

ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2010
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

- Πρόκειται για μικρή κατοικία διακοπών ελαχίστων διαστάσεων με κήπο και βοηθητικό κτίσμα – αποθήκη.
- Η κατοικία είναι ορθογώνια με τετράγωνη κάτοψη και αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Το ισόγειο περιλαμβάνει την είσοδο, το καθιστικό, την κουζίνα και τη μικρή κυκλική σκάλα ανόδου προς τον όροφο. Στον όροφο βρίσκεται ο χώρος ύπνου με δύο κρεβάτια και ένα λουτρό.
- Η κατοικία εφάπτεται στο ανατολικό όριο του οικοπέδου ΑΓΔΕΗΑ. Ο υπαίθριος χώρος περιλαμβάνει την είσοδο, την αποθήκη, τη βεράντα και τον κήπο. Η είσοδος στεγάζεται με οριζόντιο στέγαστρο από μπετόν.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι πλευρές του οικοπέδου εκτός από τις ΓΔ και ΔΕ σχεδιάζονται με βάση τις διαστάσεις που δίνονται. Η πλευρά ΔΕ σχεδιάζεται ως ευθεία που σχηματίζει γωνία 30° με την οριζόντιο και η ΓΔ ως κάθετος στην ΑΓ στο σημείο Γ. Επομένως, το σημείο Δ προκύπτει από την τομή των δύο προηγούμενων πλευρών. Η καμπύλη στη βορειοδυτική γωνία του οικοπέδου αποτελεί τμήμα κύκλου με ακτίνα 2μ. και κέντρο το σημείο Κ, η θέση του οποίου ορίζεται στο σχέδιο.
- Στη βορεινή πλευρά του οικοπέδου έχει διαμορφωθεί κήπος σε ελαφρώς κεκλιμένο έδαφος που χωρίζεται από την αυλή με χαμηλό στηθαίο πάχους 0,30μ.
- Το καθιστικό επικοινωνεί στο ίδιο επίπεδο με τη βεράντα, που είναι στρωμένη με πλάκες διαστάσεων 0,35μ. Χ 0,35μ.
- Το ισόγειο της κατοικίας βρίσκεται 0,60μ. ψηλότερα από τη στάθμη της αυλής και η πρόσβαση γίνεται με μικρή σκάλα, της οποίας τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,15μ. και πλάτος 0,30μ.
- Η πρόσβαση στη βεράντα γίνεται και από την αυλή μέσω σκάλας της οποίας τα σκαλοπάτια έχουν ύψος 0,20μ. και πλάτος 0,30μ.
- Μεταξύ της βεράντας και της αποθήκης υπάρχει παρτέρι με δένδρο που αναπαρίσταται με κύκλο διαμέτρου 0,50μ.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Η κυκλική σκάλα τοποθετείται σε τετράγωνο άνοιγμα 1,35μ. X 1,35μ. και στεγάζεται με γυάλινη οροφή. Έχει 14 ύψη και ακτίνα 0,60μ. Το κέντρο της συμπίπτει με το σημείο διασταύρωσης των διαγωνίων του τετραγώνου.
- Η τριγωνική προεξοχή στο παράθυρο της κουζίνας ορίζεται από δύο ευθείες. Η πρώτη ευθεία (υποτείνουσα του τριγώνου) ξεκινάει από το σημείο Θ, σχηματίζοντας γωνία 30° με το κτήριο. Η δεύτερη ευθεία είναι παράλληλη με την κύρια όψη του κτηρίου και σχεδιάζεται σε απόσταση 1,65μ. από τη βορειοδυτική γωνία της κατοικίας, όπως φαίνεται στο σχέδιο.
- Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι καθώς και οι περιμετρικές μάντρες έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι του λουτρού έχουν πάχος 0,10μ. και το στηθαίο του ανοίγματος της σκάλας στον όροφο 0,15μ.
- Το δάπεδο του ορόφου είναι ξύλινο με σανίδες πλάτους 0,10μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά του τοίχου εκτός από την πόρτα της αποθήκης.
- Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. X 0,10μ. εκτός από αυτές της κυρίας εισόδου που είναι 0,10μ. X 0,10μ. Οι γυάλινες επιφάνειες του κλιμακοστασίου με πάχος 0,05μ. έχουν κάσες μόνο στα μεταξύ τους σημεία σύνδεσης και όχι περιμετρικά.
- Η πόρτα του λουτρού έχει άνοιγμα 0,70μ. και τοποθετείται αξονικά στον υπό 45° τοίχο του λουτρού.
- Η δίφυλλη αυλόπορτα έχει πάχος 0,05μ., άνοιγμα 1,40μ. και τοποθετείται αξονικά στο άνοιγμα της εισόδου.
- Στη δυτική όψη διαγράφονται τα αποτυπώματα του ξυλοτύπου του εμφανούς σκυροδέματος, σύμφωνα με το σχέδιο της όψης.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Με μαύρη σινική μελάνη και χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών:

1. Να σχεδιαστεί η κάτοψη του ισογείου, του ορόφου, η δυτική όψη, καθώς και η τομή A-A σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Να σχεδιαστούν στις κατόψεις:
 - α. Οι πάγκοι εργασίας στην κουζίνα, τα κρεβάτια του υπνοδωματίου και μόνο η ντουζιέρα στο λουτρό, όπως φαίνονται στα σχέδια.
 - β. Το δάπεδο της βεράντας στο ισόγειο.
 - γ. Το ξύλινο δάπεδο του ορόφου.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΑΠΟ 5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- δ. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας και των σκαλοπατιών της αυλής.
 - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
 - στ. Η προβολή του παταριού με διακεκομμένη γραμμή.
 - ζ. Η προβολή της εσωτερικής σκάλας ανόδου.
 - η. Η προβολή του στεγάστρου της εισόδου.
 - θ. Με ελεύθερο χέρι να σχεδιαστούν οι υψομετρικές καμπύλες του κήπου και ο συμβολισμός του χώματος, όπως στο υπόδειγμα.
3. Να σχεδιαστούν στην όψη:
- α. Τα ίχνη του ξυλοτύπου του ανεπίχριστου σκυροδέματος.
 - β. Το δένδρο.
4. Να σχεδιαστούν στην τομή:
- α. Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
 - β. Τα κρεβάτια, όπως στο σχέδιο.
5. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ, οι τίτλοι των τεσσάρων σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΔΥΤΙΚΗ ΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α, και το σύμβολο του βορρά.

Β. Να μη σχεδιαστούν:

- 1. Τα υπόλοιπα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις και στις δύο στάθμες.
- 2. Τα μάτια της ηλεκτρικής κουζίνας.
- 3. Οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

ΤΕΛΟΣ 3ης ΑΠΟ5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 4ης ΣΕΛΙΔΑΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Στην αριστερή πλευρά του σχεδίου της δυτικής όψης η οριζόντια γραμμή, που εκφράζει τη στάθμη + 1,00, είναι γραμμή προβολής.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. **Η διάταξη στο χαρτί 10/100**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
2. **Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 30/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 10/100.
3. **Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
4. **Οι συμβολισμοί (ξύλινο δάπεδο, πλακόστρωτο, ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, το δένδρο και ο κήπος) και τα γράμματα 15/100.**
5. **Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι επιστρέφουν, κατά την αποχώρησή τους, τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα στους επιτηρητές.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης, τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα στις αίθουσες εξέτασης.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.
10. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 13.00.
12. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 5ης ΑΠΟ5 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για μικρή διώροφη κατοικία, που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο ορόφους.

Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, καθιστικό, κουζίνα, W.C. και σκάλα ανόδου προς τον όροφο.

Στη δυτική πλευρά του κτηρίου υπάρχει αυλή, όπως φαίνεται στο σχέδιο, η οποία ορίζεται με τα γράμματα **ΞΟΠΡΚ**.

Η κουζίνα βγάζει σε μικρή βεράντα που επικοινωνεί με την αυλή με δύο σκαλοπάτια, όπως φαίνεται στο σχέδιο.

Στη νότια πλευρά του κτηρίου, σε επαφή με τον τοίχο του καθιστικού και της κουζίνας, υπάρχει παρτέρι με γρασίδι και ένα δένδρο.

Ο όροφος περιλαμβάνει καθιστικό, χώρο ύπνου με δύο κρεβάτια, λουτρό και μεγάλη βεράντα.

Η οροφή του ορόφου είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα (μπετόν) πάχους 0,20μ. και, όπως φαίνεται στην τομή **A-A**, έχει σχήμα τόξου κύκλου ακτίνας **ρ**.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
- Οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Εξαιρείται ο τοίχος του ισογείου, που παρεμβάλλεται ανάμεσα στο χώρο εισόδου και το καθιστικό, ο οποίος είναι πέτρινος και έχει πάχος 0,50μ. Ο τοίχος αυτός συμβολίζεται στην τομή **A-A** με οριζόντια διαγράμμιση ανά 0,20μ.
- Ο διαχωριστικός τοίχος ανάμεσα στη σκάλα ανόδου και την κουζίνα έχει πάχος 0,10μ. και ύψος μέχρι την οροφή του ισογείου.
- Η σκάλα ανόδου έχει πλάτος βραχίονα 0,90μ. και φέρει προς την ελεύθερη πλευρά της συμπαγές στηθαίο πάχους 0,10μ., όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Όλα τα πατήματά της έχουν πλάτος 0,30μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά των τοίχων.
- Οι κάσες όλων των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ x 0,10μ. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων, που δίνονται στο σχέδιο, είναι από τοίχο σε τοίχο, περιλαμβάνουν, δηλαδή, και το πάχος των κασών.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Τα δύο μεγάλα υαλοστάσια, που βρίσκονται στους δύο ορόφους και οδηγούν από το καθιστικό προς τον εξωτερικό χώρο, χωρίζονται σε 4 ίσα τμήματα χωρίς να παρεμβάλλονται κατακόρυφες κάσες, όπως ακριβώς φαίνονται στα σχέδια. Τα υπόλοιπα παράθυρα σχεδιάζονται όπως φαίνονται στις κατόψεις.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
- Η βεράντα του ορόφου περικλείεται από στηθαίο ύψους 0,90μ., πλάτους 0,30μ. και καλύπτεται από ισομεγέθεις πλάκες (όχι τετράγωνες), όπως προκύπτει από τις διαστάσεις της βεράντας.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ:

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Οι κατόψεις του ισογείου και του ορόφου καθώς και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος. Η διάσταση **α** στην τομή θα ληφθεί γραφικά από την κάτοψη.
2. Στα σχέδια των κατόψεων:
 - α. Οι πάγκοι της κουζίνας.
 - β. Η σκάλα ανόδου στον όροφο, τα σκαλοπάτια αλλαγής επιπέδων, και οι γραμμές ανάβασης σε όλα τα επίπεδα, όπως φαίνονται στα σχέδια.
 - γ. Η επίπλωση στο χώρο ύπνου και στο καθιστικό του ορόφου.
 - δ. Ο συμβολισμός του γρασιδιού και του δένδρου στο παρτέρι του ισογείου. Μπορεί να γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, να διαφέρει από αυτόν του θέματος, δηλαδή μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
 - ε. Ο συμβολισμός της τομής.
 - στ. Η πλακόστρωση της βεράντας του ορόφου.
 - ζ. Ο συμβολισμός του πέτρινου τοίχου στην τομή, όπως έχει ήδη αναφερθεί στην περιγραφή των επιμέρους στοιχείων.
 - η. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
3. Ο τίτλος του θέματος **ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ** και οι τίτλοι των τριών σχεδίων, με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

B. Να μη σχεδιαστούν:

1. Τα υπόλοιπα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις του ισογείου και του ορόφου.
2. Ο συμβολισμός του νεροχύτη και της ηλεκτρικής εστίας στην κουζίνα.
3. Τα είδη υγιεινής στο W.C. και στο λουτρό.
4. Οι γραμμές διαστάσεων και οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

Γ. Να μη διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Η διάσταση που αναγράφεται με το γράμμα **ρ** στην τομή θα ληφθεί γραφικά. Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
4. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές εκτός από τις γωνίες που σχηματίζει η πλευρά **ΟΠ** με τις γειτονικές της, όπως φαίνεται στην κάτοψη.
5. Στα σχέδια **δεν θα αναγραφούν** διαστάσεις ούτε γραμμές διαστάσεων, γράμματα ή άλλες ενδείξεις εκτός από αυτές που περιλαμβάνονται στα ζητούμενα του θέματος.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

- 1. Η διάταξη στο χαρτί 10/100**
 - α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων 5/100.
 - β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης 5/100.
- 2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος 40/100.**
 - α. Σωστή μεταφορά κλίμακας 25/100.
 - β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση 15/100.
- 3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών 20/100.**
 - α. Πάχη γραμμών 10/100.
 - β. Ποιότητα γραμμών 10/100.
- 4. Οι συμβολισμοί (πλακόστρωτο, διαγράμμιση στον τοίχο, ενδείξεις τομής, σύμβολο Βορρά, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, δένδρο, παρτέρι) και τα γράμματα 15/100.**
- 5. Το συνολικό αποτέλεσμα 15/100.**
 - α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση) 10/100.
 - β. Ποιότητα συνόλου 5/100.

ΟΔΗΓΙΕΣ

- 1.** Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
- 2.** Οι υποψήφιοι, κατά την αποχώρησή τους, επιστρέφουν τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια–υποδείγματα στους επιτηρητές.
- 3.** Το θέμα **δεν θα εκφωνηθεί** και **δεν θα γραφεί** στον πίνακα.
- 4.** Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοιχτά.
- 5.** Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιούν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
- 6.** Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ωρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ωρου.
- 7.** Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
- 8.** Διάρκεια εξέτασης: Έξι (6) ώρες.

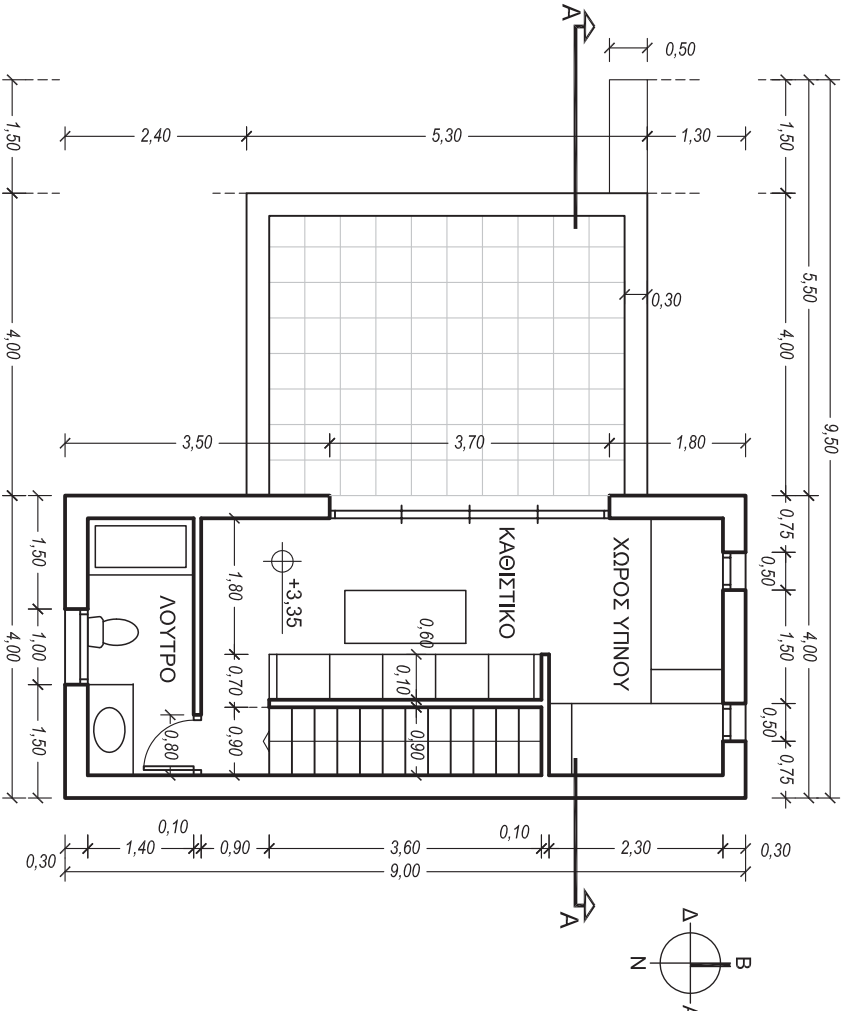
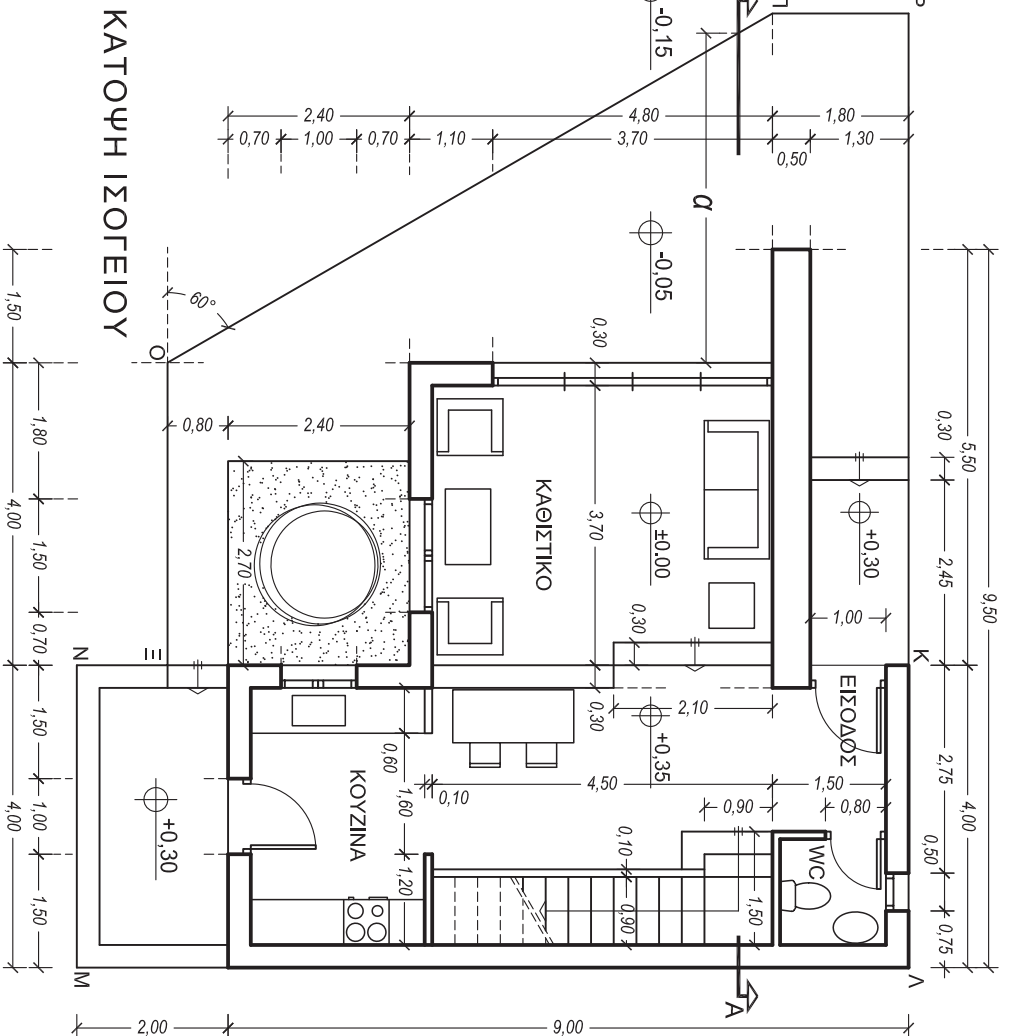
ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

9. Έναρξη χρόνου εξέτασης: Αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:15**.
11. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος δυνατής αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

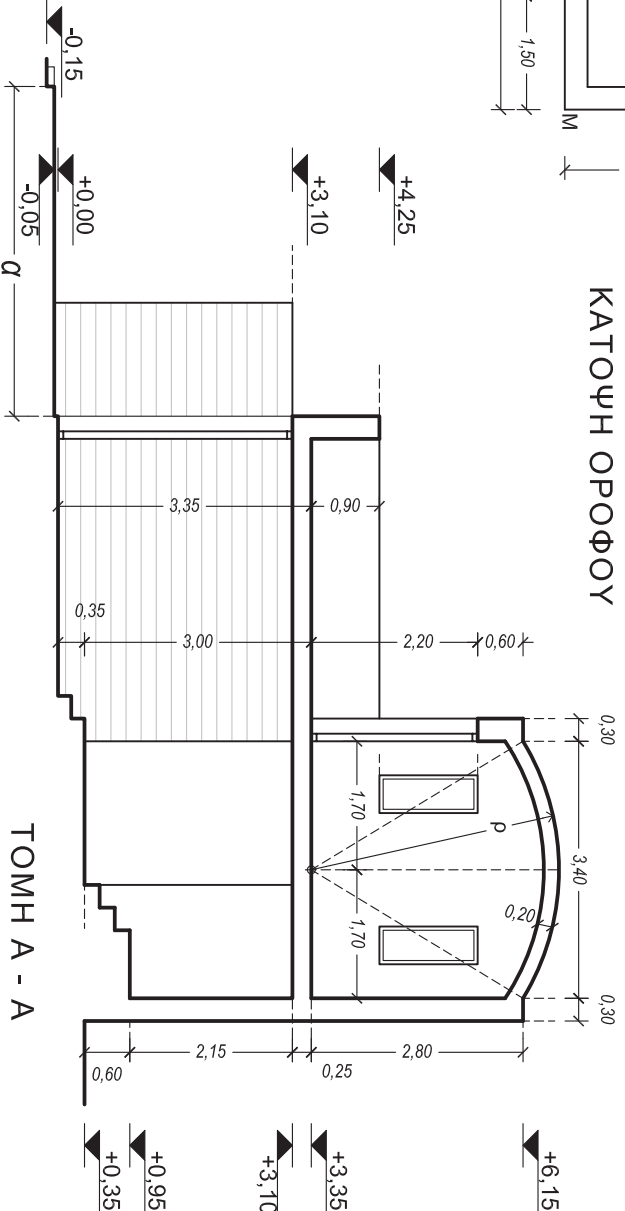
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

KATOIKIA



КАТОУН ОРОФΟΥ



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΔΙΩΡΟΦΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για μικρή διώροφη εξοχική κατοικία, που αναπτύσσεται σε δύο ορόφους και περιλαμβάνει υπαίθριο χώρο, από τον οποίο γίνεται η είσοδος.

Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, καθιστικό, χώρο φαγητού, κουζίνα, μικρή αποθήκη (με πρόσβαση από την κουζίνα), λουτρό και σκάλα ανόδου προς τον όροφο.

Ο υπαίθριος χώρος εισόδου βρίσκεται στη νοτιοδυτική πλευρά του κτηρίου. Περιλαμβάνει βεράντα εισόδου, σκάλα ανόδου προς τη βεράντα και μικρό κήπο με ένα δένδρο.

Ο όροφος καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης του ισογείου και περιλαμβάνει χώρο εργασίας, χώρο ύπνου, W.C. και δύο βεράντες, μία μεγάλη πάνω από το καθιστικό του ισογείου, και μια μικρότερη πάνω από το λουτρό του ισογείου.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
- Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ.
- Οι περιμετρικοί τοίχοι του κήπου και της βεράντας εισόδου, καθώς και τα στηθαία στις βεράντες του ορόφου, έχουν πλάτος 0,30μ.
- Η σκάλα ανόδου έχει πλάτος βραχίονα 0,90μ. Στον όροφο η σκάλα φέρει προς την ελεύθερη πλευρά της συμπαγές στηθαίο πάχους 0,10μ., όπως φαίνεται στην κάτοψη του ορόφου. Όλα τα πατήματα έχουν πλάτος 0,30μ.
- Όλα τα κουφώματα τοποθετούνται στην εσωτερική πλευρά των τοίχων.
Οι διαστάσεις των κουφωμάτων, που δίνονται στο σχέδιο, είναι από τοίχο σε τοίχο, περιλαμβάνουν δηλαδή και το πάχος των κασών.
- Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. Χ 0,10μ.
- Οι κάσες των εσωτερικών θυρών, εκτός από αυτές της πόρτας της κυρίας εισόδου, έχουν διατομή 0,05μ. Χ 0,10μ. Η πόρτα της εισόδου έχει άνοιγμα 1,20μ. και οι κάσες είναι εκατέρωθεν 0,05μ. Χ 0,10μ. και 0,25μ. Χ 0,10μ.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
- Τα δύο μεγάλα υαλοστάσια, το ένα στο χώρο του καθιστικού που οδηγεί στη βεράντα της εισόδου, καθώς και αυτό στον όροφο, στο χώρο εργασίας που οδηγεί στη μεγάλη βεράντα, χωρίζονται σε 2 ίσα τμήματα.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- Το δυτικό παράθυρο της κουζίνας, πάνω από το νεροχύτη, χωρίζεται σε 2 τμήματα, όπου το ένα τμήμα πλάτους 0,90μ., βρίσκεται στην κάτοψη, στην ίδια θέση με το δυτικό παράθυρο του ορόφου, όπως φαίνεται στο τμήμα της όψης στην ΤΟΜΗ Α-Α.
- Τα υπόλοιπα παράθυρα σχεδιάζονται όπως φαίνονται στις κατόψεις.
- Το λουτρό του ισογείου περιγράφεται εσωτερικά με τα γράμματα ΒΓΔΕΒ, όπου η πλευρά ΒΓ έχει διάσταση 1,70μ. (1,50μ. + 0,20μ.), η πλευρά ΔΕ έχει διάσταση 1,50μ. (1,30μ. + 0,20μ.), η δε πλευρά ΓΔ προκύπτει γραφικά από την ένωση των σημείων Γ και Δ. Οι εξωτερικές διαστάσεις α και β προκύπτουν επίσης γραφικά, διατηρώντας τα πάχη των εξωτερικών τοίχων 0,30μ.
- Ανάμεσα στη πόρτα της εισόδου και στην κουζίνα υπάρχει χαμηλός διαχωριστικός τοίχος διαστάσεων 0,30μ. Χ 0,90μ.
- Το στεγασμένο κατώφλι της εισόδου και ο πάγκος της κουζίνας, μαζί με τον εξωτερικό δυτικό τοίχο, αποτελούν ζώνη διαστάσεων 0,60μ. Χ 4,20μ., που, όπως φαίνεται και στην κάτοψη του ορόφου, προβάλλεται στο ισόγειο προς το χώρο της βεράντας. Στην ΤΟΜΗ Α-Α η επιφάνεια του τοίχου αυτής της ζώνης είναι από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, με εμφανή τα ίχνη των σανίδων του ξυλοτύπου πλάτους 0,10μ.
- Το καθιστικό και το κατώφλι της πόρτας εισόδου επικοινωνούν με τη βεράντα εισόδου με μικρή υψομετρική διαφορά 0,05μ.
Η πρόσβαση από τον κήπο στη βεράντα γίνεται μέσω σκάλας με σκαλοπάτια διαστάσεων 0,30μ. Χ 1,20μ.
- Οι βεράντες του ορόφου καλύπτονται από πλάκες διαστάσεων 0,30μ. Χ 0,60μ., τοποθετημένες όπως στο σχέδιο. Δηλαδή, στη βεράντα του χώρου εργασίας, οι αρμοί της πλακόστρωσης με διάσταση 0,30μ. βρίσκουν κάθετα το μέσον του αρμού με διάσταση 0,60μ., ενώ στη βεράντα του χώρου ύπνου οι αρμοί είναι συνεχείς.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιασθούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Οι κατόψεις του ισογείου και του ορόφου καθώς και η τομή Α-Α σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος. Οι διαστάσεις α και β στην κάτοψη του ισογείου και του ορόφου να ληφθούν γραφικά.
2. Στα σχέδια των κατόψεων:
 - α. Οι πάγκοι της κουζίνας.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- β. Η ντουλάπα στο χώρο ύπνου στον όροφο.
 - γ. Τα υαλοστάσια.
 - δ. Η πλακόστρωση στις βεράντες του ορόφου.
 - ε. Η προβολή της εσωτερικής σκάλας ανόδου.
 - στ. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας και των σκαλοπατιών του υπαίθριου χώρου.
 - ζ. Η προβολή του ορόφου στη βόρεια πλευρά της κάτοψης του ισογείου.
 - η. Ο συμβολισμός του χώματος και του δένδρου στον κήπο του ισογείου. Μπορεί να γίνει με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης και να διαφέρει από αυτόν του θέματος, δηλαδή μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
 - θ. Ο συμβολισμός της τομής.
 - ι. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι και επιλογής του υποψηφίου.
3. Στο σχέδιο της τομής:
- α. Η γραμμή που συμβολίζει την τομή του εδάφους του κήπου να σχεδιαστεί με ελεύθερο χέρι.
 - β. Τα ίχνη του ξυλοτύπου στην επιφάνεια του τοίχου από ανεπίχριστο σκυρόδεμα.
4. Ο τίτλος του θέματος ΔΙΩΡΟΦΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ και οι τίτλοι των τριών σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΤΟΜΗ Α-Α με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να μη σχεδιαστούν:

- 1. Τα έπιπλα του χώρου στις κατόψεις του ισογείου και του ορόφου.
- 2. Ο συμβολισμός του νεροχύτη και της ηλεκτρικής εστίας στη κουζίνα.
- 3. Τα είδη υγιεινής στο λουτρό και στο W.C.
- 4. Οι γραμμές διαστάσεων και οι βοηθητικές διακεκομμένες γραμμές των σχεδίων.

Γ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις, οι γραμμές διαστάσεων, τα γράμματα ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων και οι χαρακτηρισμοί των χώρων.

Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η πόρτα του λουτρού ανοίγει μέσα σε μικρό προθάλαμο διαστάσεων 1,00μ. Χ 1,00μ. Ο προθάλαμος αυτός ορίζεται από τη μια πλευρά με τον τοίχο της αποθήκης (δίπλα στην κουζίνα) και από την άλλη από τοίχο παράλληλο στον τοίχο ΒΓ, σε απόσταση 0,50μ.
2. Η αποθήκη στο χώρο της κουζίνας έχει εσωτερικές διαστάσεις 0,90μ. Χ 1,40μ.
3. Στην ΤΟΜΗ Α-Α η κάτω γραμμή της όψης της πόρτας εισόδου, η οποία βρίσκεται στη στάθμη $\pm 0,00$, έχει παραληφθεί. Μπορεί, όμως, να σχεδιαστεί προαιρετικά.
4. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη της επιλογής των υποψηφίων.
5. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα επιλεγούν από τους υποψηφίους.
6. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις, που αναγράφονται με τα γράμματα α και β στην κάτοψη του ισογείου, θα ληφθούν γραφικά. Οι διαστάσεις, που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς, θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
7. Το καμπύλο τμήμα του εξωτερικού στηθαίου του κήπου σχεδιάζεται με ακτίνες $\rho_1=1,20\mu$. και $\rho_2=1,50\mu$. και με το κέντρο που φαίνεται στο σχέδιο.
8. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές, εκτός από τις γωνίες που σχηματίζει η πλευρά ΓΔ με τις γειτονικές της ΒΓ και ΔΕ, όπως φαίνεται στην κάτοψη του ισογείου.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	30/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	10/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί (πλακοστρώσεις, εμφανές σκυρόδεμα, ενδείξεις τομής, γραμμή ανάβασης σκαλοπατιών, το δέντρο και το έδαφος στον κήπο) και τα γράμματα	15/100

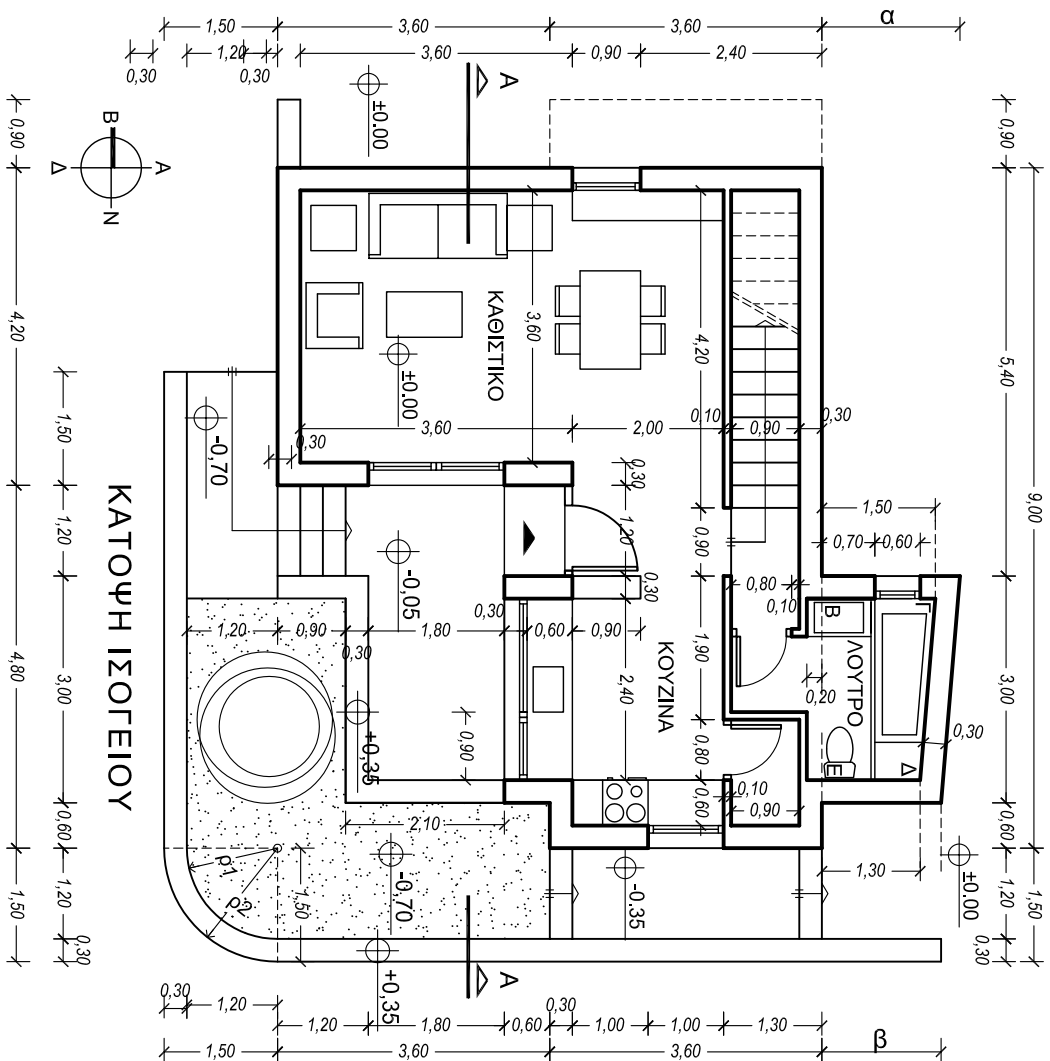
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	15/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	10/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

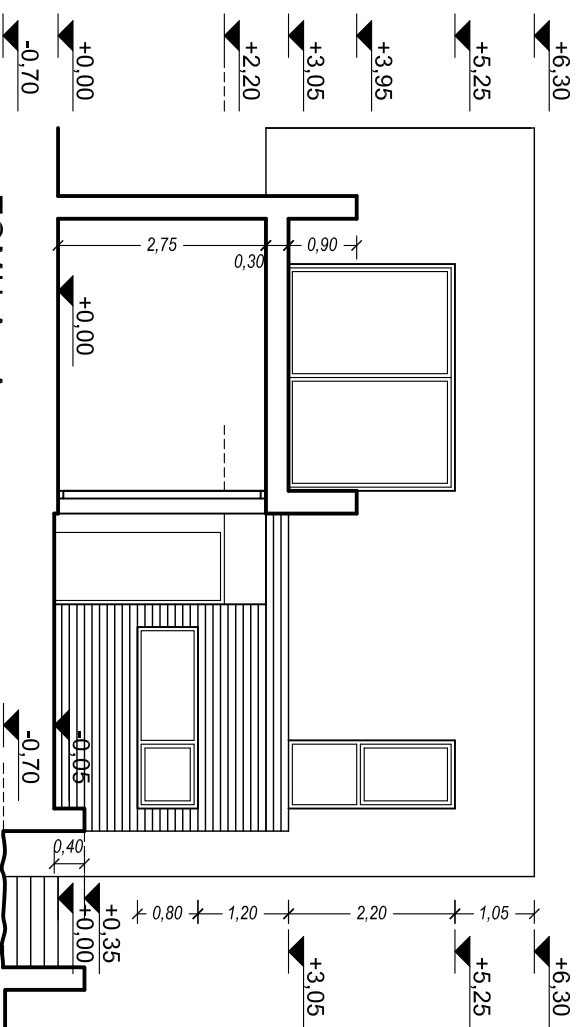
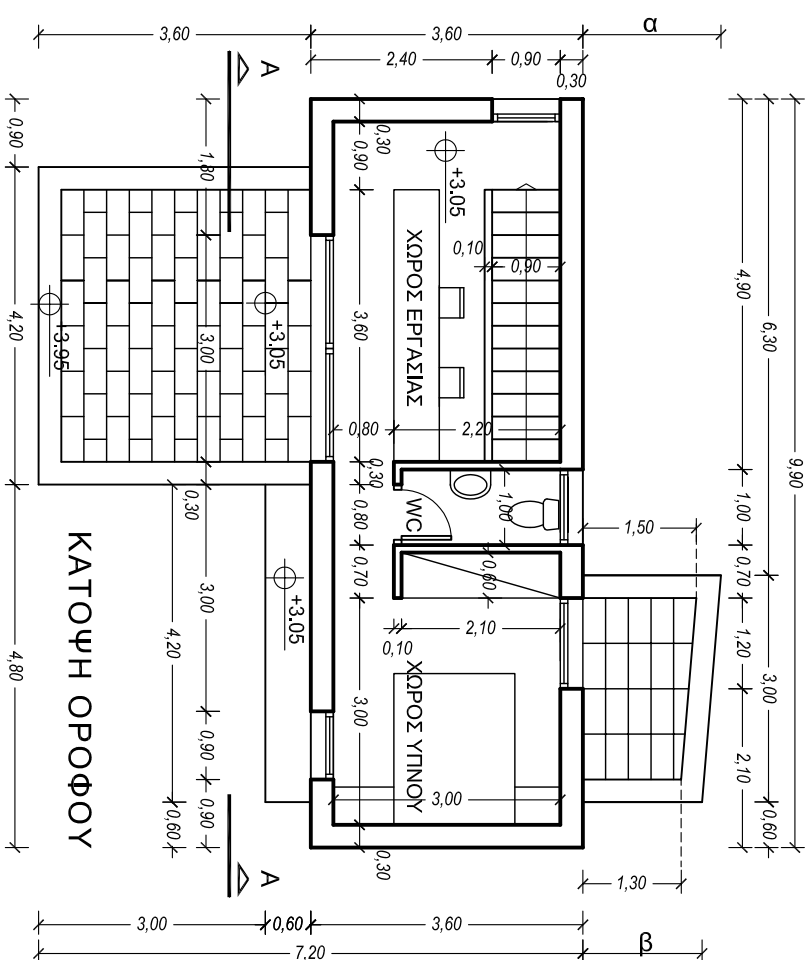
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν ως πρόχειρο σχεδίασης λευκό χαρτί περίπου Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου τριώρου και μέχρι πριν τη λήξη της εξέτασης δίνεται η δυνατότητα 15λεπτου διαλείμματος σε όποιον υποψήφιο το ζητήσει, χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου. Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος δεν επιτρέπεται η συνομιλία μεταξύ υποψηφίων.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:45.
12. Η διάρκεια εξέτασης και ο χρόνος αποχώρησης **να αναγραφούν** στον πίνακα της αίθουσας.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΔΙΩΡΟΦΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2013
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

ΘΕΜΑ: «ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Πρόκειται για ένα κτήριο που προορίζεται για ΧΩΡΟ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ με πλακόστρωτη αυλή και μικρό χώρο εισόδου σε ξεχωριστό κτίσμα, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.

Η είσοδος στο κτήριο γίνεται από την αυλή, μέσω ξεχωριστού κτίσματος που είναι κτισμένο στη νότια πλευρά του κτηρίου, υπό γωνία 30° ως προς τον άξονα ανατολής- δύσης, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Το κτίσμα αυτό περιλαμβάνει σκάλα ανόδου, η οποία οδηγεί από το υψόμετρο -1.20 στο ± 0.00 που είναι το επίπεδο της αυλής. Γύρω από το κτίσμα αυτό υπάρχει επικλινές έδαφος, που συμβολίζεται ενδεικτικά με υψομετρικές καμπύλες και χώμα, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.

Το κτήριο αναπτύσσεται σε δύο ορόφους:

α) το ισόγειο, που φαίνεται στην κάτοψη ισογείου και περιλαμβάνει χώρο εισόδου, εκθεσιακούς χώρους, αποθήκη, WC. Η οροφή του ισόγειου ανατολικού τμήματος του κτηρίου έχει σχήμα ημικυλινδρικού θόλου, όπως προβάλλεται στην κάτοψη ισογείου και φαίνεται στην όψη-τομή T-T.

β) τον όροφο, που καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης ισογείου, προβάλλεται στην κάτοψη ισογείου, φαίνεται μόνο στην όψη-τομή T-T και έχει βοηθητική χρήση.

Η αυλή, που ορίζεται στην κάτοψη ισογείου με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ, βρίσκεται στο επίπεδο ± 0.00 και καλύπτεται ελεύθερα με πέτρινες πλάκες ακανόνιστου σχήματος. Από την αυλή και σε επαφή με τον τοίχο του κτηρίου στο τμήμα ΔΕ ξεκινάει η εξωτερική σκάλα ανόδου προς τον όροφο, όπως φαίνεται στα σχέδια.

Επιμέρους στοιχεία:

- Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0.50μ. εκτός από τους εξωτερικούς τοίχους που εφάπτονται με την αυλή στις πλευρές ΓΔΕ και ΕΖ, οι οποίοι έχουν πάχος 0.30μ.
- Οι εσωτερικοί τοίχοι που βρίσκονται στον εκθεσιακό χώρο έχουν πάχος 0.30μ. Ο εσωτερικός τοίχος που χωρίζει την είσοδο από το WC και την αποθήκη είναι συνέχεια του

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

εξωτερικού τοίχου και έχει πάχος 0.50μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι στο WC και την αποθήκη έχουν πάχος 0.10μ.

