγκος εργασίας και ο πάγκος εργαλείων
- η αποθήκη υλικών
- οι χώροι υγιεινής

Η κύρια είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στη νότια πλευρά αυτού.

Επίσης, υπάρχει και μία δευτερεύουσα είσοδος στο χώρο ΙΙ.

Στο χώρο ΙΙ επί της νότιας όψης υπάρχει φεγγίτης διαστάσεων 3,00x0,80μ, του οποίου η ποδιά βρίσκεται σε ύψος 2,50μ από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$.

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

Η άνω στάθμη όλων των κουφωμάτων (πανωκάσι) βρίσκεται στο +3,30μ. από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 5 εκ.

Για την επικάλυψη της στέγης χρησιμοποιούνται σχιστολιθικές πλάκες πάχους 2 εκ.

Ζητείται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Οι βιτρίνες βάθους 40 εκ. και οι δύο πάγκοι του πωλητηρίου διαστάσεων 2,00X0,60 μ.
 3. Η γραμμή ανάβασης της σκάλας και η κατεύθυνση του βορρά.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 2. Τα στοιχεία που λείπουν από το σχέδιο-υπόδειγμα της νότιας όψης, σύμφωνα με την κάτοψη και τις πληροφορίες που δίδονται στην περιγραφή.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 1. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

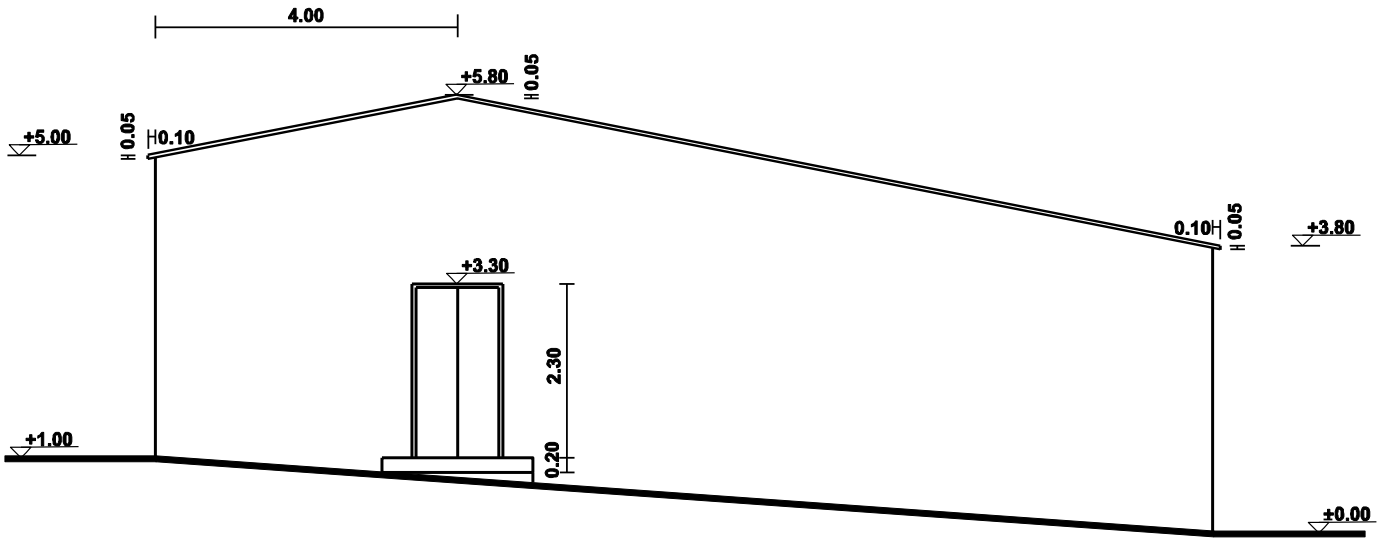
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

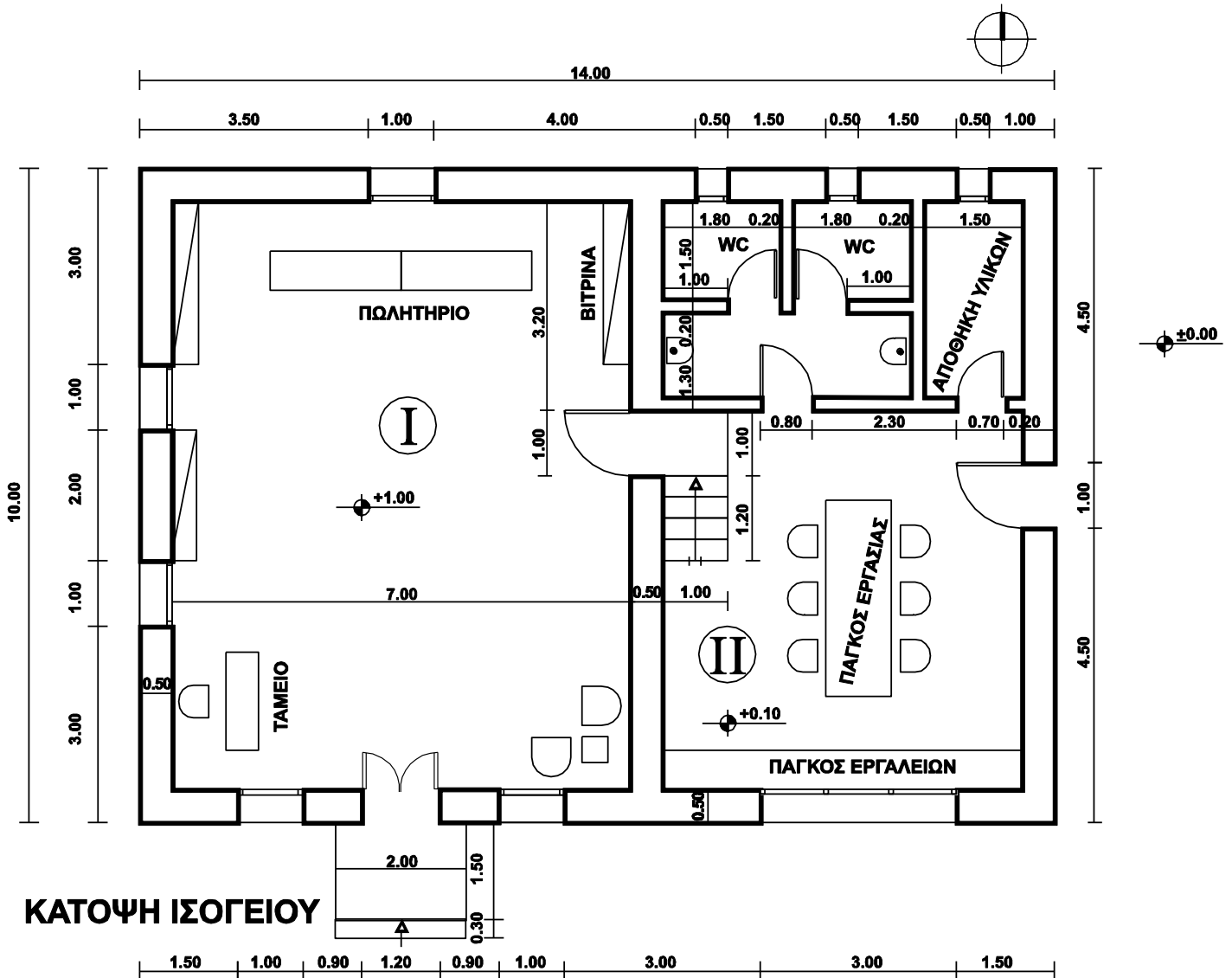
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΪΑΣ ΣΤΗ ΣΤΕΜΝΙΤΣΑ



NOTIA OΨH



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται, σε κλίμακα 1:100, η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α ενός καφενείου με ημιυπαίθριο χώρο.

Το κτίριο αποτελείται από έναν κλειστό και έναν ημιυπαίθριο χώρο.

Στον κλειστό χώρο υπάρχουν:

- παρασκευαστήριο
- χώροι υγιεινής
- καθίσματα με τραπέζια
- τραπεζάκια με καρέκλες
- σκαμπό

Στον ημιυπαίθριο χώρο, ο οποίος καλύπτεται με πέργκολα, κατά τους θερινούς μήνες τοποθετούνται τραπεζάκια και καρέκλες.

Η πρόσβαση στο κτίριο γίνεται από τον ημιυπαίθριο χώρο και η είσοδος του κτιρίου βρίσκεται στην ανατολική πλευρά. Η στάθμη του ημιυπαίθριου χώρου βρίσκεται στο +0,45μ. και του κύριου χώρου στο +1,05μ. από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$. του εδάφους.

Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτιρίου έχουν πάχος 0,50μ. και οι εσωτερικοί 0,10μ. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 5εκ.