- Η εξωτερική σκάλα ανόδου προς τον όροφο, που βρίσκεται στην αυλή, ξεκινάει από το ± 0.00 , καταλήγει στο +2.80 και έχει πλάτος 0.80μ. Η σκάλα αποτελείται από 14 ρίχτια (ύψη), όλα ίσα μεταξύ τους, ύψους 0.20μ. και 13 πατήματα, όλα ίσα μεταξύ τους, πλάτους 0.25μ. Η κάτω επιφάνεια (ο ουρανός) της σκάλας είναι επίπεδη. Σχεδιάζεται παράλληλα με τη γραμμή που σχηματίζεται νοητά αν ενώσουμε όλα τα σημεία του κάτω μέρους των ριχτιών και σε απόσταση 0.15μ. από αυτήν.
- Τα πατήματα των σκαλοπατιών του ξεχωριστού κτίσματος που οδηγούν προς την αυλή έχουν πλάτος 0.30μ.
- Τα πατήματα των σκαλοπατιών στον εσωτερικό χώρο είναι όλα ίσα μεταξύ τους και υπολογίζονται από τις διαστάσεις που δίνονται. Τα ύψη των ριχτιών τους είναι όλα ίσα μεταξύ τους και υπολογίζονται από τα υψόμετρα που δίνονται.
- Οι στάθμες των δαπέδων αναγράφονται στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της όψης-τομής T-T.
- Στην είσοδο υπάρχει έπιπλο-γραφείο διαστάσεων 1.70μ.Χ0.70μ. Στο WC υπάρχει πάγκος πλάτους 0.60μ., όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.
- Στους εκθεσιακούς χώρους υπάρχουν πάγκοι που χρησιμοποιούνται για τα εκθέματα. Το πλάτος και το ύψος των πάγκων διαφέρει από χώρο σε χώρο, όπως φαίνεται και αναγράφεται στα σχέδια. Όλοι οι πάγκοι έχουν πάχος 0.10μ. και στηρίζονται μόνο στον τοίχο κατά μήκος που οποίου είναι τοποθετημένοι, όπως φαίνεται στην όψη-τομή T-T.
- Οι κάσες των κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων), πλην των κασών των θυρών της αποθήκης και του WC, έχουν διατομή 0.05μ.Χ0.05μ. και είναι τοποθετημένες αξονικά στο πάχος του τοίχου. Οι κάσες των θυρών της αποθήκης και του WC έχουν διατομή 0.05μ.Χ0.10μ.
- Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν το πάχος των κασών.
- Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0.05μ.
- Στην όψη-τομή T-T, τα παράθυρα και η πόρτα εισόδου χωρίζονται οριζόντια σε δύο άνισες ζώνες, σύμφωνα με τις αναγραφόμενες διαστάσεις, όπως φαίνεται στο σχέδιο. Εξαίρεση αποτελεί το παράθυρο πλάτους 0.40μ. που βρίσκεται αριστερά από την είσοδο, το οποίο είναι μονοκόμματο καθ' όλο το ύψος του.
- Το δάπεδο της αυλής, που ορίζεται στην κάτοψη ισογείου με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ, καλύπτεται ελεύθερα με πέτρινες πλάκες ακανόνιστου σχήματος.

ΤΕΛΟΣ 2ης ΑΠΟ 6 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιασθούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

Η κάτοψη ισογείου και η όψη-τομή T-T σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

1. Να σχεδιασθούν στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου:

- α) Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
- β) Το έπιπλο-γραφείο που βρίσκεται στην είσοδο και ο πάγκος στον χώρο του WC.
- γ) Ο συμβολισμός της τομής.
- δ) Η προβολή της εξωτερικής σκάλας ανόδου προς τον όροφο και η γραμμή ανάβασής της. (Εδώ **δεν θα σχεδιασθούν** οι διακεκομμένες γραμμές που προβάλλουν τα σκαλοπάτια και το όριο του πλατύσκαλου της σκάλας.)
- ε) Η προβολή όλων των σκαλοπατιών.
- στ) Με διακεκομμένη γραμμή, η προβολή των ορίων του διώροφου χώρου καθώς και η προβολή των ορίων του ημικυλινδρικού θόλου.
- ζ) Το σύμβολο του βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής των υποψηφίων.

2. Να σχεδιασθούν στο σχέδιο της όψης-τομής T-T:

- α) Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο.
- β) Με διακεκομμένη γραμμή, η προβολή των σκαλοπατιών και του δαπέδου στο ανατολικό τμήμα του κτηρίου.
- γ) Ο τεμνόμενος πάγκος.
- δ) Τα ίχνη των σανίδων του ανεπίχριστου σκυροδέματος (ασοβάντιστου μπετόν) πλάτους 0.10μ., με τη διεύθυνση που φαίνεται στο σχέδιο της όψης-τομής T-T.

3. Να σχεδιασθούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης:

- α) Ο τίτλος του θέματος: **ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ**
- β) Οι τίτλοι των δύο σχεδίων: **ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΟΨΗ-ΤΟΜΗ T-T**

Β. Να σχεδιασθούν με μολύβι και ελεύθερο χέρι:

1. Η πλακόστρωση του δαπέδου της αυλής, που ορίζεται στην κάτοψη ισογείου με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ, ελεύθερα με πέτρινες πλάκες ακανόνιστου σχήματος, της επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι υψομετρικές καμπύλες και το χώμα, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο σχέδιο.

Γ. Να μην σχεδιασθούν:

1. Η λεκάνη στον χώρο του WC στην κάτοψη ισογείου.
2. Όλες οι γραμμές αναβάσεως στα σκαλοπάτια του εσωτερικού χώρου καθώς και του χώρου εισόδου στην αυλή του ξεχωριστού κτίσματος στην κάτοψη ισογείου.
3. Οι διακεκομμένες γραμμές που προβάλλουν τα σκαλοπάτια και το όριο του πλατύσκαλου της εξωτερικής σκάλας ανόδου προς τον όροφο στην κάτοψη ισογείου.
4. Οι βοηθητικές γραμμές των σχεδίων του υποδείγματος, που χρησιμοποιούνται για να καθορίσουν τις διαστάσεις στην κάτοψη ισογείου και την όψη-τομή T-T και τα υψόμετρα στην όψη-τομή T-T.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις ή άλλες ενδείξεις, τα υψόμετρα των επιπέδων, οι χαρακτηρισμοί των χώρων και τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ.

Ε. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα τμήματα στα σχέδια.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασισθεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές εκτός από:
 - α) στην κάτοψη ισογείου:
 - την κλίση του ξεχωριστού κτίσματος εισόδου στην αυλή, που είναι τοποθετημένο υπό γωνία 30° ως προς τον άξονα ανατολής-δύσης, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.
 - τις πλευρές της αυλής ΑΒ και ΑΙ που είναι στις προεκτάσεις των πλευρών του ξεχωριστού κτίσματος εισόδου στην αυλή, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου.
 - β) στην όψη-τομή T-T:

ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- την κλίση της γραμμής που ορίζει την κάτω επιφάνεια (τον ουρανό) της σκάλας. Η κάτω επιφάνεια (ο ουρανός) της σκάλας είναι επίπεδη. Σχεδιάζεται παράλληλα με τη γραμμή που σχηματίζεται νοητά αν ενώσουμε όλα τα σημεία του κάτω μέρους των ριχτιών και σε απόσταση 0.15μ. από αυτήν.

3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.

4. Οι θέσεις των τίτλων, ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	5/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	2/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	45/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	30/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί	20/100
α. Χώμα, διαγράμμιση τοίχων, ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης της εξωτερικής σκάλας, σύμβολο βορρά και τα γράμματα των τίτλων των σχεδίων	10/100
β. Πλακόστρωση της αυλής	10/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τις φωτοτυπίες και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.

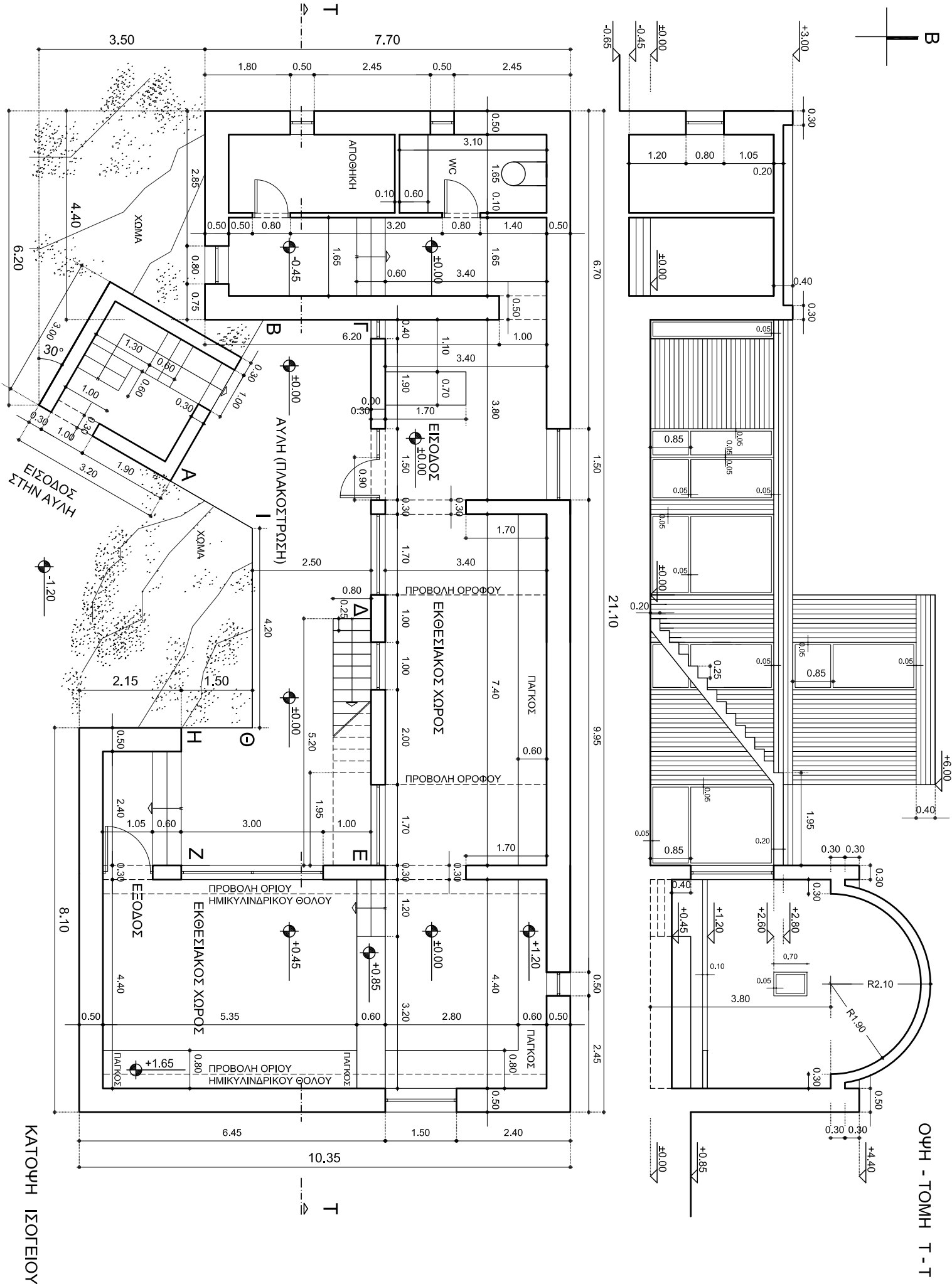
ΑΡΧΗ 6ης ΣΕΛΙΔΑΣ

4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν χαρτί πρόχειρο σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου τριώρου και μέχρι πριν τη λήξη της εξέτασης δίνεται η δυνατότητα 15λεπτου διαλείμματος σε όποιον υποψήφιο το ζητήσει, χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου. Κατά τη διάρκεια του διαλείμματος δεν επιτρέπεται η συνομιλία μεταξύ υποψηφίων.
7. Απαγορεύεται το κάπνισμα.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:30
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ



**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΣΑΒΒΑΤΟ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ 2014
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:

Το κτήριο που δίδεται είναι μία μικρή εξοχική κατοικία που αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα και εδράζεται σε κεκλιμένο έδαφος. Όπως φαίνεται στα σχέδια που σας δίδονται, γίνεται προσπάθεια ένταξης στο φυσικό έδαφος με τη δημιουργία μικρών επιπέδων τόσο στον εσωτερικό χώρο όσο και στον εξωτερικό.

Η σχεδιαστική ιδέα βασίστηκε σε ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο διαστάσεων 5.00μ.Χ7.35μ. για τον κύριο όγκο του κτηρίου και 5.00μ.Χ3.60μ. για τον ημιυπαίθριο χώρο που υπάρχει μπροστά από τη μικρή κουζίνα.

Η είσοδος στο κτήριο γίνεται μέσω πλακοστρωμένου διαδρόμου με σκαλιά σε διάφορα σημεία και βρίσκεται στη Βορειοδυτική πλευρά του στο επίπεδο +1.70 εξωτερικά και +1.80 εσωτερικά.

Από το σημείο της εισόδου κατεβαίνοντας στο επίπεδο +1.26 υπάρχει το καθιστικό και η τραπεζαρία, στο επίπεδο +0.36 η κουζίνα και το λουτρό **του ισογείου** και στο επίπεδο ±0.00 ο ημιυπαίθριος χώρος φαγητού της κουζίνας.

Από το επίπεδο +1.80 ανεβαίνοντας επτά (7=5+2) σκαλιά στο επίπεδο +3.06 βρίσκεται το υπνοδωμάτιο, το w.c. **του ορόφου** και η μεγάλη βεράντα πάνω από τον ημιυπαίθριο της κουζίνας. Ο όροφος καταλαμβάνει μέρος της κάτοψης του ισογείου, όπως φαίνεται στην τομή T-T, και βρίσκεται κάτω από την κεκλιμένη στέγη.

Γύρω από το κτήριο υπάρχουν διαμορφωμένοι με πλακόστρωση χώροι, που ορίζονται με πεζούλες πλάτους 0.50μ. και επικοινωνούν μεταξύ τους με σκαλιά, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης του ισογείου.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

- Οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0.50μ., με εξαίρεση αυτούς που αναφέρονται διαφορετικά στο σχέδιο, δηλαδή ο τοίχος στο λουτρό του ισογείου δίπλα στο παράθυρο, που έχει διάσταση 0.40μ. και ο τοίχος με το παράθυρο στο w.c. του ορόφου, που έχει διάσταση 0.29μ.
- Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0.10μ., με εξαίρεση εκείνους δίπλα στην είσοδο και την είσοδο της κουζίνας που έχουν πάχος 0.20μ., και τον τοίχο που διαχωρίζει τις σκάλες κοντά στην είσοδο που έχει πάχος 0.27μ.
- Όλες οι σκάλες ξεκινούν με ένα πρόσθετο σκαλί στην αρχή τους, το οποίο έχει διάσταση 0.70μ. και βρίσκεται στη μέση του άξονα της γραμμής ανάβασης (ή αλλιώς αξονικά στη γραμμή ανάβασης).
- Το προαναφερόμενο πρόσθετο σκαλί έχει απότμηση 0.05μ. με κλίση 45° στις δύο μπροστινές γωνίες του.
- Τα πατήματα και τα ύψη όλων των σκαλοπατιών (εσωτερικών και εξωτερικών) είναι ίσα μεταξύ τους. Το πλάτος του κάθε πατήματος είναι 0.27μ. και το ύψος του κάθε ριχτιού είναι 0.18μ.
- Όλα τα εξωτερικά ανοίγματα έχουν διάσταση 0.90μ. ή 0.50μ., εκτός από αυτό της εισόδου που είναι σύνθετο κούφωμα πλάτους 1.40μ. (0.90μ. η πόρτα + 0.50μ. σταθερό κούφωμα).
- Τα ανοίγματα των εσωτερικών κουφωμάτων (θύρες) του λουτρού και του w.c. είναι 0.70μ.
- Όλες οι αναφερόμενες διαστάσεις των κουφωμάτων (εσωτερικών και εξωτερικών) είναι από τοίχο σε τοίχο, συμπεριλαμβάνουν δηλαδή και το πάχος των κασών.
- Οι κάσες των εξωτερικών κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων) έχουν διατομή 0.05μ.Χ0.05μ. και είναι τοποθετημένες σε απόσταση 0.10μ. από την εξωτερική πλευρά του τοίχου που αναφέρονται. Εξαίρεση αποτελεί η διπλή θύρα εξόδου από το καθιστικό στον περιβάλλοντα χώρο που είναι τοποθετημένη στο εσωτερικό του τοίχου καθώς και το σύνθετο κούφωμα της εισόδου που είναι τοποθετημένο στη μέση του τοίχου. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0.05μ.
- Η κεκλιμένη στέγη ορίζεται από την ακμή της, όπως φαίνεται στην κάτοψη του ορόφου και τα υψόμετρα, όπως φαίνονται στην τομή.
- Οι αυλές, οι διάδρομοι και οι εξωτερικές διαμορφώσεις καλύπτονται από πλάκες, όπως ενδεικτικά φαίνονται στο σχέδιο.
- Όλες οι διαστάσεις που αναφέρονται είναι σε μέτρα (μ.).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή μολύβι, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, έτσι ώστε να είναι ορατές οι διαβαθμίσεις, τα εξής:

Οι κατόψεις των δύο επιπέδων (ισογείου και ορόφου) καθώς και η τομή T-T σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

Ειδικότερα:

1. Να σχεδιαστούν στα σχέδια των κατόψεων (ισογείου και ορόφου):

- Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο
- Τα ερμάρια της κουζίνας και του υπνοδωματίου στον όροφο
- Ο συμβολισμός της τομής T-T
- Ο συμβολισμός του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής των υποψηφίων
- Οι πλακοστρώσεις των εξωτερικών χώρων, καθώς και η φύτευση (δένδρα), που μπορεί να είναι της επιλογής των υποψηφίων, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης. Σημειώνεται ότι η μορφή της πλακόστρωσης είναι ελεύθερης επιλογής, δίνεται ως υπόδειγμα αλλά δεν είναι απαραίτητο να ακολουθηθεί πιστά.

ΠΡΟΣΟΧΗ:

Σε περίπτωση που η πλακόστρωση στους εξωτερικούς χώρους εμφανίζεται σχεδιασμένη με διακεκομμένη γραμμή, αποτελεί αστοχία της εκτύπωσης και πρέπει να σχεδιαστεί με συνεχόμενη γραμμή.

B. Να σχεδιαστούν στο σχέδιο της τομής T-T:

- Όλα τα στοιχεία, όπως φαίνονται στα σχέδια και περιγράφονται στο κείμενο
- Η διακεκομμένη γραμμή που συμβολίζει τα σκαλοπάτια που οδηγούν στον όροφο και βρίσκονται πίσω από τον τοίχο
- Οι διακεκομμένες γραμμές που εμφανίζονται στην τομή και υποδηλώνουν το όριο του τοίχου

Γ. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης:

- Ο τίτλος του θέματος: ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
- Οι τίτλοι των σχεδίων: ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ, ΤΟΜΗ Τ-Τ

Δ. Να ΜΗΝ σχεδιαστούν:

- Τα έπιπλα στον εσωτερικό και εξωτερικό χώρο καθώς και ο εξοπλισμός του χώρου της κουζίνας
- Τα είδη υγιεινής στο λουτρό και το w.c.
- Οι διαστάσεις και τα υψόμετρα των επιπέδων

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Όλες οι γωνίες στα σχέδια είναι ορθές, με εξαίρεση την κλίση της στέγης.
2. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασιστεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι διαφορετική, της επιλογής των υποψηφίων. Επισημαίνεται όμως ότι η τοποθέτηση, όπως αυτή του υποδείγματος, έχει συγκεκριμένα πλεονεκτήματα.
3. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται από τους αναγραφόμενους αριθμούς, οι οποίοι αναφέρονται σε μέτρα (μ.).
4. Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται ή δεν είναι ευκρινείς θα υπολογιστούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
5. Στη σχεδίαση της κάτοψης του ισογείου-περιβάλλοντος χώρου βεβαιωθείτε ότι έχετε υπολογίσει την απόσταση ανάμεσα στις ακρότατες πεζούλες που ορίζουν τον περιβάλλοντα χώρο.
6. Πριν προχωρήσετε στις λεπτομέρειες του σχεδίου βεβαιωθείτε ότι οι δύο κατόψεις και η τομή έχουν τοποθετηθεί σωστά στο χαρτί σας.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	5/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	2/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	45/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	25/100
α. Πάχη γραμμών	15/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί	20/100
α. Ένδειξη τομής, σύμβολο Βορρά και τα γράμματα των τίτλων των σχεδίων	5/100
β. Πλακόστρωση της αυλής	15/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου τριώρου να πραγματοποιηθεί υποχρεωτικό 15λεπτο διάλειμμα **με αντίστοιχη παράταση του προκαθορισμένου δώρου**.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:15
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2015
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΕΞΙ (6)**

ΘΕΜΑ: «ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΗ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, παρουσιάζεται μια μικρή εξοχική κατοικία και το εργαστήριο ενός γλύπτη. Ως εξοχική κατοικία περιλαμβάνει τους ελάχιστα απαιτούμενους χώρους. Το σύνολο αποτελείται από δύο κτίσματα, την κατοικία και το εργαστήριο, τα οποία συνδέονται μεταξύ τους με χαμηλότερη ελαφριά κατασκευή (πέργκολα), ορίζοντας ταυτόχρονα τον χώρο της αυλής. Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας επιτρέπει τον υπαίθριο βίο τους περισσότερους μήνες τον χρόνο και τη μεταφορά δραστηριοτήτων στον ενδιάμεσο προστατευμένο αυτό χώρο.

1. **Κατοικία:** Πρόκειται για μικρή διώροφη κατοικία που αναπτύσσεται καθ' ύψος σε δύο επίπεδα (ισόγειο και πατάρι). Το πατάρι δεν απεικονίζεται στο δοθέν σχέδιο, παρά μόνο υποδεικνύεται η θέση του στην κάτοψη του ισογείου ως προβολή του ίχνους της πλάκας. Το ισόγειο περιλαμβάνει χώρο εισόδου, χώρο διημέρευσης (καθιστικό-τραπεζαρία), κουζίνα, W.C. και τη σκάλα ανόδου. Η σκάλα οδηγεί στο πατάρι, όπου βρίσκεται ο χώρος ύπνου και το λουτρό. Η προσπέλαση στην κατοικία πραγματοποιείται από τη δυτική πλευρά.
2. **Εργαστήριο:** Πρόκειται για ισόγειο χώρο με μεγάλο ύψος, προκειμένου να εξυπηρετεί τις ανάγκες εργαστηρίου ενός γλύπτη. Η είσοδος στον χώρο του εργαστηρίου πραγματοποιείται μέσω του ενδιάμεσου χώρου της πέργκολας. Περιλαμβάνει W.C. και προθάλαμο-βοηθητικό χώρο στη βόρεια πλευρά του. Οι προαναφερθέντες βοηθητικοί χώροι έχουν χαμηλότερο ύψος (2.80μ. συμπεριλαμβανομένης της πλάκας οροφής τους) δίνοντας τη δυνατότητα για ανοικτό αποθηκευτικό χώρο μικρού ύψους. Η πρόσβαση σε αυτόν γίνεται με κινητή σκάλα, η οποία δεν απεικονίζεται.
3. **Ενδιάμεσος υπαίθριος χώρος πέργκολας και αυλή:** Πρόκειται για υπαίθρια κατασκευή πέργκολας της οποίας τα φέροντα στοιχεία είναι υποστυλώματα (κολόνες) και δοκάρια από οπλισμένο σκυρόδεμα.