Ζητείται:

- i.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1.** Η κάτοψη του κτιρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα. Στις κλίμακες το πάτημα είναι 0,30μ. και το ύψος 0,15μ.
 - 2.** Τα καθίσματα K_1 , K_2 διαστάσεων 2,50μ×0,60μ, το σύνθετο στοιχείο K_3 που αποτελείται από δύο καθίσματα διαστάσεων 2,50μ×0,60μ με ενδιάμεση πλάτη 2,50μ×0,50μ και τα τραπέζια T_1 και T_2 , διαστάσεων 2,20μ×0,80μ.
 - 3.** Τα έξι (6) σκαμπό (Σ), διαστάσεων 0,50μ×0,50μ το καθένα, στον πάγκο (Π) του παρασκευαστηρίου.
 - 4.** Η γραμμή ανάβασης της σκάλας, η ένδειξη της τομής Α-Α στην κάτοψη και η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii.** Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών: η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.

Σημείωση: η άνω στάθμη (πανωκάσι) της κύριας πόρτας εισόδου βρίσκεται σε ύψος +2,40μ. από τη στάθμη του ημιυπαίθριου χώρου.
- iii.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών: Ο τίτλος του θέματος «ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή θα προκύψει αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

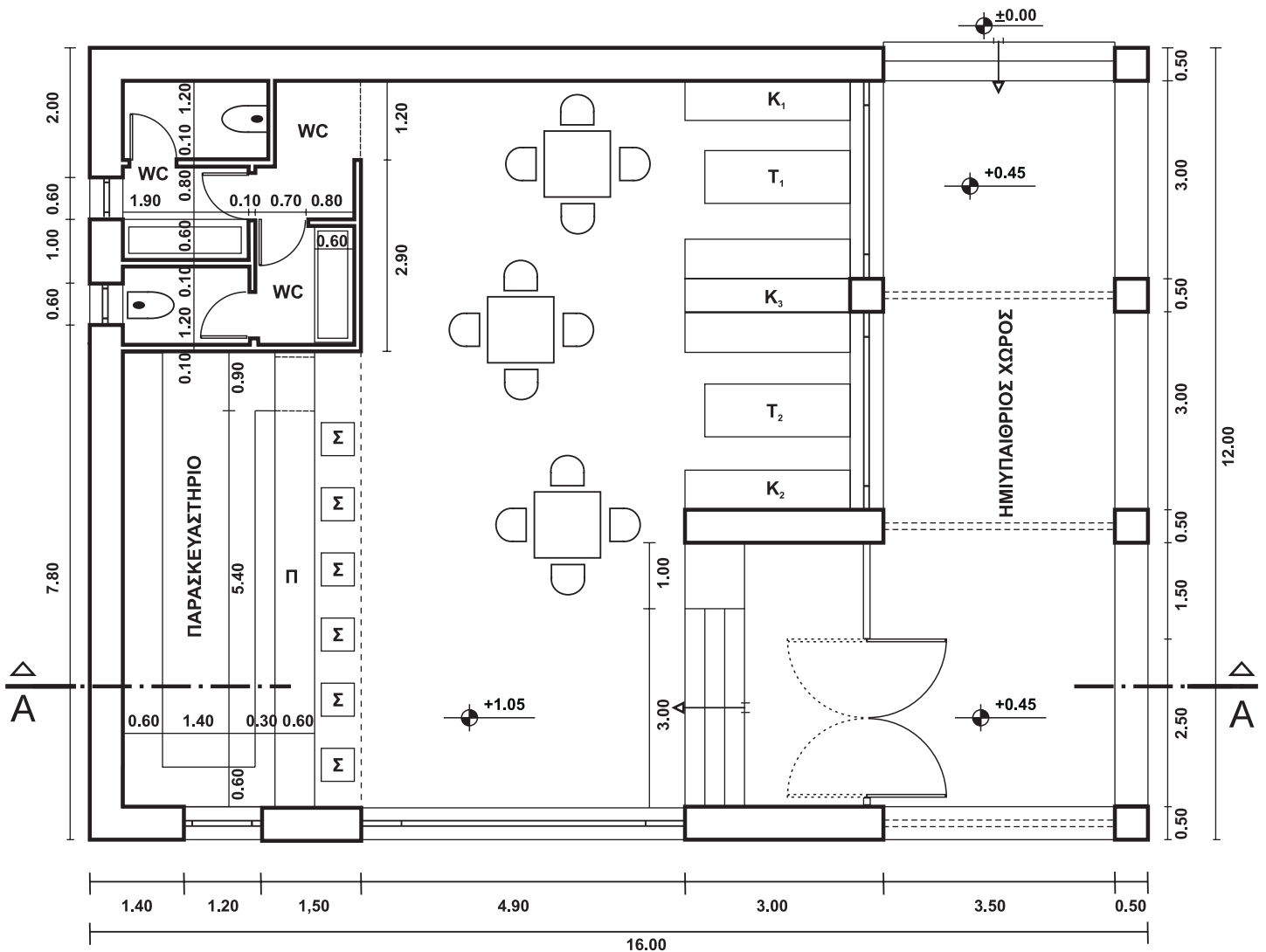
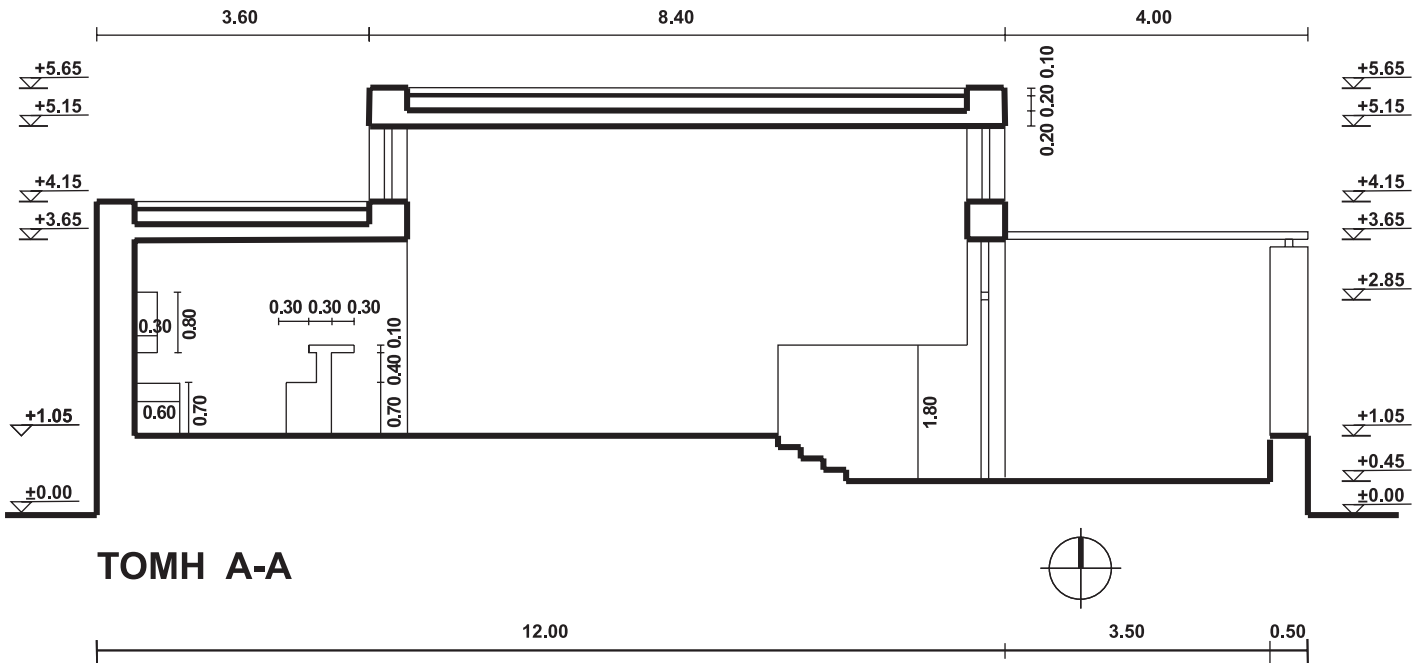
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΧΩΡΟ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.00 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΡΙΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη ισογείου και η νότια όψη Τουριστικού Γραφείου στη Νάξο. Το κτήριο αποτελείται από έναν ενιαίο χώρο εξυπηρέτησης κοινού και από έναν μικρότερο χώρο που περιλαμβάνει τα W.C.

Στον χώρο εξυπηρέτησης κοινού υπάρχουν:

- ο πάγκος εξυπηρέτησης κοινού σχήματος Γ (Π.Ε.Κ. Ι, Π.Ε.Κ. ΙΙ) και τρεις (3) πάγκοι εργασίας (Π.Ε. Ι, Π.Ε. ΙΙ, Π.Ε. ΙΙΙ)
- τα καθίσματα των υπαλλήλων
- δύο (2) πολυθρόνες και ένα (1) τραπεζάκι αναμονής κοινού
- το γραφείο, το κάθισμα του υπευθύνου του γραφείου και ένα κάθισμα συνεργάτη.

Η κύρια είσοδος βρίσκεται στη νότια πλευρά του κτηρίου μέσα σε στεγασμένο (ημιυπαίθριο) χώρο. Η όψη αυτής της πλευράς φέρει κουφώματα με υαλοπίνακες.