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Στο τμήμα που βρίσκεται στη βόρεια πλευρά του υπαίθριου αυτού χώρου υπάρχει τοίχος από λιθοδομή πάχους 0.50μ. για την προστασία από τους βόρειους ανέμους, συνολικού ύψους 1.80μ. και με οριζόντια απόληξη από σκυρόδεμα (σενάζ), που διατρέχει όλο το μήκος πάχους 0.10μ.

Στη νότια πλευρά του συνόλου, ανάμεσα στην κατοικία και στο εργαστήριο, εκτείνεται η αυλή με δάπεδο από χώμα στην οποία υπάρχει κυκλικό πεζούλι με δένδρο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων μπορεί να βασισθεί σε αυτήν του υποδείγματος ή να είναι άλλη, της επιλογής των υποψηφίων. Ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων επίσης θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Οι διαστάσεις θα λαμβάνονται σε μέτρα (μ.). Οι διαστάσεις που δεν αναγράφονται θα υπολογισθούν αναλογικά σε σχέση με τις υπόλοιπες διαστάσεις.
3. Η κατοικία τοποθετείται κατά τη διεύθυνση βορρά – νότου και η ακριβής θέση της ορίζεται υπό γωνία 60^0 ως προς τον οριζόντιο άξονα της πέργκολας. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές εκτός από αυτές που σχηματίζονται από τη συμβολή της πέργκολας με την ανατολική πλευρά της κατοικίας.
4. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι των κτισμάτων της κατοικίας και του εργαστηρίου έχουν πάχος 0.30μ., ενώ όλοι οι εσωτερικοί διαχωριστικοί τοίχοι έχουν πάχος 0.10μ.
5. Τα υποστυλώματα (κολόνες) της πέργκολας είναι τετραγωνικής διατομής 0.30μ.χ0.30μ. και τα δοκάρια έχουν πάχος 0.30μ. και ύψος 0.20μ. Οι τοίχοι από λιθοδομή που αναφέρονται στο σχέδιο έχουν πάχος 0.50μ. και όχι 0.50εκ. όπως εκ παραδρομής αναγράφεται στο σχέδιο. Πρόκειται για δύο τοίχους, ο ένας ορίζει τη βορινή πλευρά της πέργκολας και ο άλλος στη βορειοδυτική πλευρά, οριοθετεί το μονοπάτι προς την είσοδο της κατοικίας (βλ. προβολή στο σχέδιο της κάτοψης).
6. Οι κάσες των κουφωμάτων (θυρών και παραθύρων) έχουν διατομή 0.05μ.χ0.05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Οι κάσες των θυρών των εισόδων και των W.C. έχουν διατομή 0.05μ.χ0.10μ.
7. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
8. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0.05μ.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

9. Οι θύρες εισόδου στην κατοικία και στο εργαστήριο έχουν διάσταση 1.20μ. με σταθερό τμήμα πλάτους 0.30μ., ανοιγόμενο τμήμα πλάτους 0.90μ. και πάχος 0.05μ.
10. Η εσωτερική σκάλα της κατοικίας έχει πλάτος 0.80μ., το δε πλατύσκαλο έχει διαστάσεις 0.80μ. x 0.90μ. Τα πατήματα είναι όλα ίσα μεταξύ τους και έχουν διάσταση 0.30μ. Η πρόσβαση στη σκάλα γίνεται από δύο σκαλιά πλάτους ομοίως 0.80μ., τα οποία οδηγούν σε ένα μεγάλο υπερυψωμένο επίπεδο μπροστά από το νότιο παράθυρο.
11. Οι στάθμες όλων των χώρων του ισογείου βρίσκονται στο ± 0.00 , ενώ της αυλής στο -0.15μ. και του χώρου έξω από την είσοδο της κατοικίας στο -0.05μ., όπως αναγράφονται στα σχέδια.
12. Το δέντρο που βρίσκεται στην αυλή περιβάλλεται από κυκλικό πεζούλι ύψους 0.15μ. και διαστάσεων ως προς τις ακτίνες $R_1=0.80\mu.$ και $R_2=1.10\mu.$, όπως αναγράφονται στο σχέδιο.
13. Το δάπεδο κάτω από την πέργκολα είναι από χυτό γαρμπιλομπετόν και η χάραξη της αρμολόγησης προκύπτει γραφικά.
14. Στο επάνω μέρος της κατοικίας απεικονίζεται διαφορά υλικών (εμφανές μπετόν-σοβάς) που δείχνεται στο σχέδιο της όψης με συνεχόμενη γραμμή.
15. Στην ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Τ-Τ απεικονίζονται δύο φεγγίτες: α) στο εργαστήριο ακριβώς κάτω από την πλάκα της οροφής του, β) στην κατοικία πάνω από το παράθυρο της νότιας όψης και σε απόσταση 0.20μ. από αυτό. Οι φεγγίτες δεν σχεδιάζονται στο σχέδιο της κάτοψης διότι δεν τέμνονται. Οι διαστάσεις τους αναγράφονται στα σχέδια.
16. Η γραμμή που διακόπτει το παράθυρο της κουζίνας στην κατοικία να αγνοηθεί.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Οι κατόψεις όλων των ισογείων χώρων και η όψη - τομή Τ-Τ σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.

ΑΡΧΗ 4ης ΣΕΛΙΔΑΣ

2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως σκάλες, κουφώματα, διακεκομμένες γραμμές προβολών, ντουλάπες, πάγκοι κουζίνας, το μεγάλο υπερυψωμένο επίπεδο μπροστά από το νότιο παράθυρο της κατοικίας και ο πάγκος εργασίας στο εργαστήριο.
3. Η γραμμή ανάβασης της εσωτερικής σκάλας ανόδου της κατοικίας.
4. Η διακεκομμένη γραμμή προβολής του παταριού στην κάτοψη του ισογείου της κατοικίας.
5. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
6. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
7. Η γραμμή που συμβολίζει την τομή του εδάφους με ελεύθερο χέρι.
8. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΗ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ, ΟΨΗ - ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

B. Να σχεδιαστούν με σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

Οι χαράξεις της εξωτερικής δαπεδόστρωσης, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (φυσικά και τεχνητά στοιχεία). Συγκεκριμένα ο συμβολισμός του χώματος και των ισοϋψών γραμμών, το δένδρο στην αυλή με το κυκλικό πεζούλι που το περιβάλλει, σε κάτοψη και σε όψη, και η λιθοδομή σε όψη.

Γ. Να μη σχεδιαστούν:

1. Τα κινητά έπιπλα των χώρων (τραπέζια, καναπές, καρέκλες).
2. Τα είδη υγιεινής.
3. Ο νεροχύτης στην κουζίνα της κατοικίας.
4. Η ανθρώπινη φιγούρα στο σχέδιο ΟΨΗ-ΤΟΜΗ T-T.

ΑΡΧΗ 5ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

Οι διαστάσεις ή οι άλλες ενδείξεις, όπως οι στάθμες στις κατόψεις και τα υψόμετρα στις όψεις και στις τομές, ούτε τα γράμματα που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	15/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	25/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	20/100
Ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης, σύμβολο βορρά, γράμματα τίτλων, ο συμβολισμός του χώματος και των ισοϋψών γραμμών, το δένδρο στην αυλή με το πεζούλι που το περιβάλλει, η λιθοδομή σε όψη.	
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	5/100

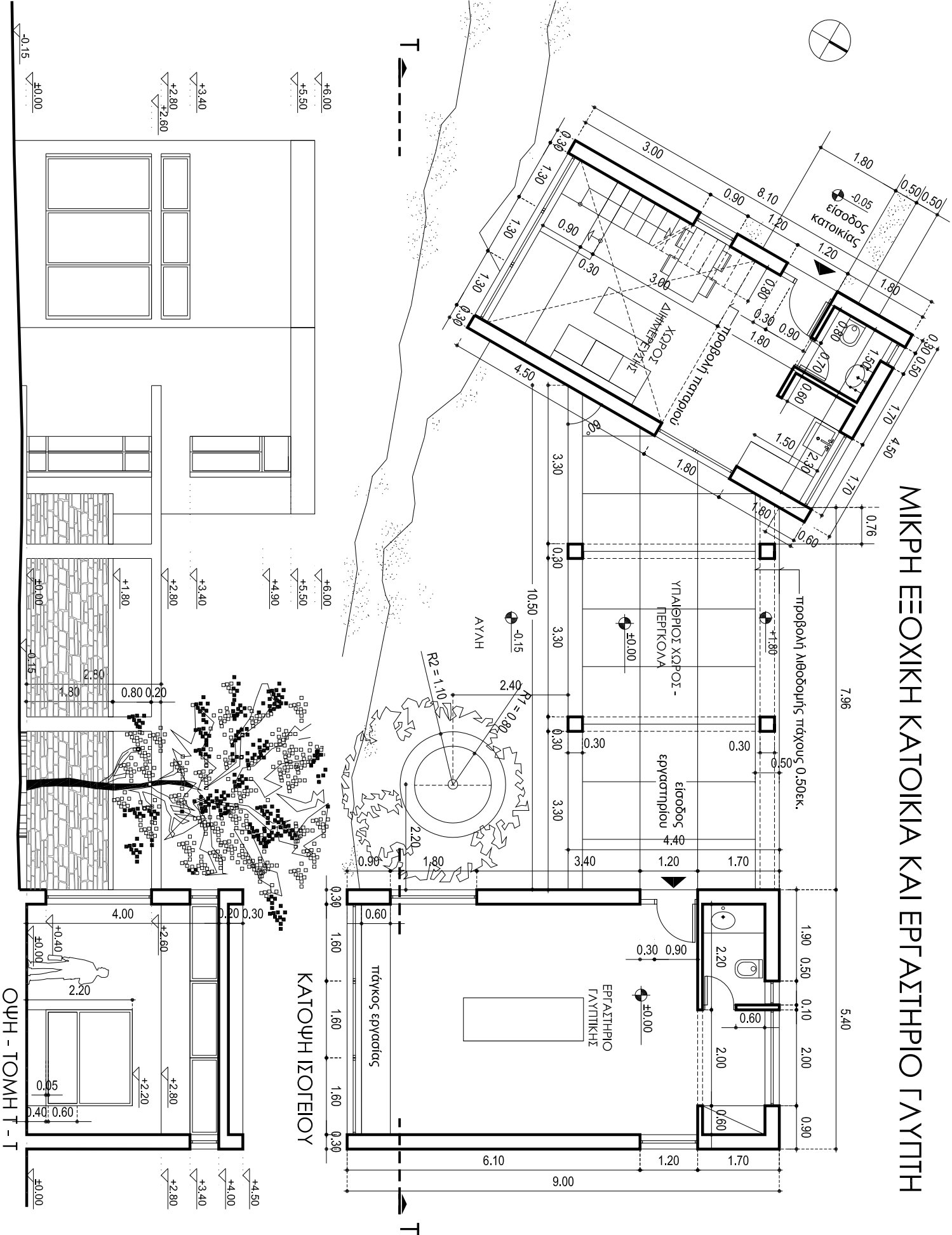
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 10:30
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΜΙΚΡΗ ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΥΨΤΗ



ΑΡΧΗ 1ης ΣΕΛΙΔΑΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΕΤΑΡΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2016
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4)

ΘΕΜΑ: «ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ»

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για ισόγειο κτήριο που προορίζεται για περίπτερο περιβαλλοντικής ενημέρωσης με πλακόστρωτη αυλή και κερκίδες, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης.

Η είσοδος στο περίπτερο γίνεται από την αυλή μέσω ράμπας ή σκαλοπατιών, που βρίσκονται στη βόρεια πλευρά του κτηρίου.

Το κτίσμα αυτό περιλαμβάνει χώρο υποδοχής, χώρο ενημέρωσης (πληροφορίες), χώρο έκθεσης, χώρους υγιεινής καθώς και ημιυπαίθριο χώρο (στοά), με υποστυλώματα (κολώνες) κυκλικής διατομής.

Η αυλή που ορίζεται στην κάτοψη με τα γράμματα ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΑ καλύπτεται με πέτρινες πλάκες. Κατά μήκος της δυτικής πλευράς της αυλής εκτείνονται δύο κερκίδες.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ. εκτός από τον ανατολικό τοίχο του χώρου της έκθεσης, του οποίου η εξωτερική πλευρά είναι κεκλιμένη. Το πάχος του τοίχου αυτού αναγράφεται στο σχέδιο της κάτοψης. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Τα υποστυλώματα (κολώνες) του ημιυπαίθριου χώρου (στοάς) είναι κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ. και η κυρτότητά τους αποδίδεται στην τομή με κατακόρυφη μεταβαλλόμενη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις.
3. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών θυρών και παραθύρων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.×0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου, πλην της κύριας θύρας εισόδου του χώρου

ΑΡΧΗ 2ης ΣΕΛΙΔΑΣ

- υποδοχής, της οποίας οι κάσες τοποθετούνται όπως στο σχέδιο. Οι κάσες των θυρών των χώρων υγιεινής (W.C.) είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05μ.χ0,10μ.
4. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
 5. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0,05μ.
 6. Οι στάθμες όλων των εσωτερικών χώρων και της αυλής βρίσκονται στο +0,50μ.
 7. Οι κερκίδες είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και περιβάλλονται από τοίχο πάχους 0,30μ.
 8. Στην τομή απεικονίζονται δύο φεγγίτες στο χώρο της έκθεσης, κάτω από την πλάκα της οροφής. Οι φεγγίτες αυτοί δεν είναι ορατοί στο σχέδιο της κάτοψης διότι δεν τέμνονται, οι διαστάσεις τους, όμως, αναγράφονται στα σχέδια.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων είναι της επιλογής των υποψηφίων. Ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, επίσης, θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Η γραμμή εδάφους στην τομή, με ελεύθερο χέρι.
6. Ο τίτλος του θέματος ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

ΑΡΧΗ 3ης ΣΕΛΙΔΑΣ

Β. Να σχεδιαστούν με σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος στην περιοχή που φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στο σχέδιο της κάτοψης και της τομής.
3. Δείγμα πλακόστρωσης στην αυλή, έκτασης περίπου 2,00μ.χ3,00μ.

Γ. Να μη σχεδιαστούν:

1. Οι εστιγμένες γραμμές, που συμβολίζουν άξονες ή περασιές, παρόλο που βοηθούν στη σχεδίαση.
2. Τα είδη υγιεινής, οι προθήκες (βιτρίνες) και οι πάγκοι στο χώρο ενημέρωσης (πληροφορίες).
3. Η ανθρώπινη φιγούρα στο σχέδιο της τομής.

Δ. Να μη διαγραμματισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	12/100
β. Ποιότητα γραμμών	8/100

4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα

25/100

Ένδειξη τομής, γραμμή ανάβασης,
συμβολισμός στη ράμπα ανόδου,
σύμβολο βορρά, γράμματα τίτλων,
το δένδρο, η πλακόστρωση,
ο συμβολισμός του χώματος και των υψομετρικών καμπυλών.

5. Το συνολικό αποτέλεσμα

5/100

α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)

3/100

β. Ποιότητα συνόλου

2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα και το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) απαραίτητως σε διάσταση A4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΤΕΛΟΣ 4ης ΑΠΟ 4 ΣΕΛΙΔΕΣ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

Θέμα: ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΘΕΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για κτίσμα το οποίο αναπτύσσεται ανάμεσα σε δύο στάθμες διαμορφωμένου εδάφους που έχουν μεταξύ τους υψομετρική διαφορά ενός ορόφου. Η κύρια λειτουργία του αναψυκτηρίου τοποθετείται στην κατώτερη στάθμη του εδάφους (± 0.00), όπως απεικονίζεται στην κάτοψη. Στο επίπεδο αυτό βρίσκεται η είσοδος. Στην πάνω στάθμη του εδάφους (+3.15) υπάρχει ημιυπαίθριος χώρος που στεγάζεται με θολωτή κατασκευή από οπλισμένο σκυρόδεμα. Οι δύο στάθμες συνδέονται με μια υπαίθρια κτιστή σκάλα.

Η τοποθεσία του κτίσματος χαρακτηρίζεται από έντονη κλίση του φυσικού εδάφους. Η κατασκευή εντάσσεται στην κλίση του εδάφους με τρόπο ώστε οι τρεις πλευρές του χώρου του ισογείου –η βορεινή (ΒΓ), η ανατολική (ΓΔ) και η δυτική (ΑΒ) πλευρά, όπως φαίνονται στο σχέδιο της κάτοψης– είναι εντός του υπερκείμενου εδάφους. Οι περιμετρικοί αυτοί τοίχοι προεκτείνονται εκτός του κτίσματος λειτουργώντας ως τοίχοι αντιστήριξης.

Το κτίσμα περιλαμβάνει χώρο εισόδου, μικρό παρασκευαστήριο, χώρους υγιεινής και αποθήκη. Η νότια όψη του κτίσματος σκιάζεται με οριζόντιο στέγαστρο που αποτελείται από δοκάρια οπλισμένου σκυροδέματος στην προέκταση της πλάκας οροφής του ισογείου. Τα κενά προορίζονται να καλυφθούν με ελαφριά κατασκευή από ξύλινες περσίδες, οι οποίες δεν απεικονίζονται στο παρόν σχέδιο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από εμφανές σκυρόδεμα (δεν αποτυπώνεται σχεδιαστικά), εκτός από τον τοίχο στον οποίο ανήκει η είσοδος που είναι επιχρισμένος με σοβά.
3. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών υαλοστασίων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Το ίδιο ισχύει και για τη θύρα της εισόδου.
4. Οι κάσες των θυρών των χώρων υγιεινής (W.C.) και της αποθήκης είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05μ.χ0,10μ.
5. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
6. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των υαλοστασίων είναι 0,05μ.
7. Οι στάθμες όλων των εσωτερικών χώρων και της αυλής βρίσκονται στο $\pm 0,00\mu$.
8. Το τόξο του θόλου, που απεικονίζεται στην όψη/τομή T-T, έχει ακτίνα 4,15μ. και κέντρο στο μέσο του ανοίγματος που καλύπτει ο θόλος.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το προοπτικό σκαρίφημα δίδεται για την καλύτερη κατανόηση της σύνθεσης και μόνον (δεν θα σχεδιαστεί).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η όψη/τομή T-T σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Η γραμμή τομής εδάφους, τόσο στην κάτοψη όσο και στην τομή, με διαγράμμιση 45° και με πάχος, διάσταση και πυκνότητα της επιλογής του υποψηφίου.
6. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΘΕΑ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ/ΤΟΜΗ T-T με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
7. Ο πάγκος των νιπτήρων (χωρίς τους νιπτήρες).

B. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στο σχέδιο της όψης/τομής T-T και οι θάμνοι στο σχέδιο της κάτοψης και της όψης/τομής T-T.
3. Δείγμα πλακόστρωσης στον εσωτερικό χώρο του αναψυκτηρίου, σε έκταση περίπου 2,00μ.χ3,00μ.
4. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος (σοβά) στην όψη/τομή T-T.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

1. Τα είδη υγιεινής στο WC.
2. Οι ανθρώπινες φιγούρες.

Δ. Να μη διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην όψη/τομή T-T.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στο χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	12/100
β. Ποιότητα γραμμών	8/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής	1/100
β. Γραμμή ανάβασης	1/100
γ. Σύμβολο βορρά	2/100
δ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
ε. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
στ. Γράμματα τίτλου όψης/τομής T-T	2/100
ζ. Το δένδρο	4/100
η. Οι θάμνοι	3/100
θ. Η πλακόστρωση	5/100
ι. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος (σοβά)	1/100
ια. Ο συμβολισμός των υψομετρικών καμπυλών	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

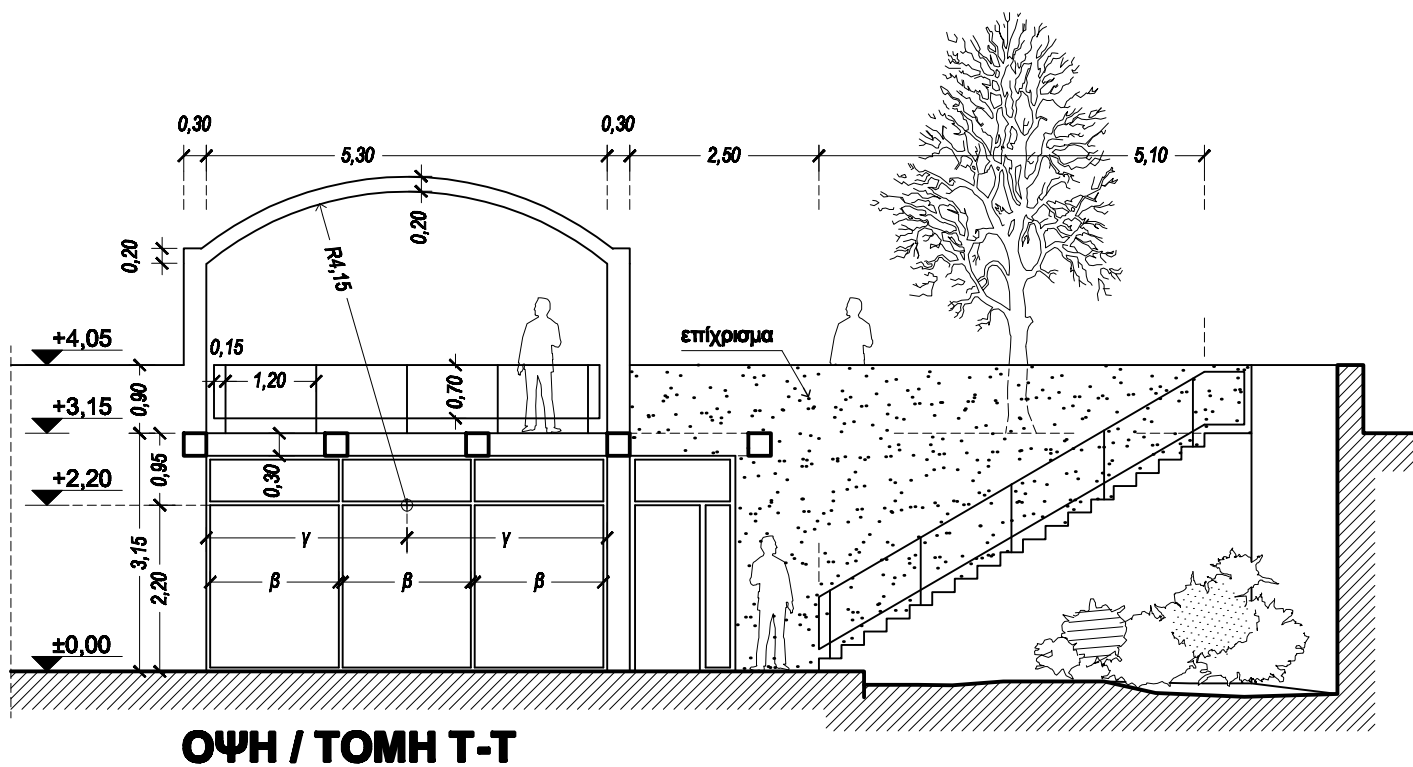
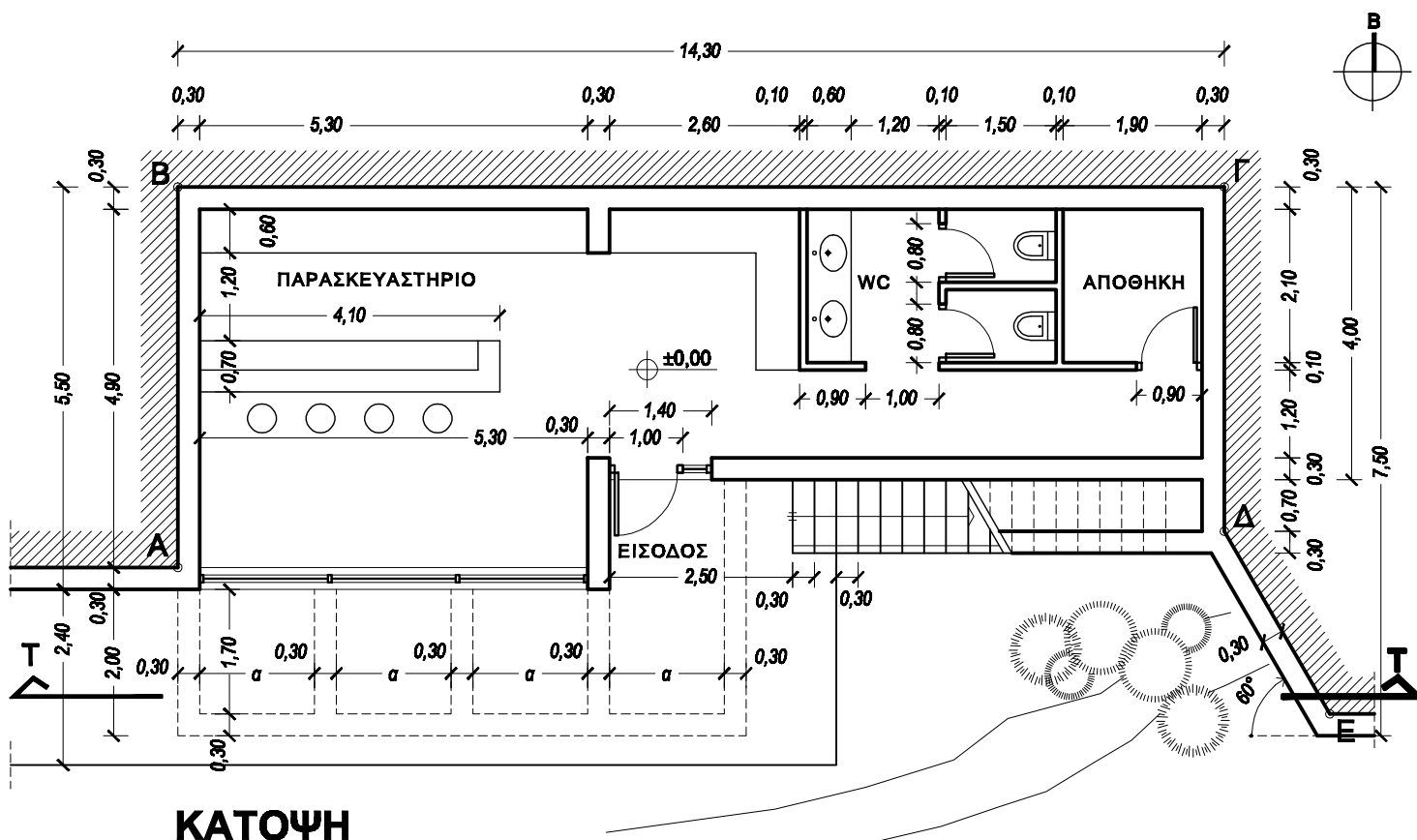
ΟΔΗΓΙΕΣ

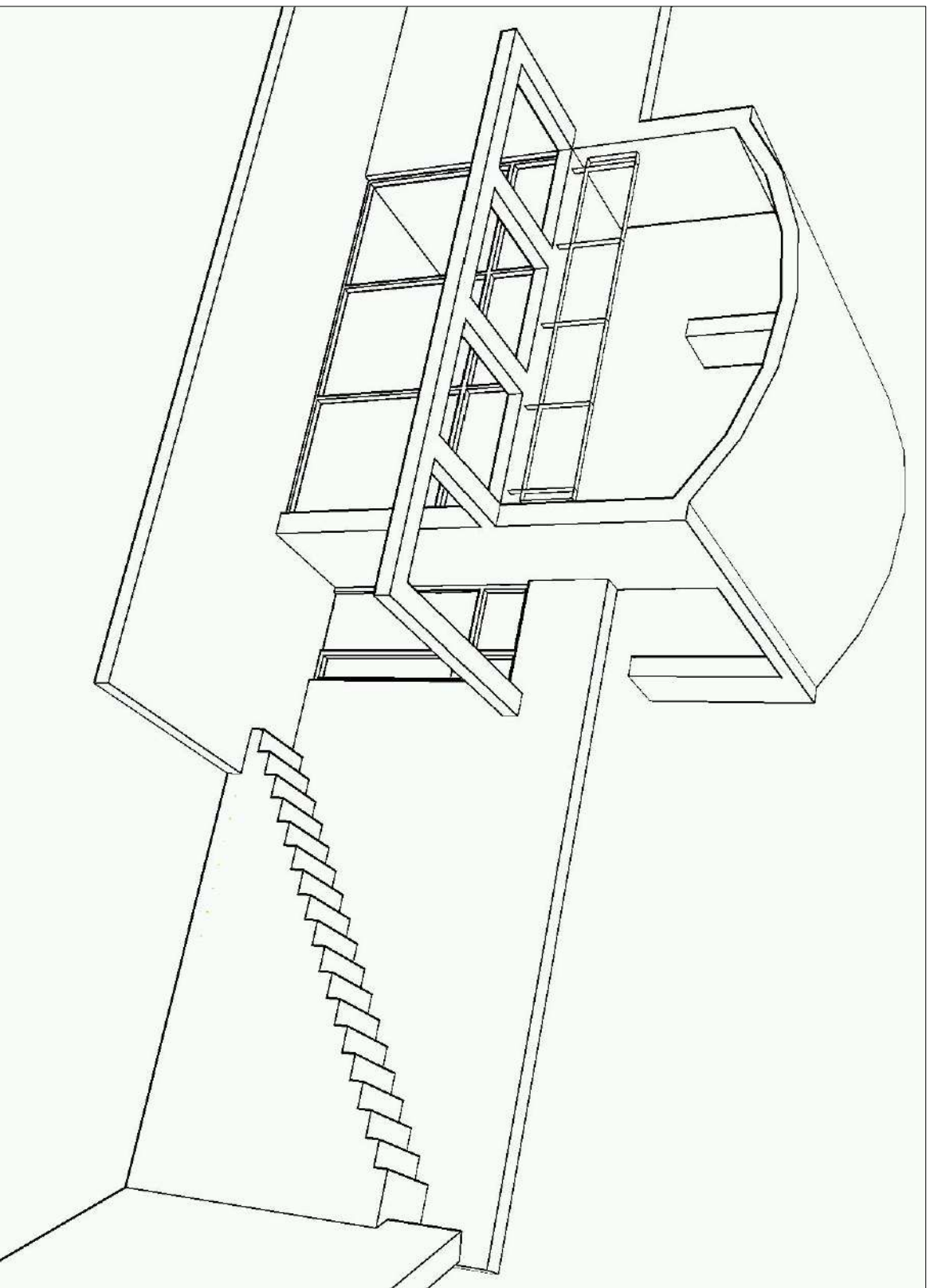
1. Να διανεμηθούν στους υποψήφιους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψήφιους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψήφιους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00 π.μ.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΜΙΚΡΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΜΕ ΘΕΑ





ΠΡΟΟΠΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: ΝΑ ΘΕΩΡΗΣΕΤΕ ΟΤΙ Ο ΘΟΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΚΥΚΛΙΟΥ ΚΑΙ ΟΧΙ ΠΟΛΥΓΩΝΟ ΟΤΙΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ.

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

26 Ιουνίου 2018

Θέμα: ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για κατοικία διακοπών της οποίας οι χώροι διημέρευσης αναπτύσσονται σε υπερυψωμένο επίπεδο (όροφο) σε σχέση με τη στάθμη του φυσικού εδάφους, όπως φαίνεται στα σχέδια που δίνονται. Η είσοδος στην κατοικία γίνεται από την αυλή (στάθμη $\pm 0,00$) μέσω υπαίθριας σκάλας και ημιυπαίθριου χώρου (στάθμη $+2,70$). Ο όροφος περιλαμβάνει χώρο διημέρευσης (καθιστικό - τραπεζαρία), κουζίνα, λουτρό και χώρο ύπνου. Δυτικά του κτηρίου υπάρχει εξώστης (στάθμη $+2,60$) και ισόγειος υπαίθριος χώρος (στάθμη $+0,90$), ο οποίος συνδέεται μέσω μίας μικρότερης υπαίθριας σκάλας με την αυλή.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου και των εξωτερικών χώρων έχουν πάχος $0,30\mu.$, εκτός από τον τοίχο στην ανατολική πλευρά της αυλής που έχει πάχος $0,45\mu.$
Ο δυτικός εξωτερικός τοίχος του χώρου ύπνου έχει στο μέσον του πάχους του κενό $0,10\mu.$, στο οποίο σύρεται η μπαλκονόπορτα.
Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος $0,10\mu.$
2. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι είναι επιχρισμένοι, εκτός από τον τοίχο της ισόγειας βάσης του κτηρίου, ο οποίος βρίσκεται σε επαφή με τον δυτικό υπαίθριο χώρο και το νότιο όριο του εξώστη. Ο τοίχος αυτός είναι από εμφανές ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν), όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α', διαγραμμισμένη επιφάνεια (1).
3. Κατά μήκος του δυτικού τοίχου της κουζίνας υπάρχει φεγγίτης, όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α' και σημειώνεται με διακεκομμένη γραμμή στην κάτοψη.

4. Οι κάσες των κουφωμάτων των εξωτερικών υαλοστασίων καθώς και της θύρας εισόδου είναι μεταλλικές, έχουν διατομή $0,05\mu \times 0,05\mu$. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του συνολικού πάχους του τοίχου. Εξαιρείται η κάσα του βορεινού παραθύρου του χώρου ύπνου, με διατομή $0,05\mu \times 0,10\mu$, η οποία τοποθετείται στην εσωτερική περασιά του τοίχου.
5. Οι κάσες των θυρών του λουτρού και του χώρου ύπνου είναι ξύλινες και έχουν διατομή $0,05\mu \times 0,10\mu$.
6. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
7. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των υαλοστασίων είναι $0,05\mu$.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη ορόφου και η τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
5. Ο τίτλος του θέματος ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΔΙΑΚΟΠΩΝ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ και ΤΟΜΗ A-A' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

6. Η επίπλωση στους χώρους διημέρευσης, κουζίνας και ύπνου (εκτός από τις καρέκλες στην τραπεζαρία και τον νεροχύτη στην κουζίνα).

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι**.
2. Το δένδρο και οι θάμνοι στα σχέδια της κάτοψης ορόφου και της τομής Α-Α', **με μαύρη σινική μελάνη**.
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,20μ.) στο εμφανές ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν) του τοίχου της ισόγειας βάσης του κτηρίου (επιφάνεια **①** στο σχέδιο της τομής Α-Α'), **με μολύβι**.
4. Οι σανίδες του ξύλινου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου και του εξώστη (πλάτους 0,10μ.) στην κάτοψη ορόφου, **με μολύβι**.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Οι καρέκλες στην τραπεζαρία και ο νεροχύτης στην κουζίνα.

β) στην τομή Α-Α'

Τα έπιπλα και ο σταθερός εξοπλισμός.

Δ. Να μην διαγραμμαρισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη ορόφου και στην τομή Α-Α'.
2. Τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

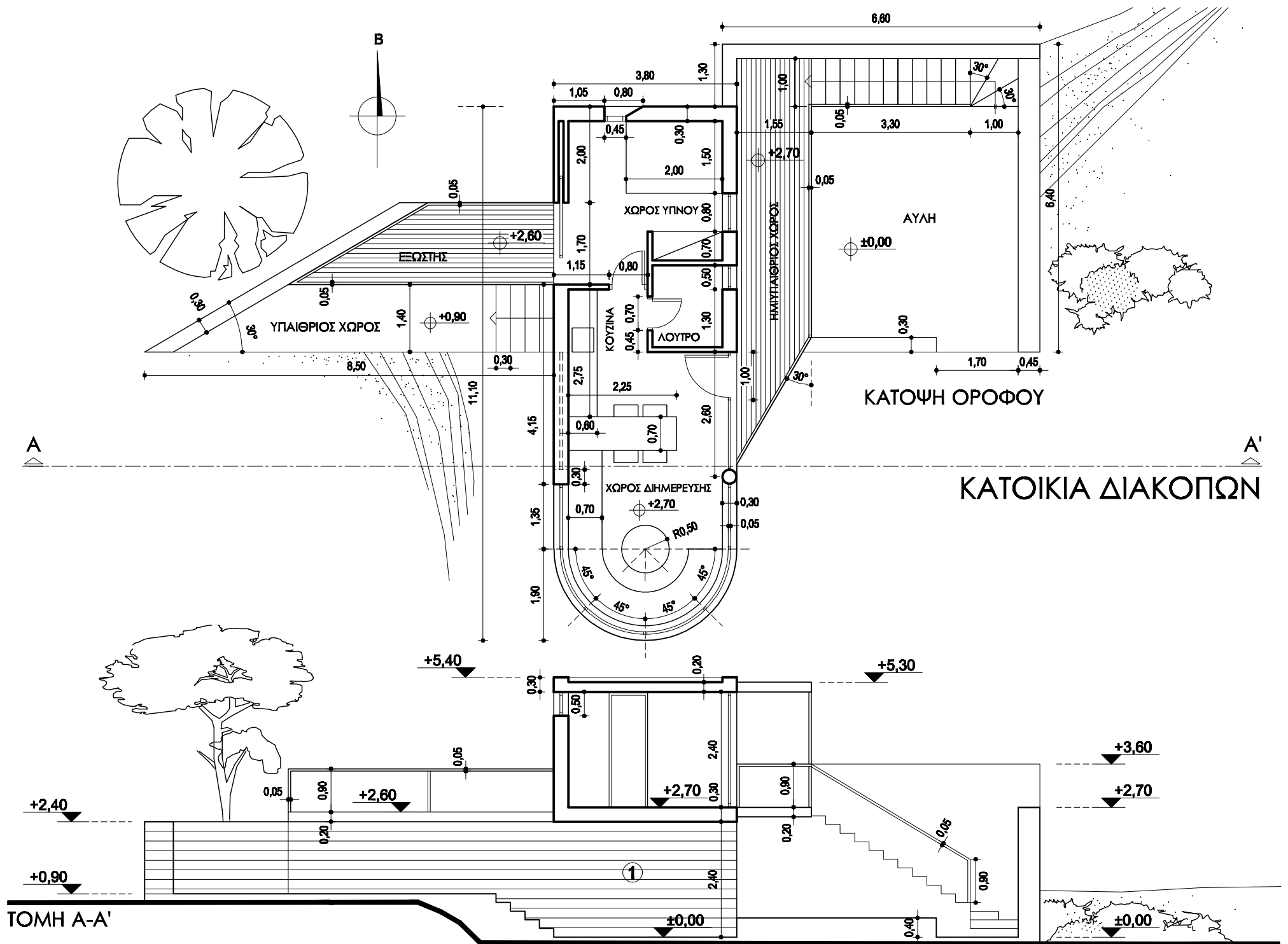
1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής	1/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης ορόφου	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ζ. Θάμνοι (κάτοψη και τομή)	3/100
η. Ξύλινα δάπεδα στην κάτοψη	4/100
θ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
ι. Υψομετρικές καμπύλες	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, το φύλλο με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: 11:00.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

Τρίτη, 25 Ιουνίου 2019

ΘΕΜΑ: ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό καφενείο με παρατηρητήριο. Αποτελείται από τον ημιυπαίθριο χώρο καθιστικού και τον κλειστό χώρο παρασκευαστηρίου. Το παρατηρητήριο βρίσκεται στο δώμα του παρασκευαστηρίου. Το καθιστικό και το παρασκευαστήριο εδράζονται σε κοινή βάση από ανεπίχριστο οπλισμένο σκυρόδεμα (ασοβάτιστο μπετόν) σε στάθμη $\pm 0,00$.

Αναλυτικότερα:

Ο ημιυπαίθριος χώρος καθιστικού αναπτύσσεται κάτω από πλάκα στέγασης ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, η οποία φέρεται από δέκα (10) στύλους ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, τετραγωνικής διατομής $0,30\text{μ.} \times 0,30\text{μ.}$. Η είσοδος στον χώρο γίνεται από την ανατολική πλευρά. Εκεί διαμορφώνεται μικρός χώρος υγιεινής, συνολικού ύψους μικρότερου από το ελεύθερο ύψος κάτω από την πλάκα στέγασης. Οι τοίχοι του χώρου υγιεινής είναι επιχρισμένοι (σοβατισμένοι). Στη βόρεια και δυτική πλευρά διαμορφώνεται καθιστικός πάγκος, όπως φαίνεται στην κάτοψη ισογείου. Το ύψος του πάγκου είναι $0,40\text{μ.}$ Στη νότια και δυτική πλευρά, ο χώρος οριοθετείται από χαμηλούς ανεπίχριστους πέτρινους τοίχους (πεζούλια), πάχους $0,50\text{μ.}$ και ύψους σύμφωνα με την τομή Α-Α' και την κάτοψη ισογείου. Νότια, μικρή σκάλα οδηγεί στη στάθμη $-1,00\text{μ.}$ όπου βρίσκεται ανοικτή δεξαμενή νερού. Πάνω από τη δεξαμενή υπάρχει κρουνός παροχής νερού, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α'.

Το κλειστό παρασκευαστήριο οργανώνεται σε μικρό ανεξάρτητο κτίσμα, κατασκευασμένο από ανεπίχριστο οπλισμένο σκυρόδεμα. Στη δυτική πλευρά του κτίσματος υπάρχει σκάλα από ανεπίχριστο οπλισμένο σκυρόδεμα, η οποία οδηγεί στο δώμα. Το δώμα χρησιμοποιείται ως παρατηρητήριο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Τα πάχη όλων των τοίχων αναγράφονται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και η θέση τους ως προς το πάχος των τοίχων φαίνεται στα σχέδια.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη ισογείου και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών, η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
3. Οι πάγκοι στον χώρο του παρασκευαστηρίου, μόνο στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.
4. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
5. Ο τίτλος του θέματος ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ και ΤΟΜΗ Α-Α' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι.**
2. Τα δένδρα στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) του ανεπίχριστου σκυροδέματος, όπως φαίνονται στο σχέδιο της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
4. Δείγμα της λιθοδομής του πέτρινου τοίχου στην τομή Α-Α', **με μολύβι.**
5. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου της ανοικτής δεξαμενής νερού (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
6. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος στον τοίχο του λουτρού στο σχέδιο της τομής Α-Α', **με μολύβι.**
7. Δείγμα συμβολισμού της επιφάνειας του νερού της ανοικτής δεξαμενής στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου, **με μολύβι.** Ο τρόπος συμβολισμού της επιφάνειας του νερού είναι της επιλογής του υποψηφίου.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη ισογείου

Τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού.