Στη δυτική πλευρά του κτηρίου υπάρχει μία δευτερεύουσα είσοδος.

Το επίπεδο του κτηρίου βρίσκεται στη στάθμη +0,45μ. από το έδαφος και η άνοδος σε αυτό γίνεται με δύο (2) σκάλες, μία στη νότια και μία στη δυτική πλευρά του.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η κάτοψη ισογείου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 - 2. Ο πάγκος εξυπηρέτησης κοινού, πλάτους 0,90μ., ο οποίος αποτελείται από τα τμήματα Π.Ε.Κ. Ι και Π.Ε.Κ. ΙΙ, μήκους 4,80μ. και 2,50μ., αντίστοιχα, όπως φαίνεται στην κάτοψη.
 - 3. Ο πάγκος εργασίας Π.Ε. Ι πλάτους 0,40μ.
 - 4. Η γραμμή ανάβασης και στις δύο (2) σκάλες.
 - 5. Η κατεύθυνση του βορρά.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Ο τίτλος του θέματος «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων και των τμημάτων του πάγκου εξυπηρέτησης κοινού Π.Ε.Κ. Ι και Π.Ε.Κ. ΙΙ καθώς και του πάγκου εργασίας Π.Ε. Ι.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

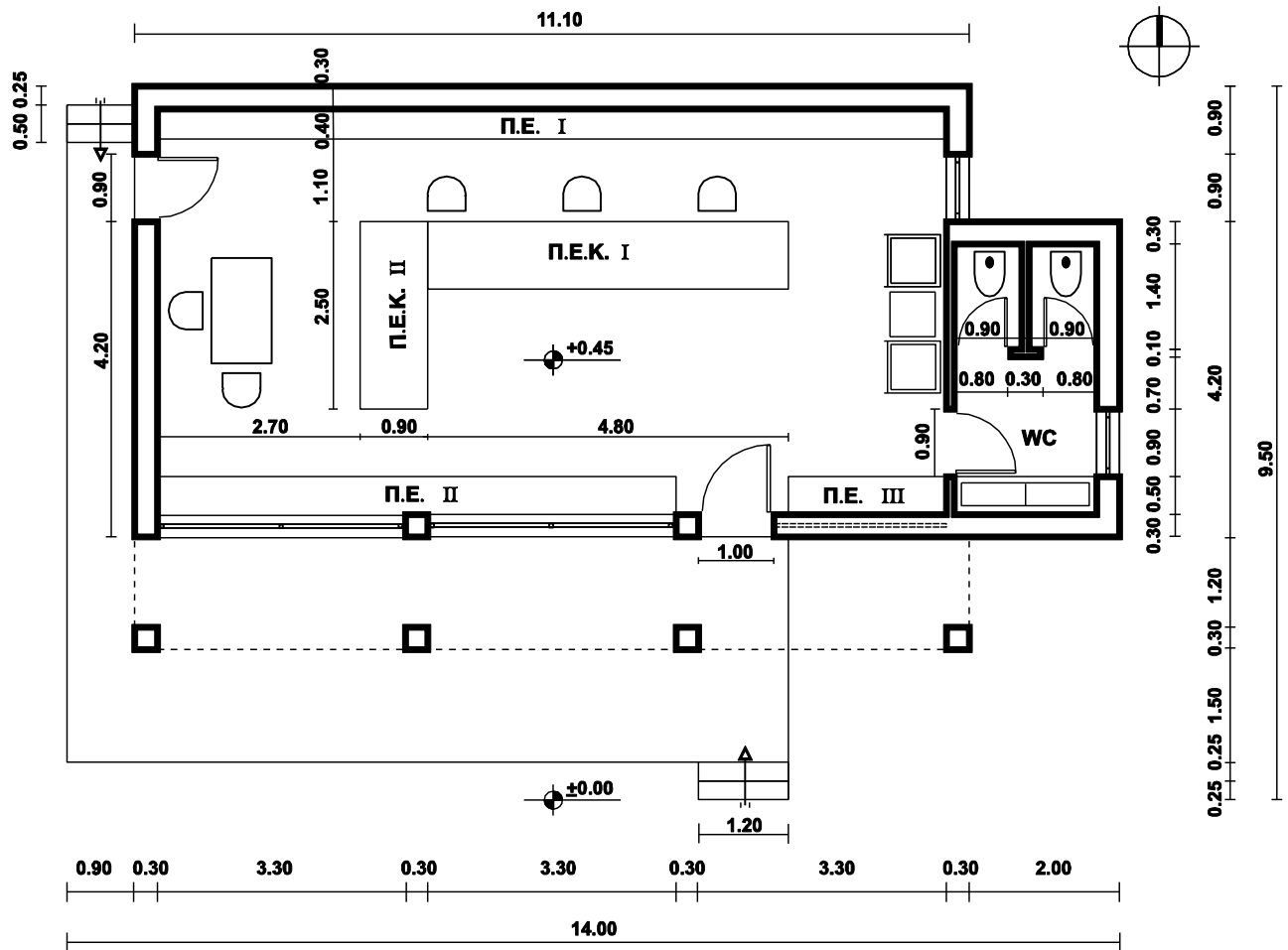
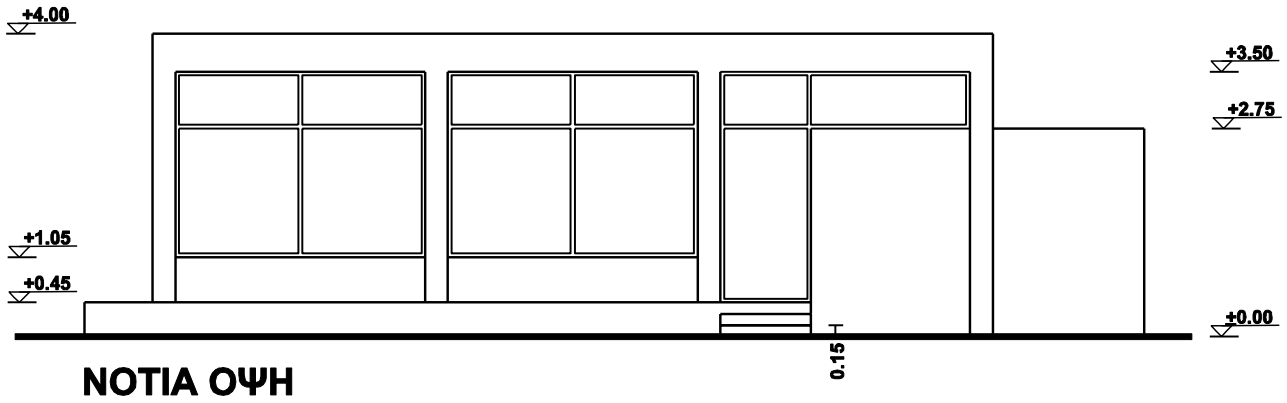
- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------

ΑΡΧΗ 4ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΣΤΗ ΝΑΞΟ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΡΧΗ 1ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ - ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 2021**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ»

Περιγραφή:

Το «Αναψυκτήριο στην Κύμη» αποτελεί έναν επαγγελματικό χώρο αναψυχής με θέα το Αιγαίο.

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η ανατολική όψη του αναψυκτηρίου.

Το κτήριο αποτελείται από έναν κλειστό και έναν ημιυπαίθριο χώρο.

Ο κλειστός χώρος του αναψυκτηρίου είναι σχήματος Γ με το ένα τμήμα του να αποτελεί τον χώρο του κοινού με τα τραπεζοκαθίσματα και τους πάγκους και με το άλλο τμήμα του να περιλαμβάνει το παρασκευαστήριο και τον χώρο υγιεινής.

Ο ημιυπαίθριος χώρος βρίσκεται στην ανατολική πλευρά του κτηρίου και σε αυτόν κατά τους θερινούς μήνες τοποθετούνται τραπεζοκαθίσματα.

Στον κλειστό χώρο του κοινού υπάρχουν τρία (3) τραπέζια (Τ1, Τ2, Τ3) με τα καθίσματά τους (Κ1, Κ2, Κ3, Κ4, Κ5, Κ6) και δύο (2) πάγκοι (Π1, Π2).

Στον χώρο του παρασκευαστηρίου υπάρχει ο πάγκος εργασίας σχήματος Π.

Ο χώρος υγιεινής αποτελείται από τον προθάλαμο, τον πάγκο του νιπτήρα και δύο (2) WC (WC1, WC2).

Η κύρια πρόσβαση στο κτήριο γίνεται από την ανατολική πλευρά, μέσα από τον ημιυπαίθριο χώρο, με δύο (2)

ΑΡΧΗ 2ΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

εισόδους. Στην όψη αυτή, μεταξύ των δύο (2) εισόδων, υπάρχουν κουφώματα με υαλοπίνακες.

Στη νότια πλευρά του κτηρίου υπάρχει βοηθητική είσοδος για το παρασκευαστήριο.

Η στάθμη του ημιυπαίθριου και του κλειστού χώρου βρίσκεται στο +0,30μ. από τη στάθμη $\pm 0,00\mu$. του εδάφους.

Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.