β) στην τομή Α-Α'

Οι πάγκοι στον χώρο του παρασκευαστηρίου.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α'.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης ισογείου και της τομής Α-Α'.
2. Οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και υλικών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

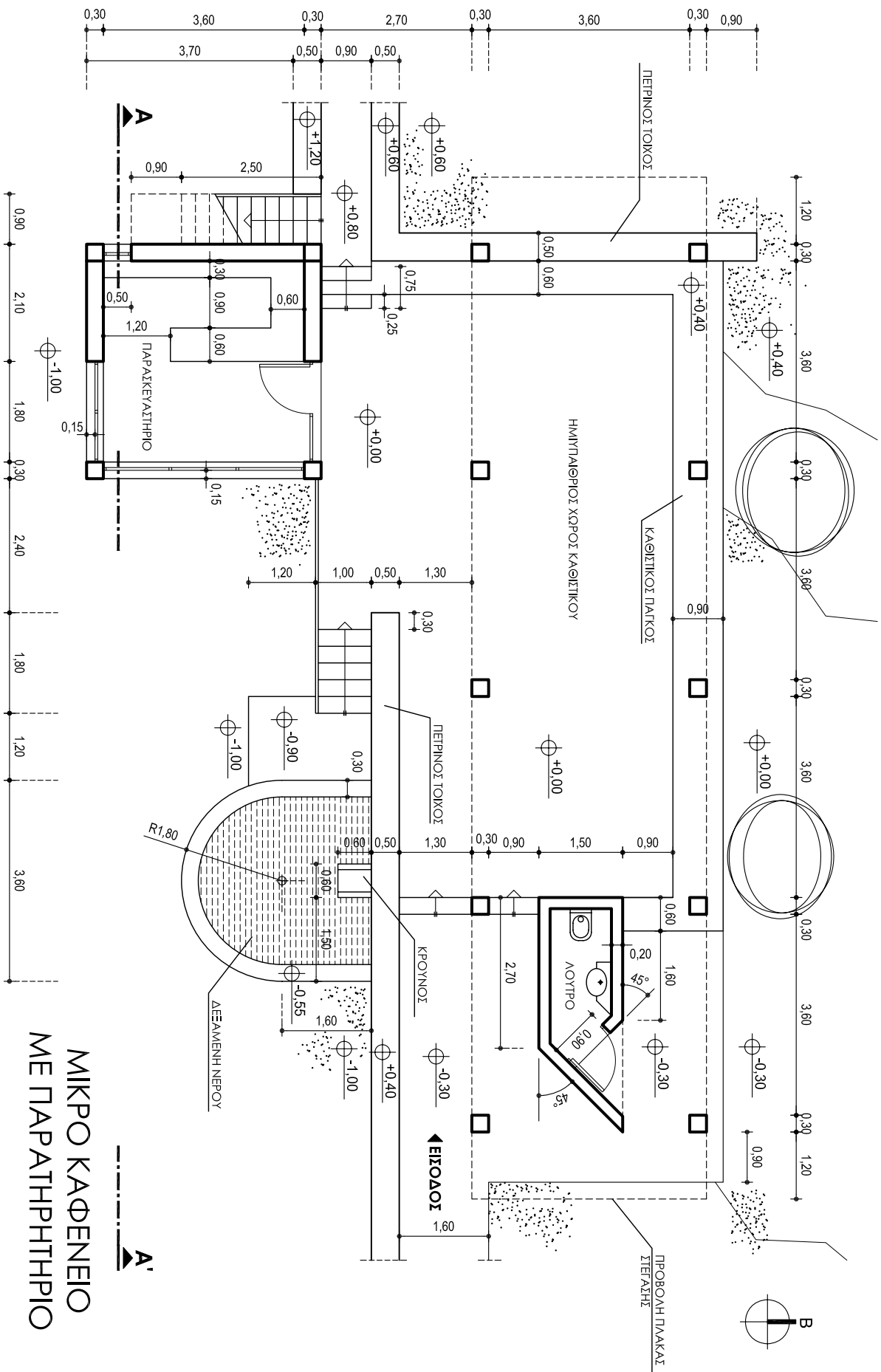
1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής και γραμμές αναβάσεων στις σκάλες	1/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης ισογείου	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δένδρα (κάτοψη και τομή)	4/100
ζ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάτιστο μπετόν)	3/100
η. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος και επιχρίσματος	3/100
θ. Δείγμα λιθοδομής	3/100
ι. Συμβολισμός κυρτότητας τοίχου της ανοικτής δεξαμενής νερού	1/100
ια. Δείγμα συμβολισμού της επιφάνειας του νερού	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

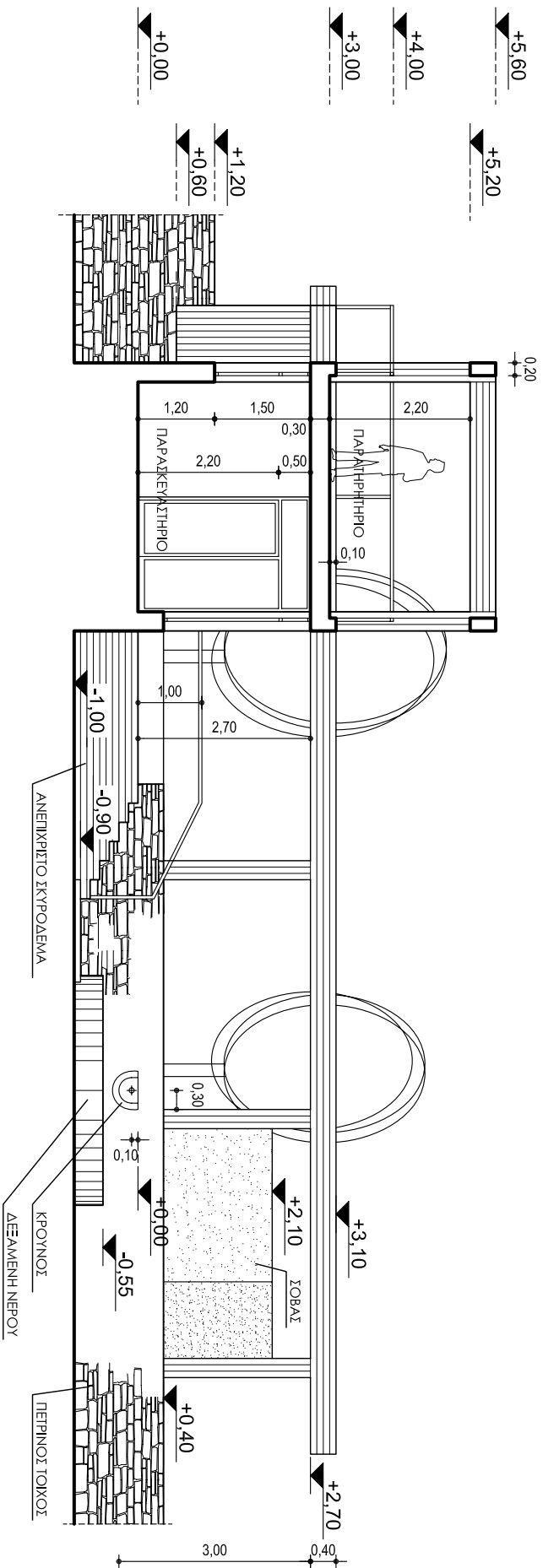
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ
ΜΕ ΤΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΜΕ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ

ΤΟΜΗ Α - Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

3 Ιουλίου 2020

ΘΕΜΑ: ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, περιγράφεται ένα σύνολο από δύο κτήρια: ένα εργαστήριο κεραμικής και ένας μικρός ξενώνας φιλοξενίας. Το κτήριο του εργαστηρίου σε σχήμα «Γ» ορίζει την αυλή, ενώ ο ξενώνας αποτελεί χωριστό όγκο στην ανατολική πλευρά της. Στη νοτιοανατολική πλευρά της αυλής υπάρχει ένα δένδρο. Το ήπιο μεσογειακό κλίμα της χώρας μας επιτρέπει τον υπαίθριο βίο κατά τους περισσότερους μήνες του χρόνου και τη μεταφορά δραστηριοτήτων στον υπόστεγο προστατευμένο χώρο και στην αυλή.

Το **εργαστήριο κεραμικής** αποτελείται από έναν κλειστό χώρο εργασίας μεγάλου ύψους στη δυτική πλευρά της αυλής και έναν υπόστεγο χώρο, ο οποίος χρησιμοποιείται ως εκθετήριο, και μέσω του οποίου πραγματοποιείται η είσοδος στον χώρο εργασίας. Στη βόρεια πλευρά του χώρου εργασίας βρίσκεται WC με προθάλαμο. Στη βόρεια πλευρά του εκθετηρίου υπάρχει τοίχος από λιθοδομή πάχους 0,50μ. μέχρι ύψος 2,20μ.

Ο **ξενώνας** είναι ισόγειο μονόχωρο κτήριο με κεκλιμένη μονόριχτη στέγη. Περιλαμβάνει χώρο εισόδου, χώρο ύπνου και λουτρό. Η προσπέλαση στον ξενώνα πραγματοποιείται από την ανατολική πλευρά.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30μ., εκτός του βόρειου τοίχου του εκθετηρίου (πέτρινος τοίχος) πάχους 0,50μ. Όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι των κτηρίων έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.×0,05μ. και η θέση τους ως προς το πάχος των τοίχων φαίνεται στα σχέδια.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο της γενικής κάτοψης είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Η κεκλιμένη στέγη του ξενώνα έχει πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος με εγκάρσια τομή αντίστοιχη εκείνης του εργαστηρίου.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η γενική κάτοψη και η όψη-τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών, η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής).
3. Ο πάγκος στον χώρο του εργαστηρίου, μόνο στο σχέδιο της γενικής κάτοψης.
4. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.

5. Ο τίτλος του θέματος ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ-ΤΟΜΗ Α-Α' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι**.
2. Το δένδρο στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α', **με μολύβι**.
3. Δείγμα του πέτρινου τοίχου στην όψη-τομή Α-Α', **με μολύβι**.
4. Ο ξενώνας τοποθετείται κατά τη διεύθυνση ανατολής – δύσης υπό γωνία 45° ως προς τον χώρο του εκθετηρίου. Όλες οι γωνίες στο σχέδιο της κάτοψης είναι ορθές εκτός των ενδιάμεσων υπαίθριων χώρων μεταξύ του ξενώνα και του εκθετηρίου.
5. Δείγμα του πλακόστρωτου της αυλής, **με μολύβι**. Σημειώνεται ότι η πλακόστρωση στο σκαρίφημα είναι ενδεικτική.
6. Ο συμβολισμός του επιχρίσματος στον τοίχο του WC στο σχέδιο της όψης-τομής Α-Α', **με μολύβι**.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στη γενική κάτοψη

Τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού και του WC.

β) στην όψη-τομή Α-Α':

Ο πάγκος στον χώρο του εργαστηρίου.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α'.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α'.
2. Οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και υλικών.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής και γραμμές αναβάσεων στις σκάλες	1/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
δ. Γράμματα τίτλου γενικής κάτοψης	2/100
ε. Γράμματα τίτλου όψης-τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος και επιχρίσματος	3/100
η. Δείγμα πέτρινου τοίχου	4/100
θ. Δείγμα πλακόστρωτου αυλής	4/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

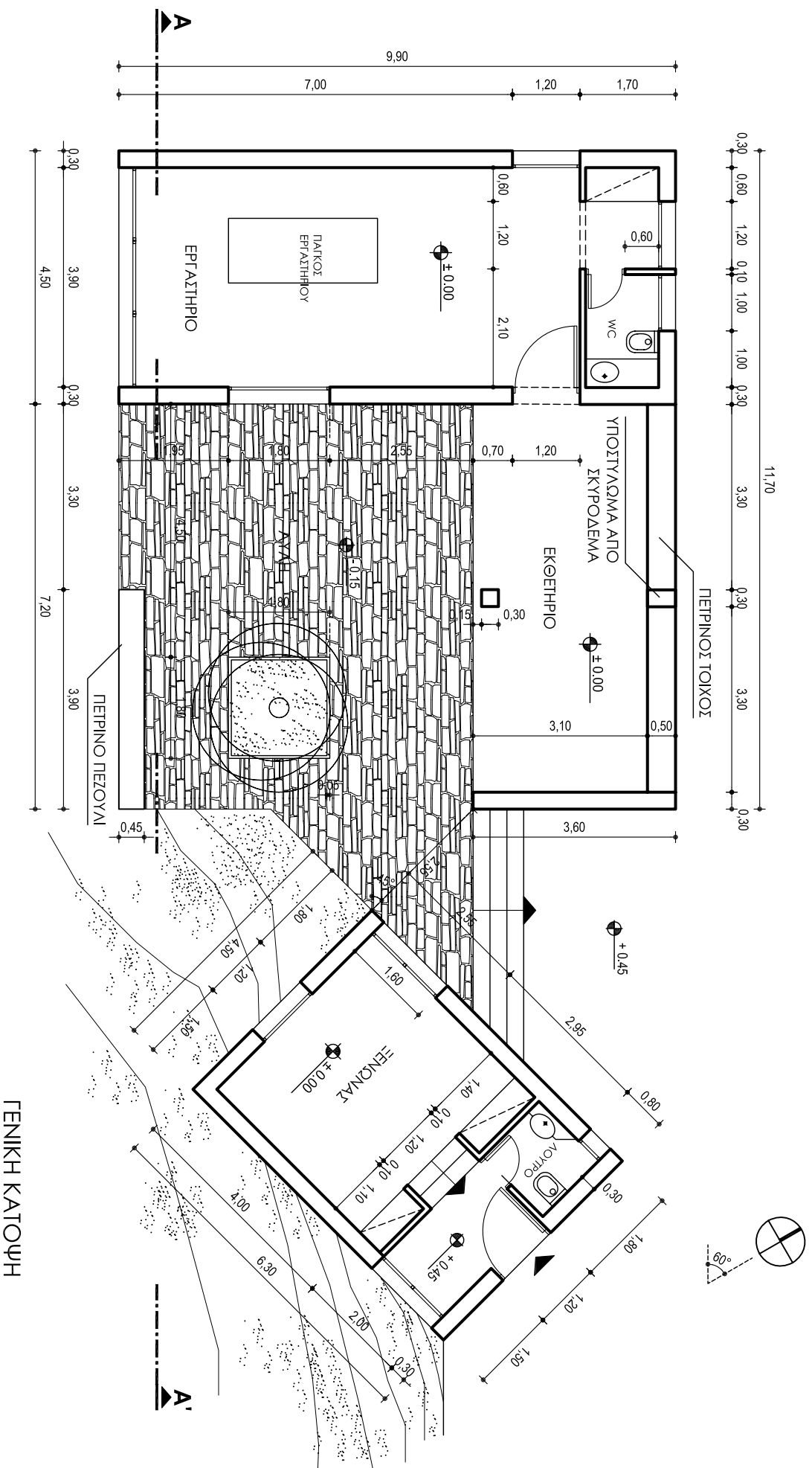
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

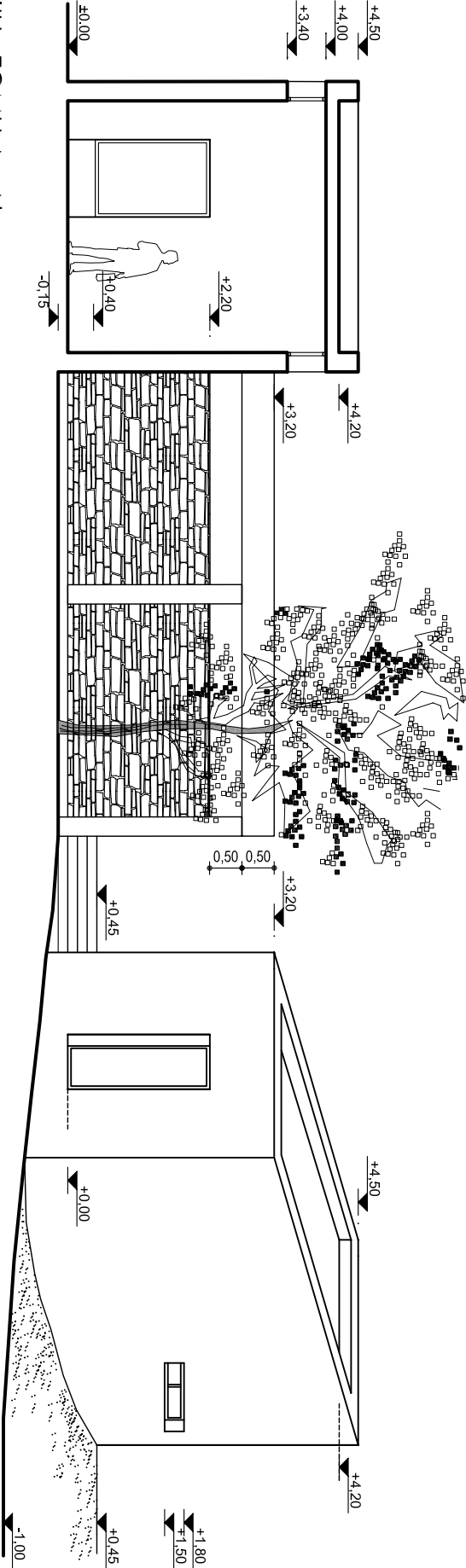
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΞΕΝΩΝΑΣ



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ Α - Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

2 Ιουλίου 2021

ΘΕΜΑ: ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο σχέδιο-σκαρίφημα που δίνεται, περιγράφεται ένα διώροφο κτήριο, το οποίο λειτουργεί ως αναψυκτήριο και χώρος έκθεσης. Το κτήριο τοποθετείται εγκάρσια στις υψομετρικές καμπύλες, σε οικόπεδο με έντονη κλίση του εδάφους, και αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Τα επίπεδα του ισογείου και του ορόφου συνδέονται μέσω ενός διώροφου εσωτερικού κενού (αιθρίου), μέσα στο οποίο τοποθετείται κλιμακοστάσιο σχήματος «Γ», το οποίο οδηγεί στους χώρους του ορόφου. Στο ανώτερο επίπεδο, στην βόρεια πλευρά του κτηρίου, προβλέπεται πέργκολα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Στην βορειοδυτική πλευρά της αυλής, στο ψηλότερο επίπεδο, υπάρχει ένα δέντρο. Πλευρικά του κτηρίου αναπτύσσεται το πρανές του οικοπέδου, το οποίο σημειώνεται από τις υψομετρικές καμπύλες. Η κάτοψη του ισογείου δεν δίνεται, ωστόσο η διαρρύθμιση προκύπτει από το σκαρίφημα της τομής.

Το ανώτερο επίπεδο (όροφος) εκτείνεται πέρα από το περίγραμμα του ισογείου στη νότια πλευρά του κτηρίου, διαμορφώνοντας έναν υπαίθριο στεγασμένο χώρο. Στην δυτική πλευρά εξωτερικά του κτηρίου διαμορφώνεται υπαίθριος χώρος ανάπαυσης με ειδικά διαμορφωμένη πεζούλα δίπλα στο πρανές. Απέναντι από τη νότια πλευρά του κτηρίου, ανάμεσα στις στάθμες $\pm 0,00$ και $-1,40$ το πρανές συγκρατείται από ειδικά

διαμορφωμένο τοίχο αντιστήριξης, ο οποίος σχηματίζει κλίση 60 μοιρών ως προς το οριζόντιο επίπεδο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτηρίου έχουν πάχος 0,30 μ.
2. Τα κουφώματα τοποθετούνται στο μέσο του πάχους των τοίχων, κατά τον άξονα της διεύθυνσής τους, με εξαίρεση τα μεγάλα υαλοστάσια της νότιας όψης του ορόφου και του ισογείου, των οποίων η εσωτερική πλευρά βρίσκεται σε απόσταση 0,20 μ. από την εξωτερική παρειά των τοίχων.
3. Όλα τα κουφώματα έχουν πάχος 0,05 μ. και όλες οι κάσες έχουν διατομή 0,05 μ. επί 0,05 μ.
4. Η εσωτερική σκάλα έχει πλάτος 0,90 μ. Τα σκαλοπάτια έχουν πάτημα πλάτους 0,30 μ. και ρίχτια ύψους 0,18 μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από την γεωμετρία του κτηρίου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι (κατά την επιλογή των υποψηφίων) και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη του ορόφου και η τομή A-A', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Η γραμμή ανάβασης του κλιμακοστασίου και η ένδειξη του δώροφου εσωτερικού κενού (αιθρίου).
3. Η ένδειξη της τομής A-A' και το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης, τα οποία θα είναι της επιλογής των υποψηφίων.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ» και «ΤΟΜΗ Α-Α'».

B. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι, κατ' επιλογήν των υποψηφίων, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και η ένδειξη του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης του ορόφου και της τομής A-A'.
3. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του χώρου έκθεσης της επιλογής των υποψηφίων (η πλακόστρωση στο σκαρίφημα είναι ενδεικτική).

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης του ορόφου και της τομής A-A'.