Ζητούνται:

- i.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1.** Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
 - 2.** Ο πάγκος Π του παρασκευαστηρίου (σχήματος Π), το τραπέζι Τ3 με τα καθίσματα Κ5, Κ6, ο πάγκος Π1 και ο πάγκος του νιπτήρα.
 - 3.** Η γραμμή ανάβασης και στις δύο (2) σκάλες.
 - 4.** Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii.** Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1.** Η ανατολική όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο υπόδειγμα.
- iii.** Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1.** Ο τίτλος του θέματος «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΣΤΗΝ ΚΥΜΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

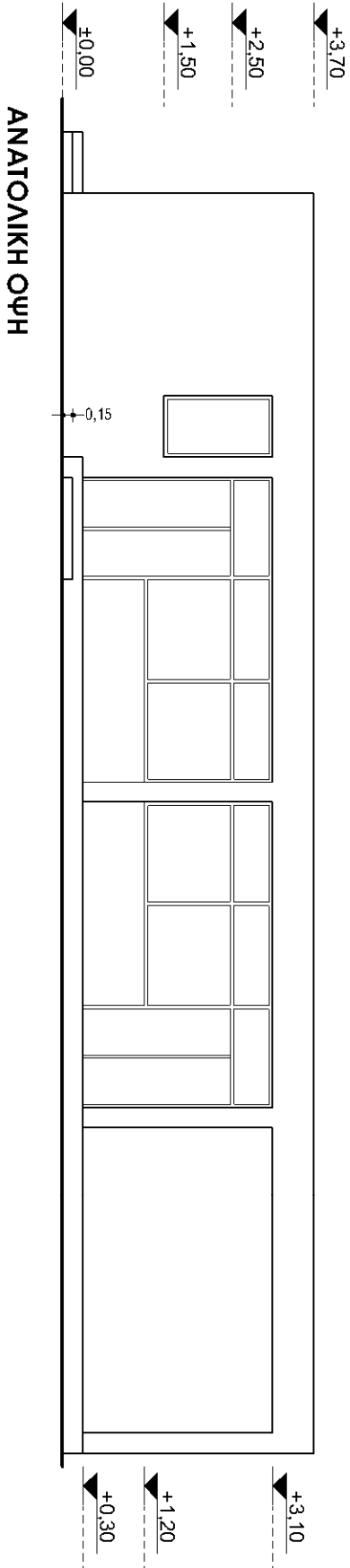
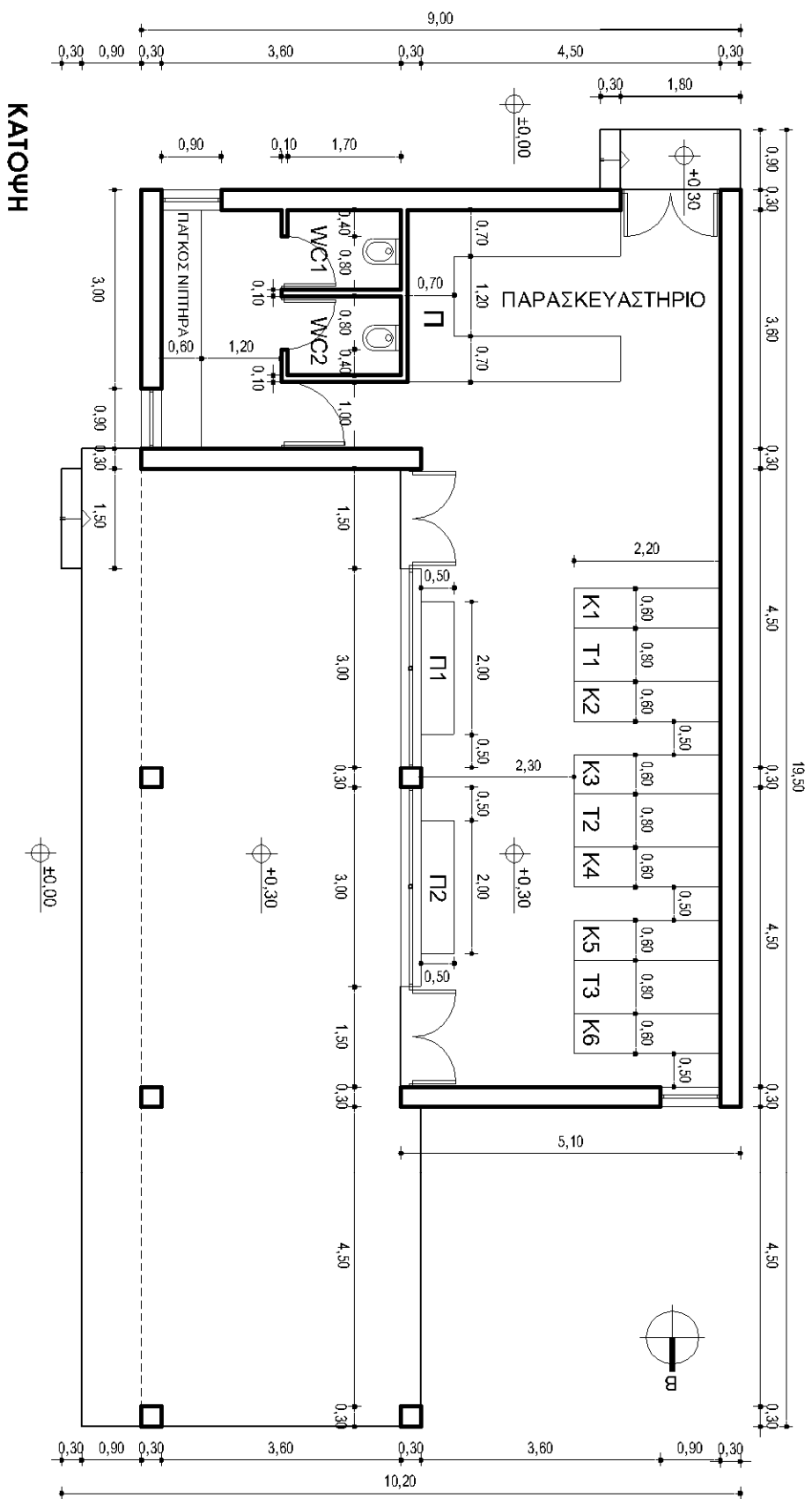
- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης	Μονάδες 10
-------------------------------------	-------------------

Δ. Η γενική εικόνα	Μονάδες 10
---------------------------	-------------------



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΕΜΠΤΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΗΜΙΚΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή A-A ενός εργαστηρίου κατασκευής, έκθεσης και πώλησης ασημικών.

Το κτήριο έχει εσωστρεφή χαρακτήρα, αναπτύσσεται γύρω από ένα αίθριο (εσωτερική αυλή) και περιλαμβάνει:

- Ημιυπαίθριους χώρους (στοά εισόδου και στοά αιθρίου).
- Κλειστούς χώρους.

Η στέγη του κτηρίου έχει κλίση προς το αίθριο.

Οι κλειστοί χώροι είναι:

α) Το πωλητήριο, στο οποίο υπάρχει ο πάγκος βιτρίνας (Π1), ο πάγκος έκθεσης προϊόντων (Π2) και ο πάγκος εξυπηρέτησης πελατών (Π3).

β) Το γραφείο, στο οποίο υπάρχει το τραπέζι και η βιβλιοθήκη.

γ) Η αποθήκη υλικών.

δ) Το εργαστήριο, στο οποίο υπάρχουν τρεις πάγκοι εργασίας και δύο ερμάρια.

ε) Ο χώρος υγιεινής (WC).

Η στοά εισόδου βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00\mu$. και οι υπόλοιποι χώροι στη στάθμη $+0,30\mu$.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο- υπόδειγμα.
 - 2. Οι πάγκοι του πωλητηρίου Π1, Π2, Π3, όπως φαίνονται στην κάτοψη.
 - 3. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της εισόδου.
 - 4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
 - 5. Η ένδειξη της θέσης της τομής Α-Α στην κάτοψη.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο- υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Ο τίτλος του θέματος «ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΗΜΙΚΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων και των πάγκων.
- 2. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 3. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο- υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά κλιμάκων και διαστάσεων | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

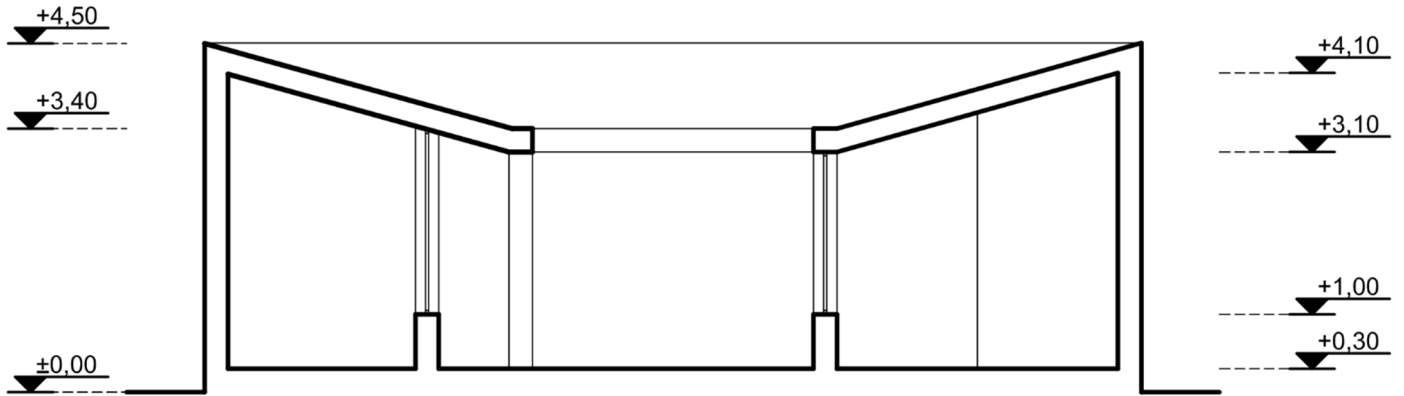
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 05 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

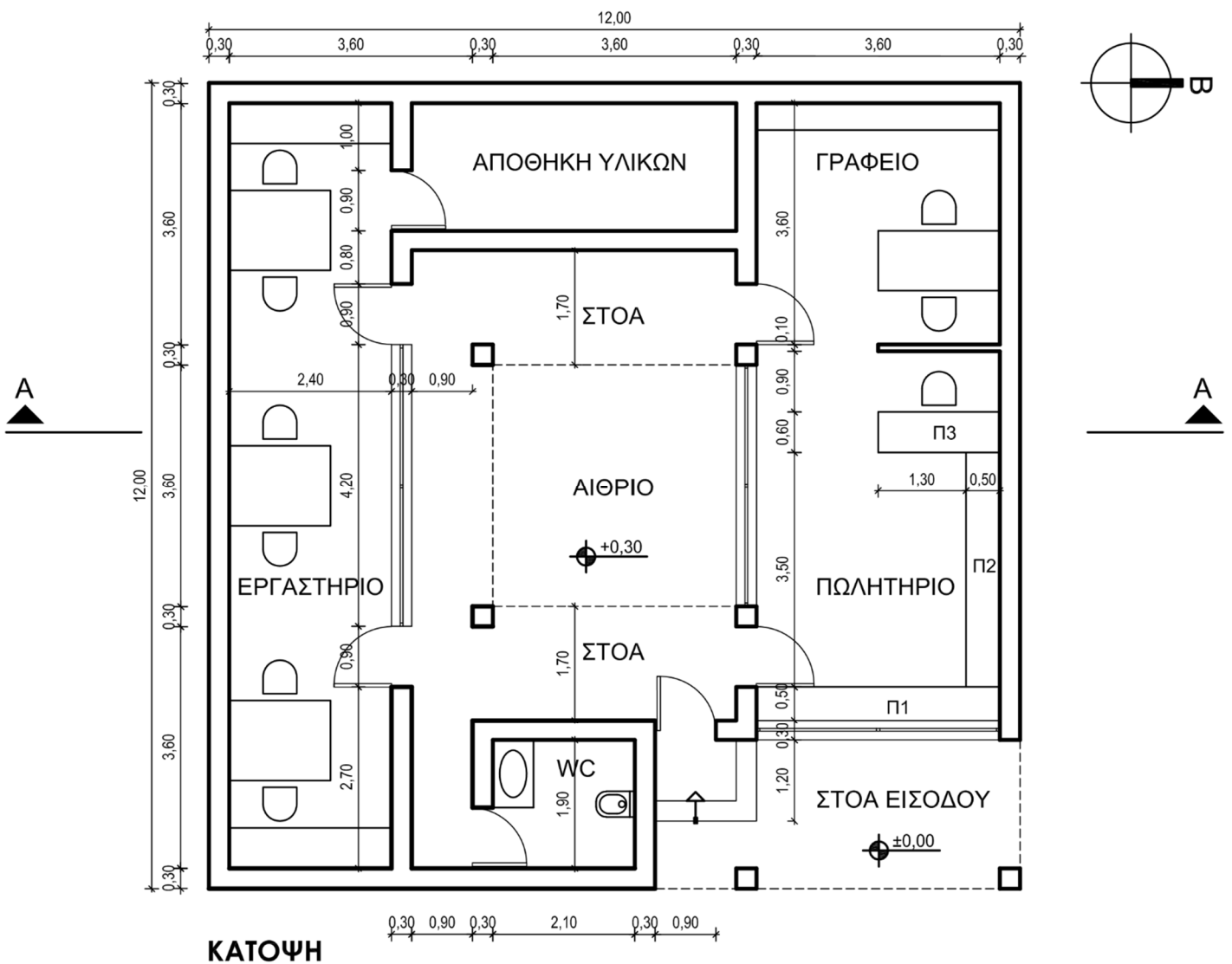
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΗΜΙΚΩΝ ΣΤΑ ΓΙΑΝΝΕΝΑ



ΤΟΜΗ Α-Α



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός Αγροτικού Ιατρείου σε χωριό της Μάνης.

Το ιατρείο αποτελείται από δύο πέτρινους όγκους οι οποίοι συνδέονται μεταξύ τους με έναν ενδιάμεσο χώρο εισόδου-αναμονής με μεγάλα υαλοστάσια στη νότια και βόρεια πλευρά του. Είναι προσβάσιμο από άτομα μειωμένης κινητικότητας (ΑΜΚ) και χρήστες αναπηρικού αμαξιδίου.

Αναλυτικότερα, το κτήριο περιλαμβάνει:

- Τον χώρο εισόδου-αναμονής
- Τον χώρο του ιατρείου με το γραφείο γιατρού και το εξεταστήριο
- Το αναρρωτήριο
- Το WC κατάλληλο για ΑΜΚ
- Την αποθήκη-παρασκευαστήριο

Η είσοδος στο κτήριο γίνεται από τη νότια πλευρά μέσω ημιυπαίθριου χώρου. Η στάθμη του δαπέδου του κτηρίου είναι +0,45μ., ενώ ο περιβάλλων χώρος βρίσκεται στο ±0,00μ. Η πρόσβαση στο επίπεδο της εισόδου γίνεται με σκαλοπάτια και με ράμπα κλίσης 6% για την κίνηση των ΑΜΚ και των αμαξιδίων.

Ζητούνται:

- i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:
 - 1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
 - 2. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της εισόδου.
 - 3. Η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
 - 4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
- ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ» και οι υπότιτλοι «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

- 1. Να μην σχεδιαστούν τα στοιχεία εξοπλισμού, τα έπιπλα (γραφεία, κρεβάτια, πτυσσόμενο διαχωριστικό κ.ά.), τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC.
- 2. Να μην σχεδιαστούν οι διακεκομμένες γραμμές που δείχνουν τις στάθμες των επιπέδων στη νότια όψη.
- 3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.
- 4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
- 5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.
- 6. Όλα τα εξωτερικά κουφώματα του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσον του τοίχου. Όλες οι εσωτερικές πόρτες έχουν πλάτος 1μ.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών | Μονάδες 15 |
| 2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα | Μονάδες 20 |
| 3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων | Μονάδες 15 |
| Σύνολο: | Μονάδες 50 |

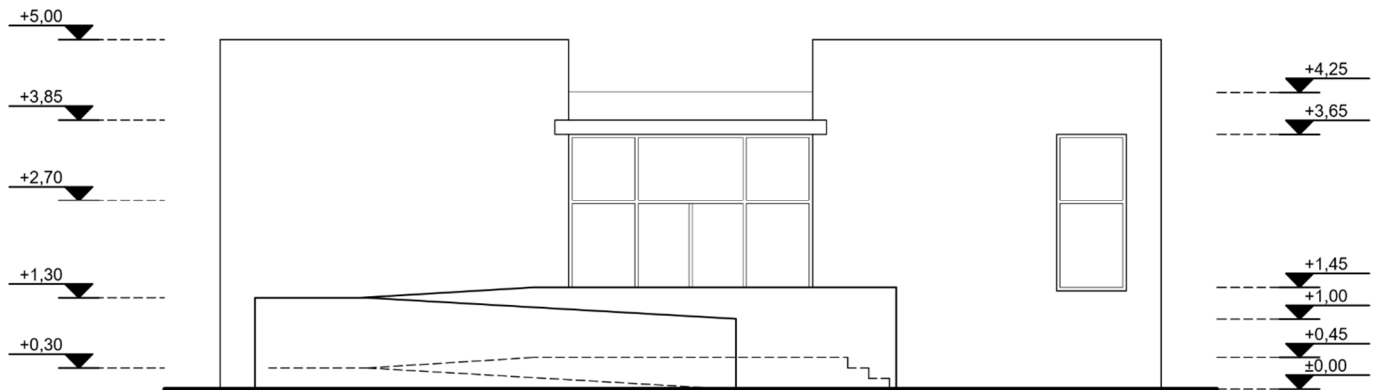
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Γραμμογραφία | Μονάδες 15 |
| 2. Γραμματογραφία | Μονάδες 10 |
| 3. Συμβολισμοί, ενδείξεις | Μονάδες 5 |
| Σύνολο: | Μονάδες 30 |