Δ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη του ορόφου και στην τομή A-A'.
2. Οι ενδείξεις (τίτλοι) των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Ένδειξη τομής	1/100
β. Γραμμή ανάβασης	1/100
γ. Σύμβολο Βορρά	2/100
δ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
ε. Γράμματα τίτλου κάτοψης	3/100
στ. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	3/100
ζ. Δέντρο (κάτοψη και τομή)	4/100
η. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος	2/100
θ. Δείγμα πλακόστρωσης δαπέδου	3/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

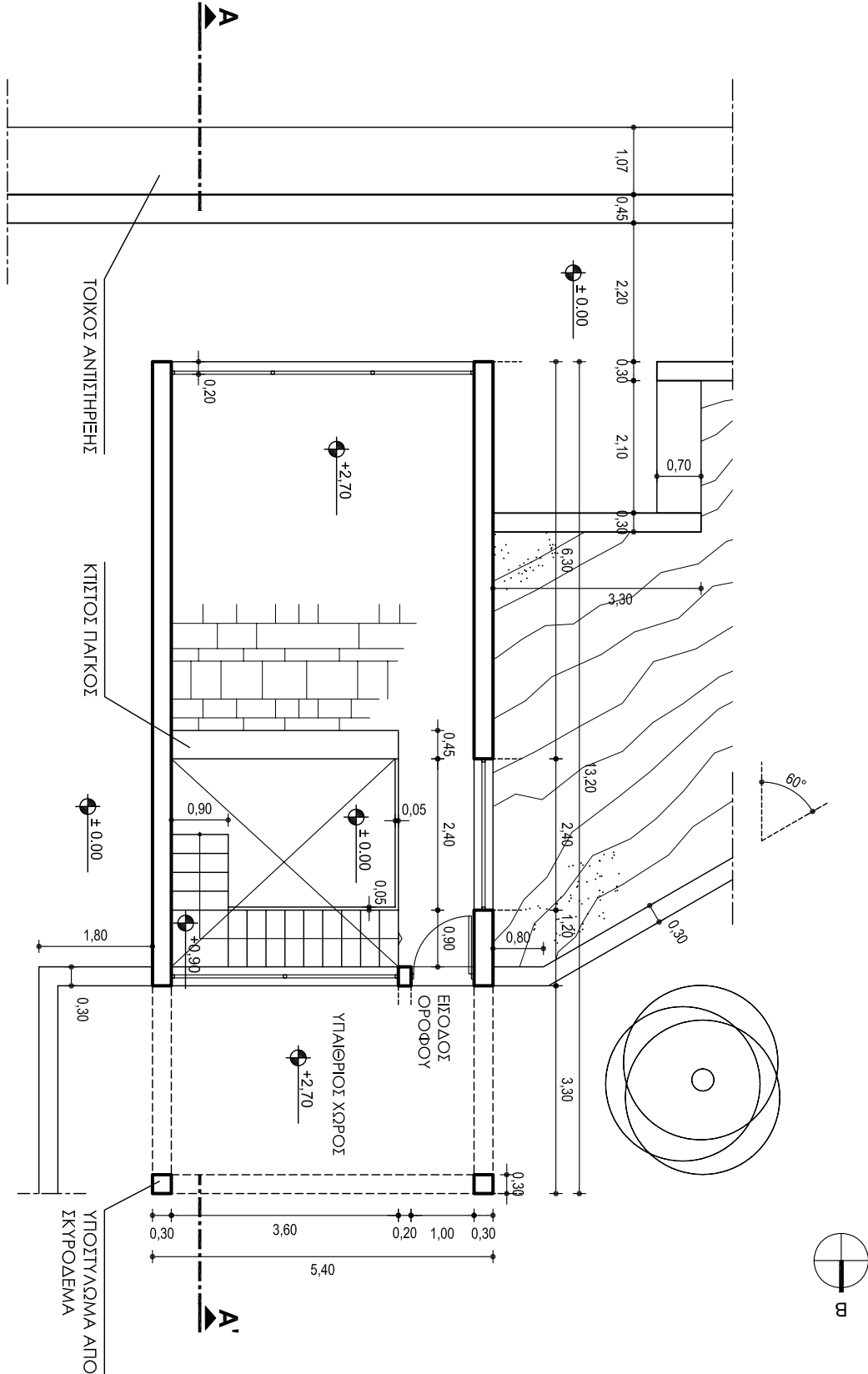
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

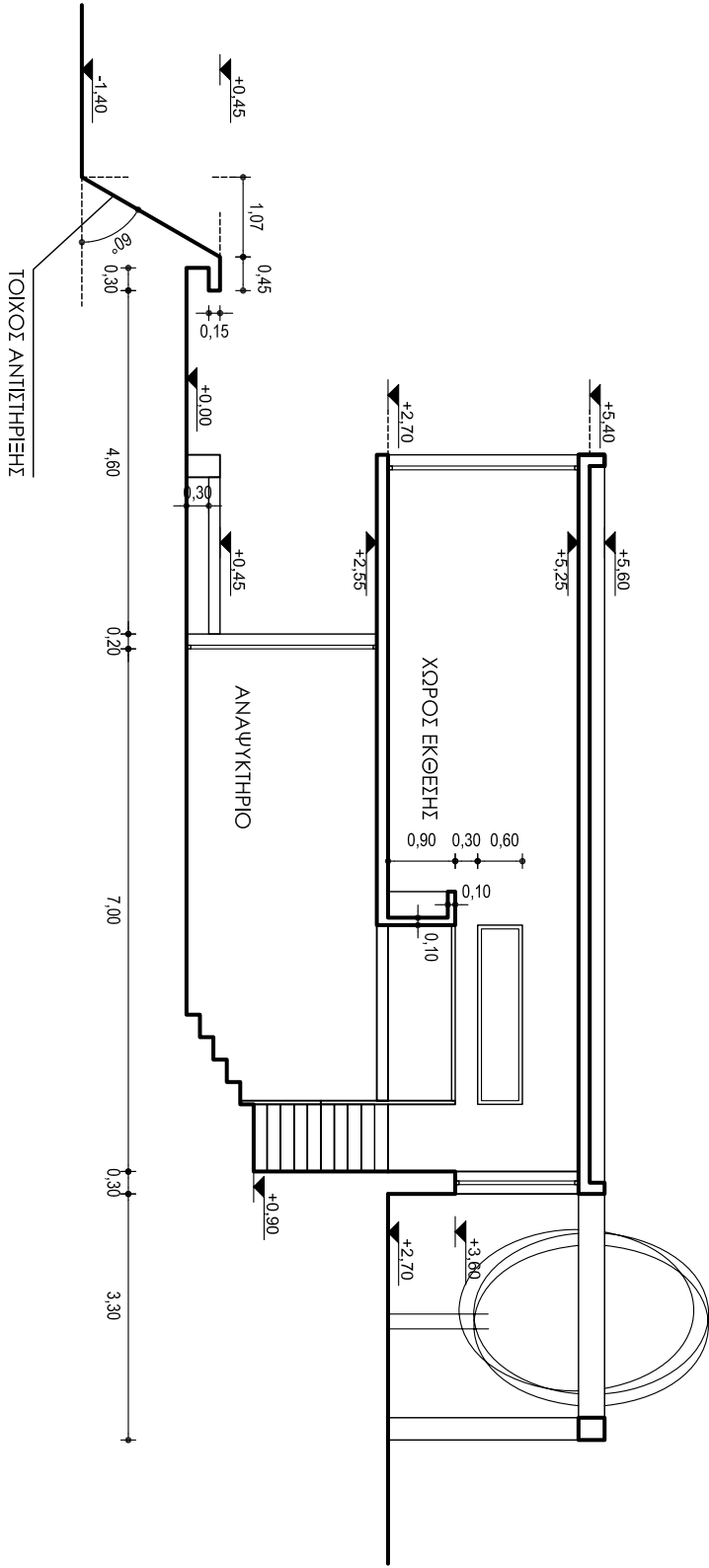
ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΚΑΤΩΦΛΙΟ ΟΡΟΦΟΥ

ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

22 Ιουνίου 2022

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα περιγράφεται ημιυπαίθρια διαμόρφωση που λειτουργεί ως χώρος έκθεσης έργων γλυπτικής. Το κτίριο διαμορφώνεται με συνδυασμό κλειστών και ανοικτών χώρων οι οποίοι οργανώνονται κάτω από υπερκείμενο στέγαστρο κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα. Η διάταξη και η μορφή των χώρων υπακούουν σε βασικές γεωμετρικές χαράξεις (κάθετες, παράλληλες, διαγώνιες) και προκύπτουν από τη διασταύρωση ενός γραμμικού στεγασμένου χώρου κι ενός περικλειστού ασκεπούς χώρου υπό γωνία 45 μοιρών.

Τα περιγράμματα των επί μέρους περιοχών οριοθετούνται με τοιχοποιία πάχους 0,30μ. κατασκευασμένη από τσιμεντόλιθους ύψους 0,25μ. και πλάτους 0,50μ. Η τοιχοποιία ολοκληρώνεται σε ύψος 2,75μ. από οριζόντιο διάζωμα (σενάζ) κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, πάχους 0,15μ. (συνολικό ύψος 2,90μ.) Οι τοιχοποιίες των ημικυκλικών χώρων είναι κατασκευασμένες από οπλισμένο σκυρόδεμα. Ο ένας εκ των χώρων αυτών είναι περικλειστος και λειτουργεί ως χώρος υγιεινής – WC.

Το στέγαστρο έχει ορθογώνιο σχήμα και στηρίζεται σε υποστυλώματα κυκλικής διατομής, διαμέτρου 0,30μ. που αναπτύσσονται σε κάνναβο βήματος 3,00μ. επί 1,50μ. Τα τμήματα των χώρων που εκτείνονται υπό γωνία έξω από το στέγαστρο παραμένουν ασκεπή. Στη

νότια πλευρά του κτιρίου διατάσσονται κατ' άξονα ανά 1,00μ. κατακόρυφες περσίδες από σκυρόδεμα πάχους 0,10μ. και πλάτους 1,00μ. Τα στοιχεία αυτά ορθώνονται από το επίπεδο του δαπέδου σε συνολικό ύψος 2,75μ. και οριοθετούνται στο ανώτερο σημείο τους από ενισχυμένη πλάκα πάχους 0,15μ. (συνολικό ύψος 2,90μ.). Ο κεντρικός χώρος που ορίζεται από τις δύο παράλληλες συστοιχίες υποστυλωμάτων όπως και οι υπόλοιποι χώροι έχουν δάπεδο από τσιμεντοκονία. Οι χώροι που εκτείνονται έξω από το περίγραμμα του κτιρίου καλύπτονται από χώμα. Συμπληρωματικά, στη νοτιοανατολική πλευρά του εξωτερικού χώρου τοποθετείται δέντρο, ενώ στη νότια πλευρά του, στο κατώτερο επίπεδο και σε συνέχεια των σκαλοπατιών, οριοθετείται υδάτινη επιφάνεια (ρηχή δεξαμενή) βάθους 0,20μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτιρίου έχουν πάχος 0,30μ., ενώ όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 0,05μ. επί 0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών των χώρων υγιεινής - WC είναι 0,05μ. ενώ η εξωτερική, περιστρεφόμενη κατά τον κατακόρυφο άξονα, θύρα έχει πάχος 0,10μ.
3. Όλα τα πατήματα (βάθος) των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ τα ρίχτια (ύψη) είναι 0,20μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία του κτιρίου (κάνναβος, άξονες χαράξεων και οι μεταξύ τους εξαρτήσεις).
3. Η ένδειξη της υδάτινης επιφάνειας και του χώματος αφήνεται στην επιλογή των υποψηφίων.
4. Η υφή του σκυροδέματος του υπερκείμενου στεγάστρου προσδιορίζεται από το αποτύπωμα του ξυλότυπου (καλουπιού) με οριζόντιες τάβλες πλάτους 0,10μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη ισογείου και η τομή A-A', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος. Η θέση της τομής A-A' ορίζεται σε απόσταση 1,55μ. από την προβολή του στεγάστρου, όπως φαίνεται στο σκαρίφημα.
2. Η απόδοση των καμπύλων επιφανειών τοιχοποιίας στην τομή A-A'.
3. Οι γραμμές ανάβασης των υπαίθριων κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης ισογείου.
5. Ο τίτλος του θέματος «ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΤΟΜΗ A-A'».

B. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, με μολύβι τα εξής:

1. Η ένδειξη του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας στην κάτοψη ισογείου.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής A-A'.
3. Η όψη των τοίχων από τσιμεντόλιθο στην τομή A-A'.
4. Η υφή του σκυροδέματος του υπερκείμενου στεγάστρου στην τομή A-A'.

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη ισογείου και στην τομή A-A'.

Ε. Να μην σχεδιαστούν:

1. Η καμπυλότητα των υποστυλωμάτων στην τομή A-A'.
2. Οι άξονες του καννάβου των υποστυλωμάτων, των τοιχοποιιών και λοιπών ενδεικτικών στοιχείων στην κάτοψη και στην τομή A-A'.
3. Η ένδειξη (βέλος) εισόδου στην θέση της περιστρεφόμενης θύρας.
4. Τα είδη υγιεινής στους χώρους των WC.
5. Οι τίτλοι των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμές ανάβασης	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής	2/100
στ. Δέντρο (κάτοψη και όψη)	3/100
ζ. Συμβολισμός χώματος και υδάτινης επιφάνειας	2/100
η. Όψη των τοίχων από τσιμεντόλιθο	4/100
θ. Απόδοση καμπύλων τοίχων στη τομή Α-Α'	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

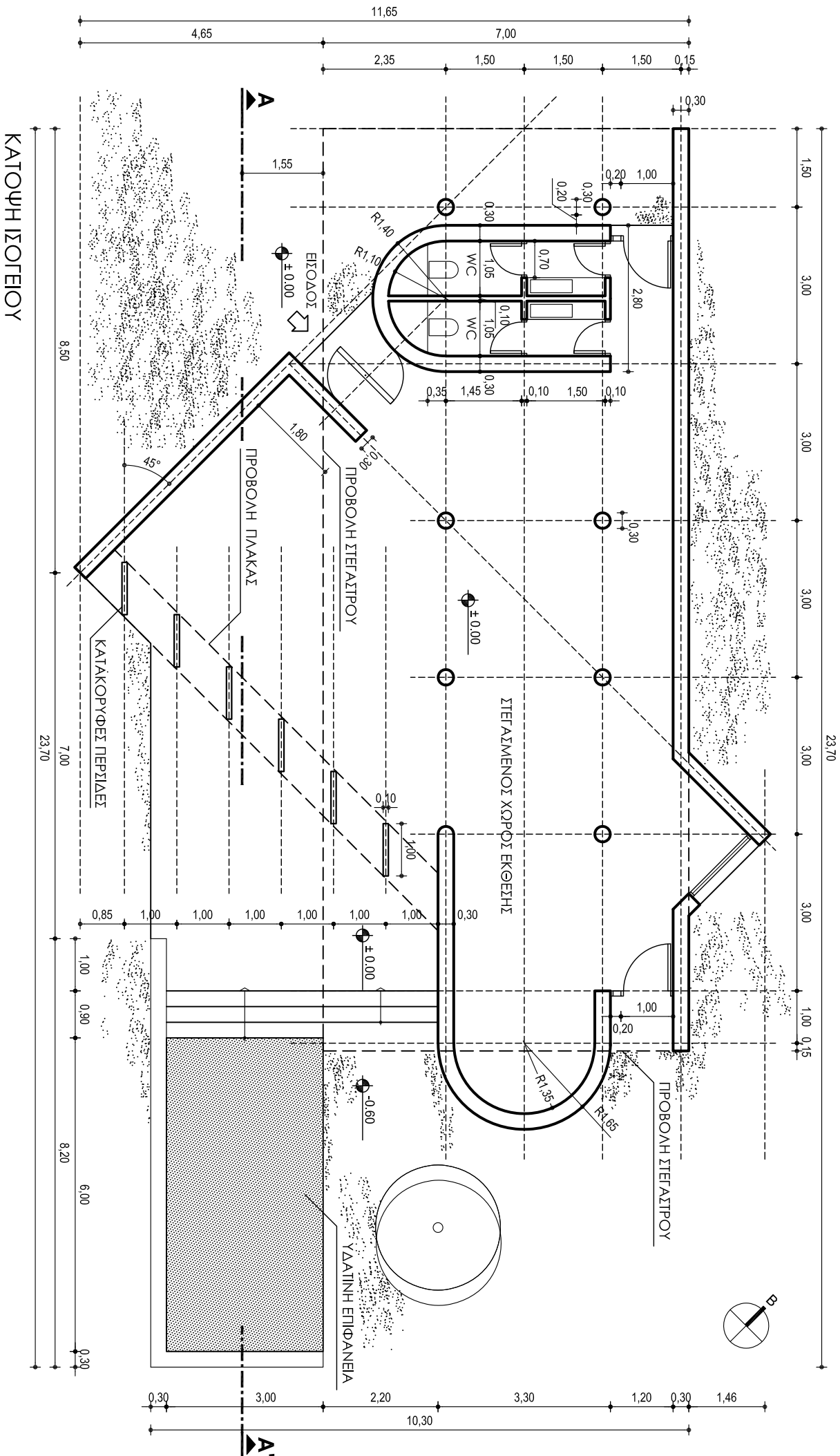
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

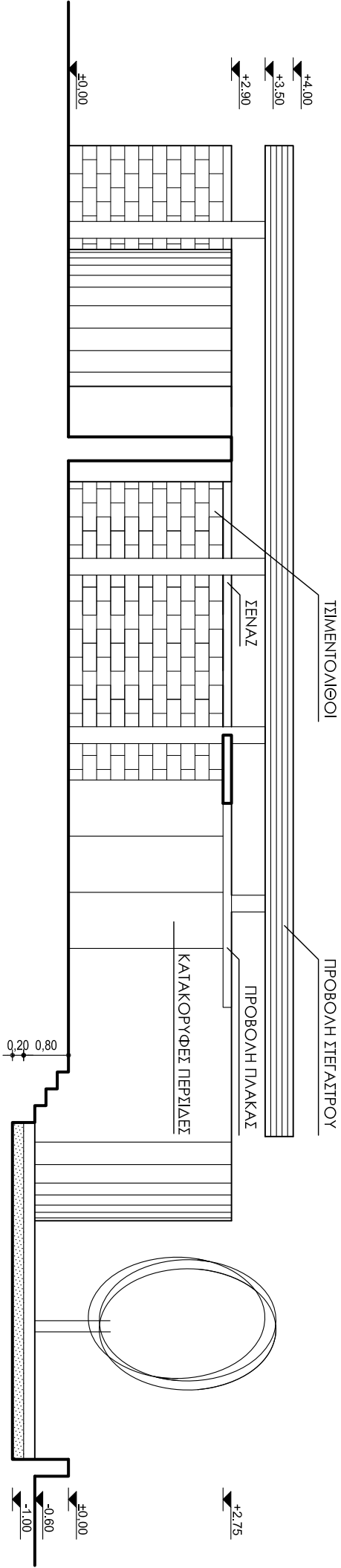
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΗΜΙΥΓΛΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΑΥΠΤΙΚΗΣ



ΗΜΙΥΓΛΙΘΡΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΑΥΠΤΙΚΗΣ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

21 Ιουνίου 2023

ΘΕΜΑ: ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα αναπαρίσταται ένας θερινός χώρος νυχτερινής διασκέδασης. Ο χώρος οργανώνεται με ανοικτούς, στεγασμένους και κλειστούς χώρους. Οι στεγασμένοι χώροι του μπαρ και της αποθήκης βρίσκονται κάτω από κεκλιμένο στέγαστρο (ΑΒΓΔ) κατασκευασμένο από οπλισμένο σκυρόδεμα, ενώ οι υπόλοιποι στεγασμένοι χώροι βρίσκονται κάτω από οριζόντιο στέγαστρο (ΓΘΙΕΖΗ). Η διάταξη και η μορφή των χώρων υπακούουν σε βασικές γεωμετρικές χαράξεις (κάθετες, κύκλους και κεκλιμένες) και ορίζουν έναν περικλειστο ασκεπή χώρο, σχήματος Π.

Η είσοδος γίνεται στην ψηλότερη στάθμη και στην ίδια στάθμη βρίσκονται η γκαρνταρόμπα και τα WC. Οι επιμέρους περιοχές ορίζουν καθιστικό με κερκίδες, αποθήκη, μπαρ, καθιστικά και πίστα χορού. Ο χώρος της πίστας καθώς και η περιοχή γύρω από αυτόν είναι ασκεπείς, ενώ κλειστοί είναι οι χώροι της αποθήκης, των WC και της γκαρνταρόμπα.

Ο κεντρικός ασκεπής χώρος όπως και οι υπόλοιποι χώροι έχουν δάπεδο από τσιμεντοκονία, εκτός από την πίστα χορού η οποία πλακοστρώνεται. Οι χώροι που εκτείνονται έξω από το περίγραμμα του κτιρίου καλύπτονται από χόμα. Συμπληρωματικά, στη νοτιοανατολική πλευρά του ασκεπούς χώρου τοποθετείται δέντρο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Οι λεπτοί εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. και όλοι οι υπόλοιποι τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 0,05μ. επί 0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών των χώρων υγιεινής - WC είναι 0,05μ. ενώ η εξωτερική, περιστρεφόμενη κατά τον κατακόρυφο άξονα, θύρα έχει πάχος 0,10μ.
3. Τα πατήματα των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ τα ρίχτια (ύψη) είναι 0,15μ.
4. Τα πατήματα των σκαλοπατιών στις κερκίδες είναι 0,25μ. ενώ τα ρίχτια τους είναι 0,20μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία (άξονες χαράξεων και οι μεταξύ τους εξαρτήσεις).
3. Για τη σχεδίαση της τομής θα χρησιμοποιηθούν ορθές προβολές από το σχέδιο της κάτοψης σε συνδυασμό με τις αναγραφόμενες διαστάσεις των σχεδίων.
4. Η κορυφή Ε καθώς και το κέντρο χάραξης του κύκλου της πίστας προσδιορίζονται γραφικά χρησιμοποιώντας τις σχετικές διαστάσεις και γωνίες που δίνονται.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη, επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη και η τομή T-T', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος. Η γραμμή της τομής T-T' ορίζεται με τρόπο ώστε τμήμα της να περνά από το κέντρο της κυκλικής πίστας χορού.
2. Η απόδοση των καμπύλων στοιχείων στην τομή T-T'.
3. Οι γραμμές ανάβασης όλων των κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης.

5. Ο τίτλος του θέματος «ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ T-T'» καθώς και η γραμμή τομής T-T' και οι γραμμές προβολής της στέγης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, τα εξής:

1. Η πλακόστρωση σε ενδεικτική περιοχή της πίστας χορού, ο τύπος της οποίας θα επιλεγεί ελεύθερα από τον/την υποψήφιο/α.
2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή T-T'.