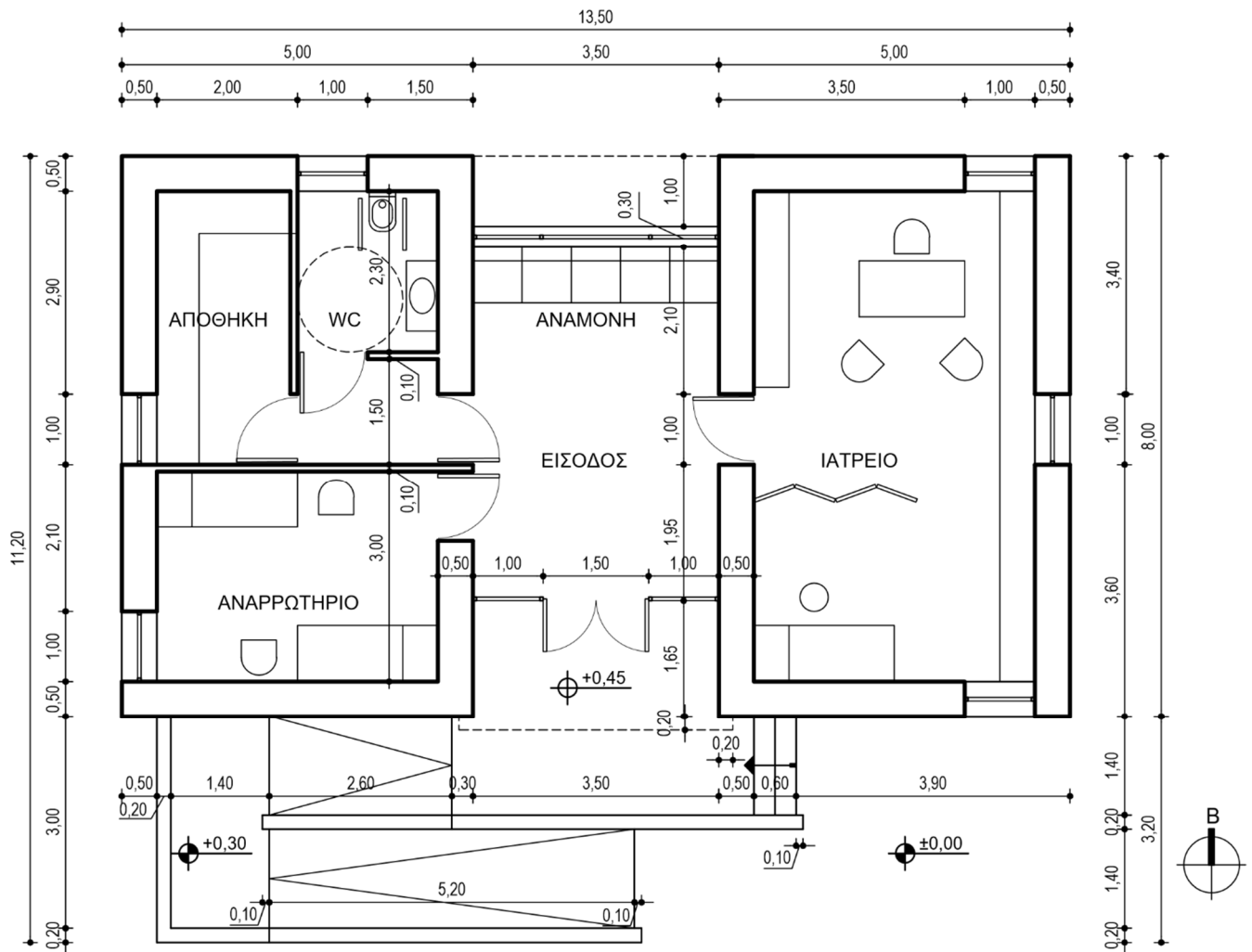
Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ



ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν.
Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 5 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΠΤΑ (7)

ΘΕΜΑ: «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η νότια όψη ενός στεγασμένου (ημιυπαίθριου) χώρου έκθεσης έργων τέχνης. Ο χώρος έκθεσης βρίσκεται σε στάθμη +0,30 μ. ψηλότερα από τον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00$ μ. Η είσοδος στον εκθεσιακό χώρο γίνεται από τη βόρεια πλευρά, με ράμπα (κεκλιμένο επίπεδο) κλίσης 5% κατάλληλη και για Άτομα Μειωμένης Κινητικότητας (ΑΜΚ).

Πιο αναλυτικά, το κτήριο περιλαμβάνει:

1. Τον κύριο χώρο της έκθεσης, ο οποίος οριοθετείται βόρεια και ανατολικά από τοίχο κατασκευασμένο από εμφανές (ανεπίχριστο) οπλισμένο σκυρόδεμα που φέρει τα αποτυπώματα των σανίδων του ξυλοτύπου. Ο τοίχος αυτός δεν φτάνει μέχρι το στέγαστρο και λειτουργεί ως φόντο των εκθεμάτων.
2. Τη δυτική πτέρυγα, η οποία έχει και αυτή χαμηλότερο ύψος από το στέγαστρο και περιλαμβάνει:
 - Υποδοχή – πωλητήριο
 - Μικρή αίθουσα προβολών
 - Χώρο υγιεινής (WC) κατάλληλο για εξυπηρέτηση και ΑΜΚ
3. Υπαίθρια, χωμάτινη αυλή σε στάθμη $\pm 0,00$ μ.

Ο εξοπλισμός των επιμέρους χώρων του κτηρίου περιγράφεται ως εξής:

α) Στον κύριο χώρο έκθεσης υπάρχουν:

- ένας (1) πάγκος Π πάχους 0,15 μ. από οπλισμένο σκυρόδεμα, για την τοποθέτηση εκθεμάτων (γλυπτών κ.ά.)
- δύο (2) πανέλα-πίνακες Ε1 και Ε2 όπου τοποθετούνται αφίσες, σχέδια, φωτογραφίες και άλλα εκθέματα.

β) Στο πωλητήριο υπάρχουν:

- δύο (2) ράφια Ρ1 και Ρ2
- ένα (1) γραφείο Γ

γ) Στην αίθουσα προβολών υπάρχουν:

- τρεις (3) καθιστικοί πάγκοι Κ1, Κ2 και Κ3
- μία (1) οθόνη

δ) Στην αυλή και στον υπαίθριο χώρο υπάρχουν:

- δύο (2) βάθρα Β1 και Β2 για την τοποθέτηση γλυπτών

Ζητούνται:

i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη του κτηρίου σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναφέρονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
2. Ο πάγκος Π, οι καθιστικοί πάγκοι Κ1, Κ2 και Κ3, τα βάθρα Β1 και Β2, τα ράφια Ρ1 και Ρ2 και το γραφείο Γ.
3. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια της αυλής και η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
4. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.

ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η νότια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.

- iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ» και οι τίτλοι των σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Τα εξωτερικά κουφώματα του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05 μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσον του πάχους του τοίχου. Οι πόρτες έχουν πλάτος 1 μ. και το φύλλο τους έχει πάχος 0,05 μ.
2. Να μην σχεδιαστούν τα παρακάτω:
 - Τα πανέλα Ε1 και Ε2
 - Τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC
 - Η οθόνη στην αίθουσα προβολής
 - Ο συμβολισμός του χώματος
 - Το αποτύπωμα των σανίδων του ξυλοτύπου στην όψη του τοίχου από ανεπίχριστο σκυρόδεμα
 - Το δέντρο στο σχέδιο της όψης και της κάτοψης
3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα σύμβολα των στοιχείων του εξοπλισμού.
4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών	Μονάδες	15
2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα	Μονάδες	20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνομένων και προβαλλομένων στοιχείων	Μονάδες	15
Σύνολο:		Μονάδες 50

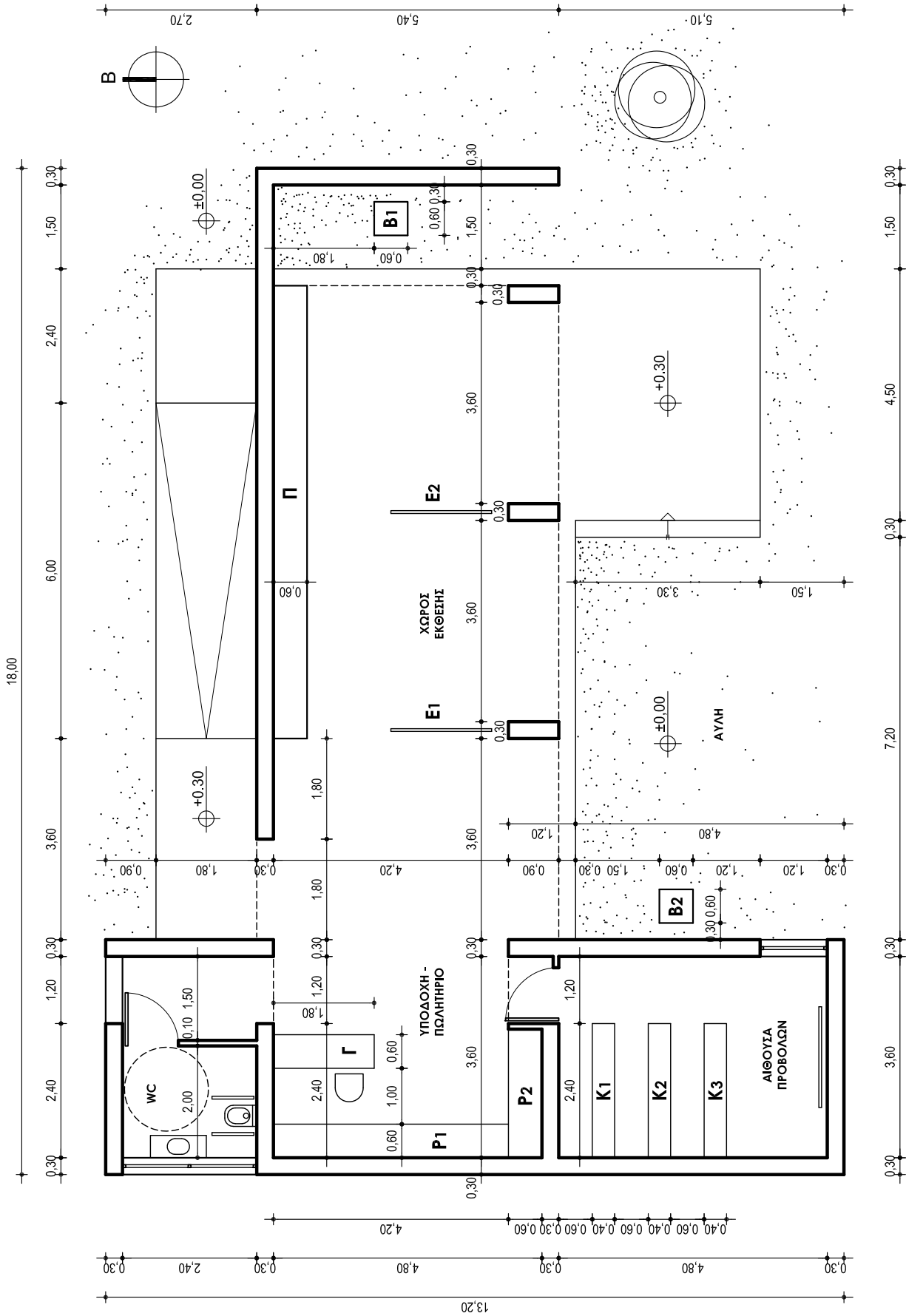
B. Η ποιότητα της σχεδίασης

1. Γραμμογραφία	Μονάδες	15
2. Γραμματογραφία	Μονάδες	10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις	Μονάδες	5
Σύνολο:		Μονάδες 30

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

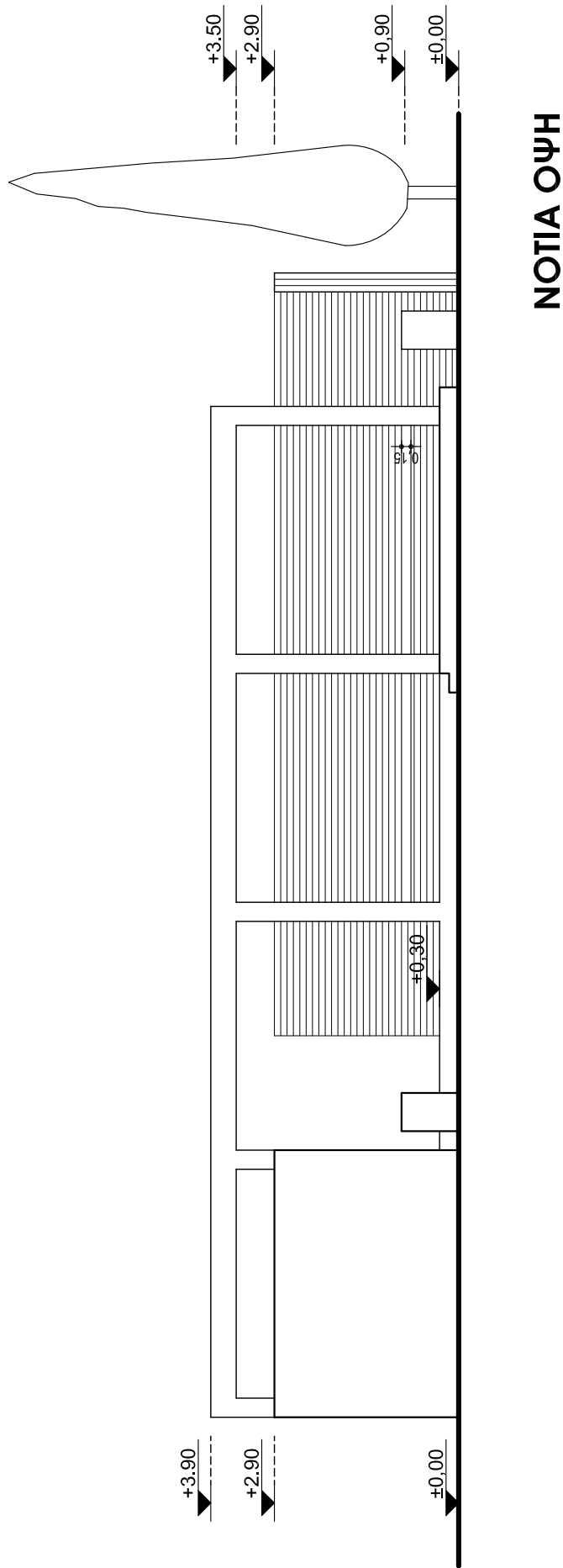
Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΚΑΤΟΥΨΗ

ΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν.
Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΛΥΚΕΙΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025**

**ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ:
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: ΕΠΤΑ (7)

ΘΕΜΑ: «ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΑΓΟΡΑ»

Περιγραφή:

Στα σχέδια-υποδείγματα παρουσιάζονται η κάτοψη και η τομή Α-Α' υπαίθριας ανθοκομικής αγοράς.

Η αγορά βρίσκεται σε στάθμη +0,30μ. ψηλότερα από τον περιβάλλοντα χώρο, ο οποίος βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00\mu$. Αναλυτικά περιλαμβάνει:

1. Τον υπαίθριο χώρο παρουσίασης των προϊόντων, ο οποίος οριοθετείται στις τρεις (3) πλευρές του από τοίχιο οπλισμένου σκυροδέματος συνολικού ύψους 4,00μ. Στη νότια πλευρά υπάρχουν δύο (2) ανοίγματα με μεταλλικό κιγκλίδωμα, το οποίο έχει πάχος κουπαστής 0,10μ. και βρίσκεται στο μέσο του πάχους του τοίχου.
Ο χώρος οργανώνεται από κατακόρυφα στοιχεία από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στη βάση τους βρίσκονται εννιά (9) χωμάτινες επιφάνειες Ε1 έως και Ε9, όπου τοποθετούνται τα άνθη-φυτά προς πώληση.
2. Τη στεγασμένη ζώνη βοηθητικών χώρων που περιλαμβάνει την υποδοχή, το ταμείο, την αποθήκη και τον χώρο υγιεινής (WC), κατάλληλο για εξυπηρέτηση και Ατόμων Μειωμένης Κινητικότητας (ΑΜΚ). Στη βορειοανατολική γωνία της ζώνης των βοηθητικών χώρων υπάρχει χώρος φύτευσης Φ και άνοιγμα στη στέγη για την ανάπτυξη δέντρου.
3. Τη ζώνη εισόδου που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά και αποτελείται από ράμπα (κεκλιμένο επίπεδο) κλίσης 5% κατάλληλη για ΑΜΚ και σκάλα με δύο (2) ρίχτια ύψους 0,15μ. το καθένα.

Ο εξοπλισμός περιγράφεται ως εξής:

α) Στο ταμείο υπάρχει:

- ένα (1) γραφείο Γ πλάτους 0,40μ.

β) Στην αποθήκη υπάρχουν:

- δύο (2) ράφια Ρ1 και Ρ2 πλάτους 0,60μ.

γ) Στη ζώνη εισόδου υπάρχει:

- ένας (1) πάγκος Π πλάτους 0,60μ., ο οποίος ορίζει τη ράμπα και τη σκάλα.

Ζητούνται:

i. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Η κάτοψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, σε μέτρα, που αναφέρονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.
2. Το περίγραμμα των χωμάτινων επιφανειών Ε1 έως και Ε9, καθώς και το περίγραμμα του χώρου φύτευσης Φ.
3. Ο πάγκος Π, τα ράφια Ρ1 και Ρ2 και το γραφείο Γ.
4. Η γραμμή ανάβασης στα σκαλοπάτια και η ένδειξη ανάβασης στη ράμπα.
5. Η κατεύθυνση του βορρά με σύμβολο της επιλογής σας.
6. Η ένδειξη της θέσης της τομής Α-Α' στην κάτοψη.

ii. Να σχεδιαστεί με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα που αναγράφονται στο σχέδιο-υπόδειγμα.

iii. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη ή με μολύβι και με τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

Ο τίτλος του θέματος «ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΟΚΟΜΙΚΗ ΑΓΟΡΑ» και οι τίτλοι των σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α'».

Κατά τη σχεδίαση να ληφθούν υπόψη οι παρακάτω οδηγίες:

1. Το παράθυρο και οι φεγγίτες του κτηρίου είναι μεταλλικά, έχουν πάχος 0,05μ. και τοποθετούνται περίπου στο μέσο του πάχους του τοίχου. Οι πόρτες έχουν πλάτος 1,00μ. από τοίχο σε τοίχο, τοποθετούνται στην εξωτερική πλευρά του τοίχου, το φύλλο τους έχει πάχος 0,05μ. και οι κάσες τους έχουν διατομή 0,05μ. x 0,05μ. Η πόρτα της εισόδου είναι συρόμενη και έχει πλάτος 1,80μ.
2. Να μη σχεδιαστούν τα παρακάτω:
 - Τα είδη υγιεινής και ο κύκλος περιστροφής του αμαξιδίου στο WC.
 - Ο συμβολισμός του χώματος.
 - Το δέντρο στο σχέδιο της κάτοψης.
3. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, τα υψόμετρα, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα σύμβολα των στοιχείων του εξοπλισμού.
4. Τα γράμματα να σχεδιαστούν με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη καθορισμού κάποιας διάστασης, η οποία δεν αναγράφεται στο σχέδιο-υπόδειγμα, αυτή προκύπτει από τις υπόλοιπες.

ΤΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΙΝΑΙ:

A. Η ορθότητα της γεωμετρικής απεικόνισης

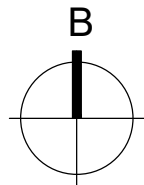
1. Τοποθέτηση-συσχετισμός σχεδίων και λοιπών στοιχείων με σκοπό την παροχή πληροφοριών	Μονάδες	15
2. Ορθή μεταφορά των διαστάσεων υπό κλίμακα	Μονάδες	20
3. Ορθότητα και πληρότητα τεμνόμενων και προβαλλόμενων στοιχείων	Μονάδες	15
Σύνολο:	Μονάδες	50

B. Η ποιότητα της σχεδίασης

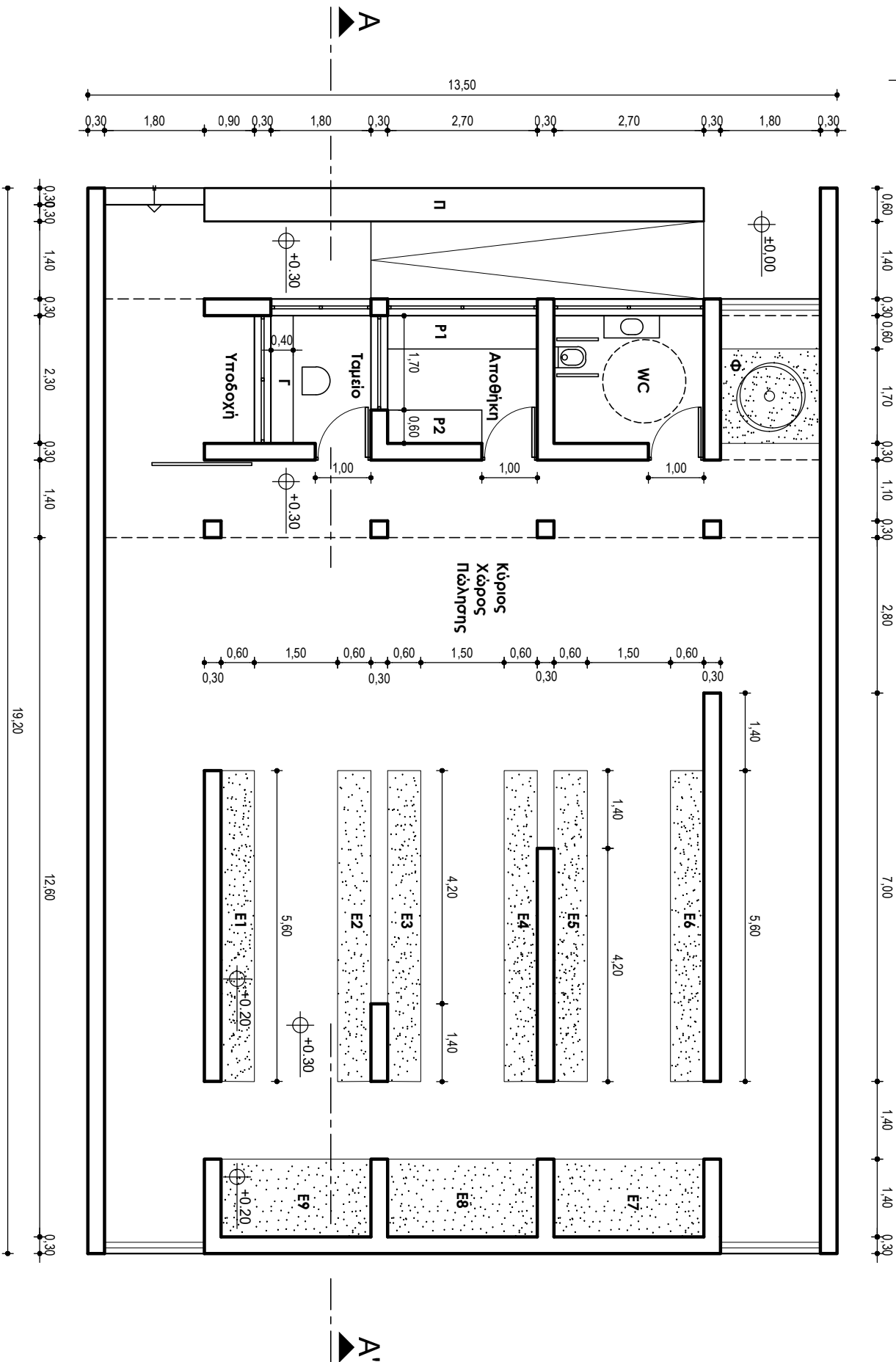
1. Γραμμογραφία	Μονάδες	15
2. Γραμματογραφία	Μονάδες	10
3. Συμβολισμοί, ενδείξεις	Μονάδες	5
Σύνολο:	Μονάδες	30

Γ. Η πληρότητα της σχεδίασης **Μονάδες 10**

Δ. Η γενική εικόνα **Μονάδες 10**

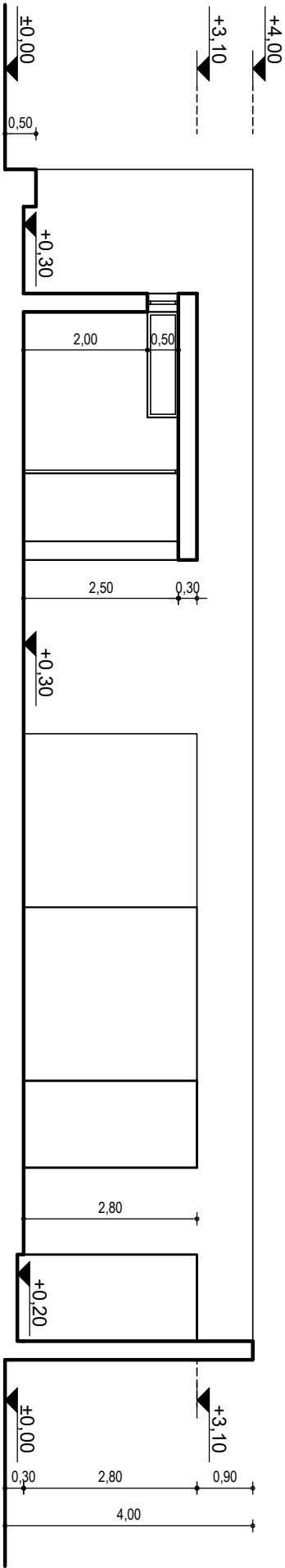


ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΓΟΡΑ



ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΓΟΡΑ

ΤΟΜΗ Α-Α'



ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

1. Στους υποψηφίους διανέμεται χαρτί σχεδίασης (κόλλα τύπου Schoeller).
2. Να γράψετε το ονοματεπώνυμό σας στο πάνω μέρος των φωτοαντιγράφων, αμέσως μόλις αυτά σας διανεμηθούν. Κατά την αποχώρησή σας από την αίθουσα να παραδώσετε μαζί με την κόλλα σχεδίασης και τα φωτοαντίγραφα του θέματος.
3. Διάρκεια εξέτασης: Τέσσερις (4) ώρες μετά τη διανομή του θέματος (φωτοαντιγράφων).
4. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ως πρόχειρο την τελευταία κενή σελίδα των φωτοαντιγράφων του θέματος.
5. Ώρα δυνατής αποχώρησης: **10.30 π.μ.**

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