Ε. Να μην σχεδιαστούν:

1. Βοηθητικές γραμμές και διαστάσεις.
2. Τα είδη υγιεινής στους χώρους των WC.
3. Οι τίτλοι των επί μέρους χώρων.
4. Οι διακεκομμένες γραμμές εκτός των πρωτοαναφερθέντων στο Α5.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμές ανάβασης	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	6/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	3/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής	3/100
στ. Δέντρο (στην κάτοψη και στην τομή)	3/100
ζ. Πλακόστρωση στην κάτοψη (πίστα χορού)	4/100
η. Απόδοση καμπύλων στοιχείων στην τομή T-T'	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

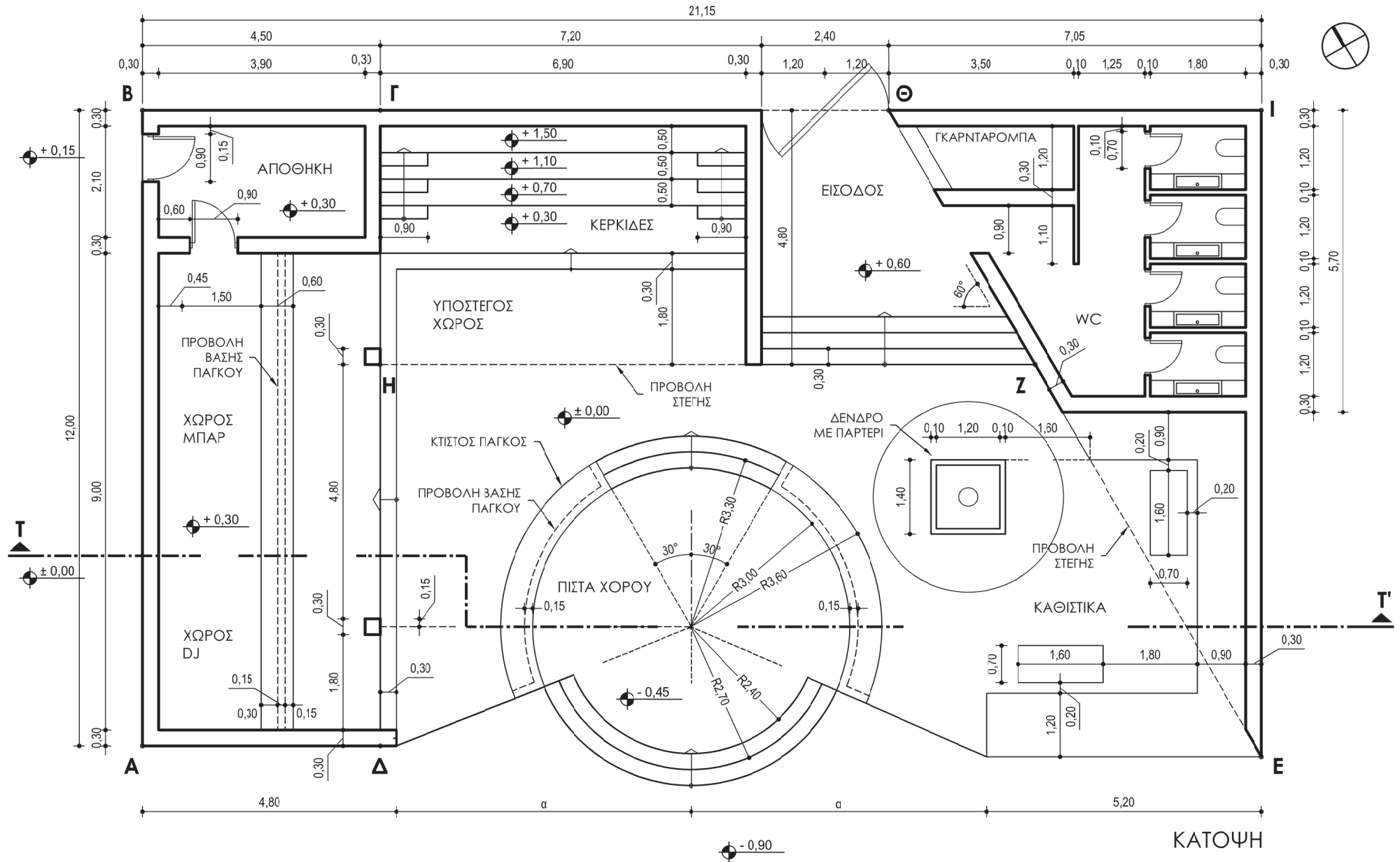
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

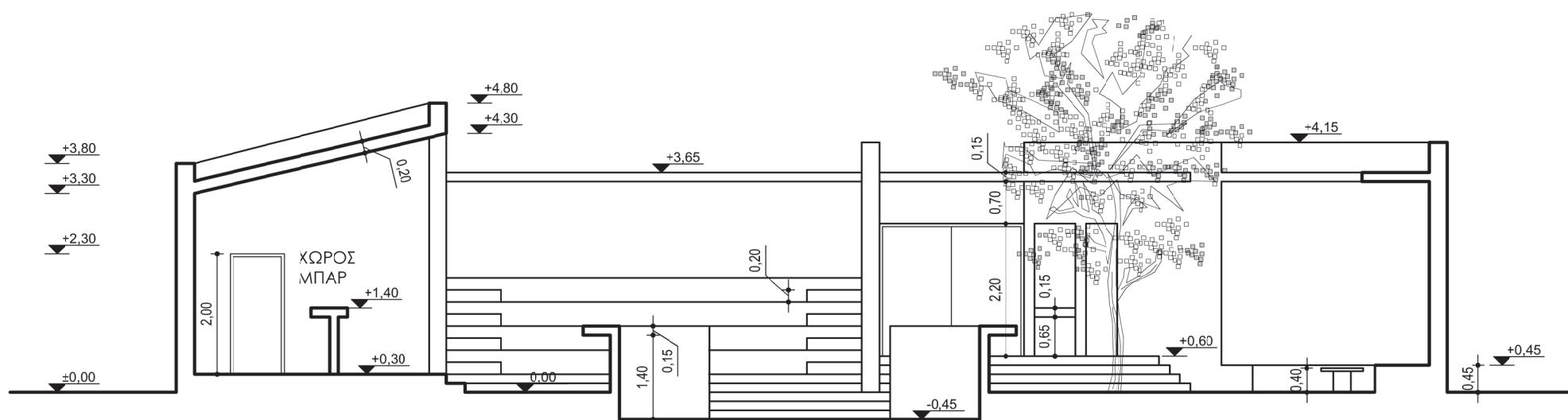
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ



ΧΩΡΟΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ



ΤΟΜΗ T-T'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

21 Ιουνίου 2024

ΘΕΜΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό συγκρότημα χώρων αφιερωμένο στο παιχνίδι των παιδιών. Ο παιχνιδότοπος συγκροτείται από τον συνδυασμό κλειστών και ανοικτών χώρων, οι οποίοι ανοίγονται στη χωμάτινη αυλή παιχνιδιού στον νότο, και βρίσκεται σε στάθμη +0,60μ. Οι χώροι αυτοί συνδέονται από τον ημιυπαίθριο χώρο της στοάς, ο οποίος βρίσκεται και αυτός σε στάθμη +0,60μ.

Ο ημιυπαίθριος χώρος της στοάς κατασκευάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου, οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάτιστου μπετόν) η οποία φέρεται από 10 στύλους ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος, κυκλικής διατομής 0,30μ., οι οποίοι εισέχουν ως προς το περίγραμμα της πλάκας, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης με διακεκομμένη γραμμή.

Χαμηλότερα από το ελεύθερο ύψος του χώρου της στοάς οργανώνονται τα εξής:

- βόρεια και ανατολικά, υπαίθρια μικρή παιδική σκηνή-κουκλοθέατρο με κερκίδες, και υπαίθριος βοηθητικός χώρος (παρασκήνιο) νότια και ανατολικά,
- βόρεια και δυτικά, μικρή κλειστή αίθουσα, που λειτουργεί ως εργαστήριο κατασκευών (κούκλες, σκηνικά, κ.ά.),
- νότια και δυτικά, κλειστός χώρος υγιεινής-WC.

Η είσοδος στον παιχνιδότοπο γίνεται από τη βόρεια πλευρά και από στάθμη ±0,00.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμών, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ – ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Α-Α', με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Α-Α' στο σχέδιο της κάτοψης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στο σχέδιο της κάτοψης.
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στο ανεπίχριστο σκυρόδεμα της πλάκας, όπως ενδεικτικά φαίνεται στο σχέδιο της τομής Α-Α΄.
4. Ο συμβολισμός της καμπυλότητας του τοίχου της αίθουσας του εργαστηρίου και του τοίχου της σκηνής (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.
5. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου της στοάς που ορίζεται από τους χαρακτήρες α, β, γ, δ, στο σχέδιο της κάτοψης.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Η επίπλωση στην αίθουσα του εργαστηρίου, τα είδη υγιεινής στον χώρο του WC καθώς και οι βοηθητικές γραμμές του υποδείγματος που αφορούν κέντρα κύκλων, άξονες, περασιές κ.ά.

β) στην τομή Α-Α΄

Ο συμβολισμός της καμπυλότητας των στύλων, οι υψομετρικές καμπύλες καθώς και ο συμβολισμός του επιχρίσματος στους τοίχους .

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και όψης	4/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	2/100
στ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα	2/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος στην κάτοψη	2/100
η. Συμβολισμός καμπυλότητας τοίχων	2/100
θ. Γραμμές ανάβασης	1/100
ι. Δείγμα πλακόστρωσης	3/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

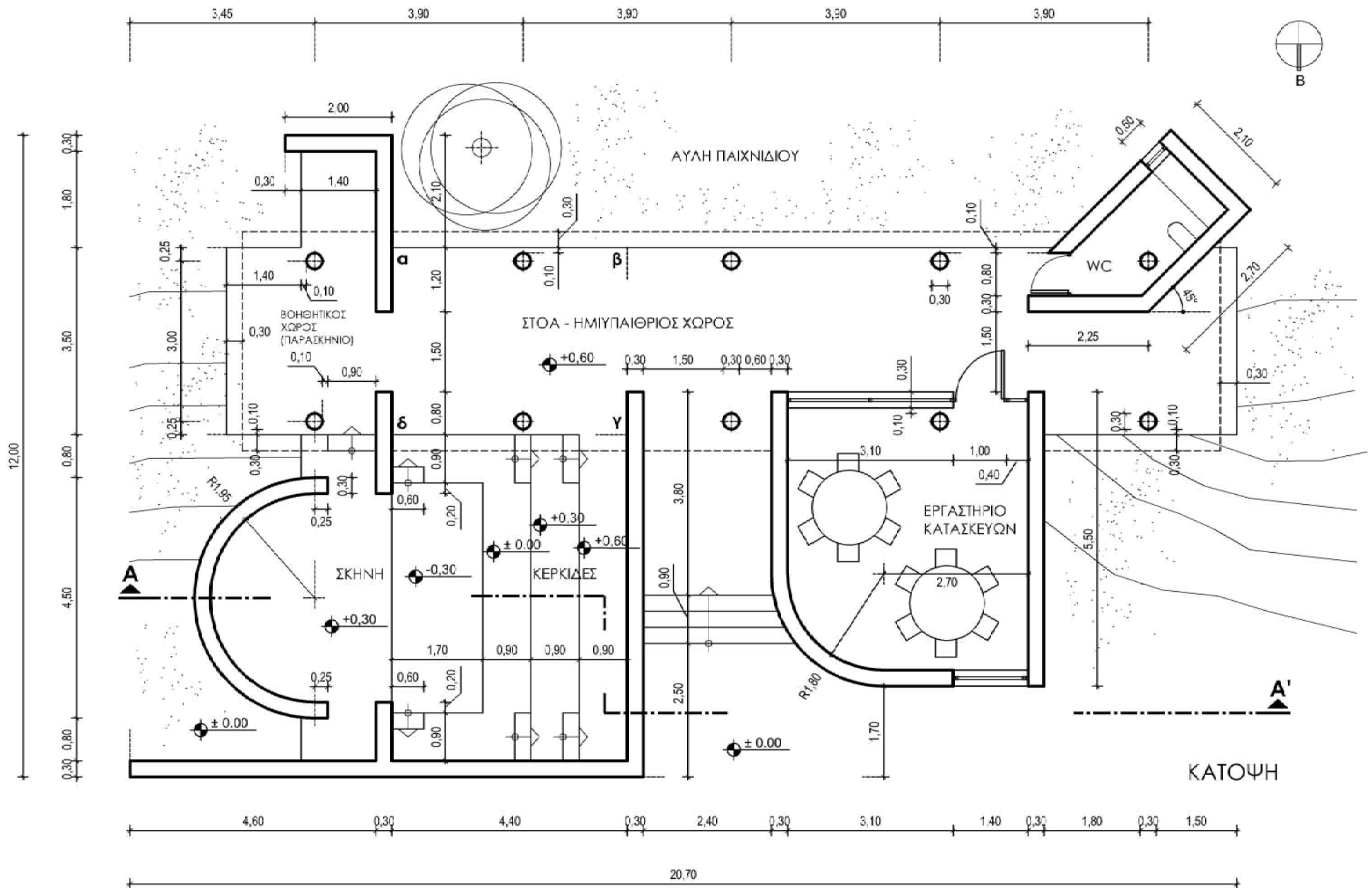
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

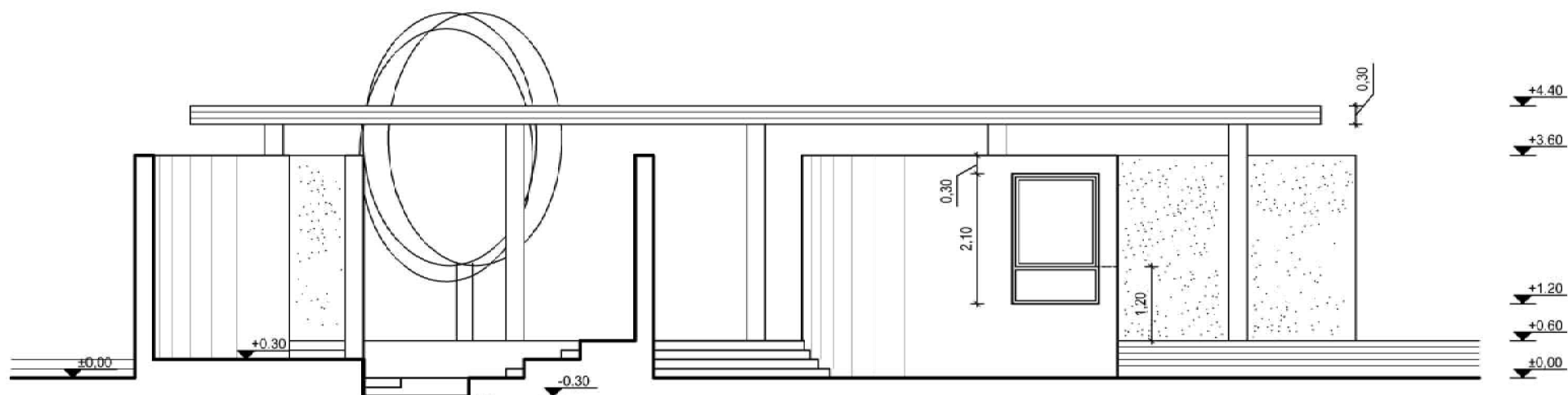
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ



ΠΑΙΧΝΙΔΟΤΟΠΟΣ - ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

20 Ιουνίου 2025

ΘΕΜΑ: ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα αφορά τη διαμόρφωση εισόδου σε αρχαιολογικό χώρο, η οποία περιλαμβάνει υπαίθριους, ημιυπαίθριους και στεγασμένους χώρους, οι οποίοι ενοποποιούνται κάτω από υπερκείμενο οριζόντιο στέγαστρο. Ο επισκέψιμος αρχαιολογικός χώρος αναπτύσσεται βόρεια του στεγάστρου ενώ η πρόσβαση των επισκεπτών γίνεται νότια αυτού. Μεταξύ του βόρειου και νότιου τμήματος του χώρου εισόδου υπάρχει υψομετρική διαφορά 0,45μ. Το στέγαστρο, που καλύπτει την είσοδο στον αρχαιολογικό χώρο, στηρίζεται σε 12 υποστυλώματα κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ. τα οποία αναπτύσσονται σε κάναβο βήματος 3,50μ. κατά μήκος και 4,50μ. κατά πλάτος.

Το στέγαστρο καλύπτει τους εξής χώρους:

1. Κουβούκλιο έκδοσης εισιτηρίων (εκδοτήριο) το οποίο τοποθετείται περίπου στο κέντρο του στεγάστρου, ορθογωνικού σχήματος με ημικυκλική νότια πλευρά. Η πρόσβαση των επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο πραγματοποιείται εκατέρωθεν του εκδοτηρίου, στη δυτική του πλευρά με σκάλα ανόδου και στην ανατολική του πλευρά με ράμπα ανόδου για ΑΜΕΑ με παράλληλο παρτέρι με φύτευση.
2. Κυκλικός χώρος καθιστικού σε βύθιση, ο οποίος βρίσκεται στο δυτικό μέρος του στεγάστρου και ορίζεται με ημικυκλικό τοίχο.
3. Βοηθητικός χώρος τουαλέτας (WC) και εξωτερική υδάτινη επιφάνεια με παράπλευρη σκάλα ανόδου, που βρίσκονται στο ανατολικό μέρος του στεγάστρου.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ. x 0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου. Στα παράθυρα του εκδοτηρίου υπάρχει ποδιά και πρέκι 0,05μ. x 0,30μ.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Τα ανοίγματα των θυρών είναι 1μ. και το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Τα ανοίγματα (παράθυρα) του εκδοτηρίου είναι ανασυρόμενα προς τα πάνω.
6. Οι θύρες της τουαλέτας και του εκδοτηρίου, εκτός από τη μεταλλική κάσα 0,05μ. x 0,05μ. έχουν φύλλο πόρτας από μεταλλικό πλαίσιο πλάτους 0,10μ. και αμμοβολημένο γυαλί.
7. Η πλάκα του στεγάστρου είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα και έχει περιμετρικό στηθαίο 0,20μ. x 0,10μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην βόρειο-ανατολική γωνία είναι κυπαρίσσι.
4. Η απόδοση της υδάτινης επιφάνειας και του χώματος σε τομή και κάτοψη, αφήνεται στην επιλογή των υποψηφίων.
5. Ο κυκλικός τοίχος του καθιστικού σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο Α.
6. Ο ημικυκλικός τοίχος του εκδοτηρίου σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο Β.
7. Ο τοίχος ΔΕΖΗ της τουαλέτας αποτελείται από τους ευθύγραμμους τοίχους ΔΕ και ΖΗ και συνδέονται με καμπύλο τοίχο ΕΖ, ο οποίος είναι τμήμα κύκλου με κέντρο το σημείο Γ. Το σημείο Γ βρίσκεται πάνω στον άξονα των υποστυλωμάτων και σε απόσταση από το σημείο Ε ίση με την ακτίνα $R=3,00\mu$. Η ακτίνα ΖΓ βρίσκεται υπό γωνία 30° (μοιρών) με την ακτίνα ΕΓ. Το σημείο Η βρίσκεται πάνω στην ευθεία ΚΛΗ.
8. Η ράμπα ανόδου ΑΜΕΑ στην ανατολική πλευρά του εκδοτηρίου με ενδιάμεσο πλατύσκαλο στο +0,25μ. εκτείνεται εκτός των ορίων του σχεδίου της κάτοψης. Να

σχεδιαστεί μόνο το πρώτο τμήμα της ράμπας και το πλατύσκαλο όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ A-A'» με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής A-A' στο σχέδιο της κάτοψης.

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες, η απόδοση του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας.
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής A-A'.
3. Η απόδοση της καμπυλότητας των τοίχων (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

1. στην κάτοψη

Τα είδη υγιεινής στον χώρο της τουαλέτας.

2. στην τομή A-A'

Η απόδοση της καμπυλότητας των υποστυλωμάτων καθώς και η απόδοση του επιχρίσματος στους τοίχους.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης και της τομής.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και σημείων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	4/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α'	2/100
στ. Υψομετρικές καμπύλες και απόδοση του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας	4/100
ζ. Συμβολισμός καμπυλότητας τοίχων	4/100
η. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

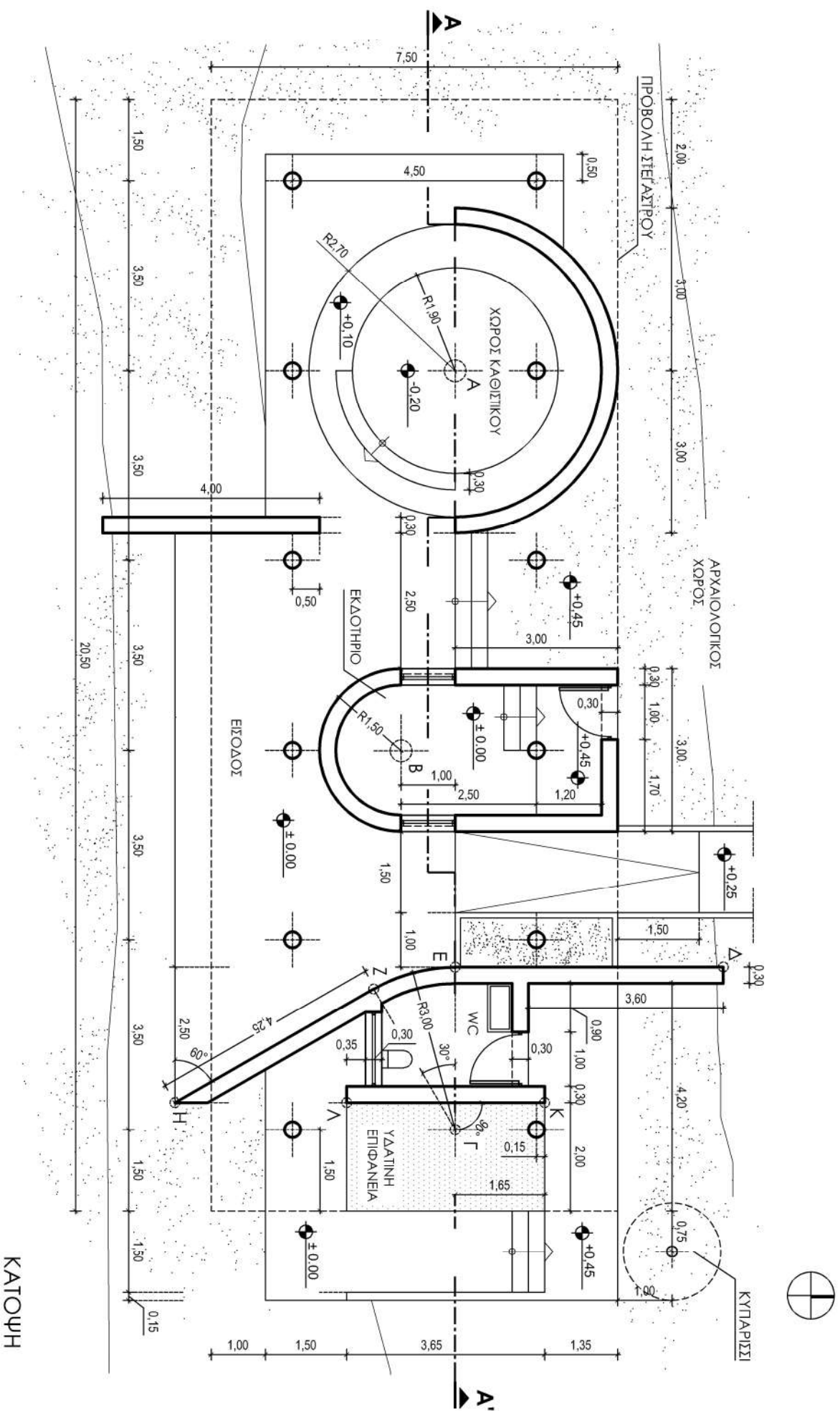
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
3. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
4. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
5. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
9. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
10. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.
11. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.

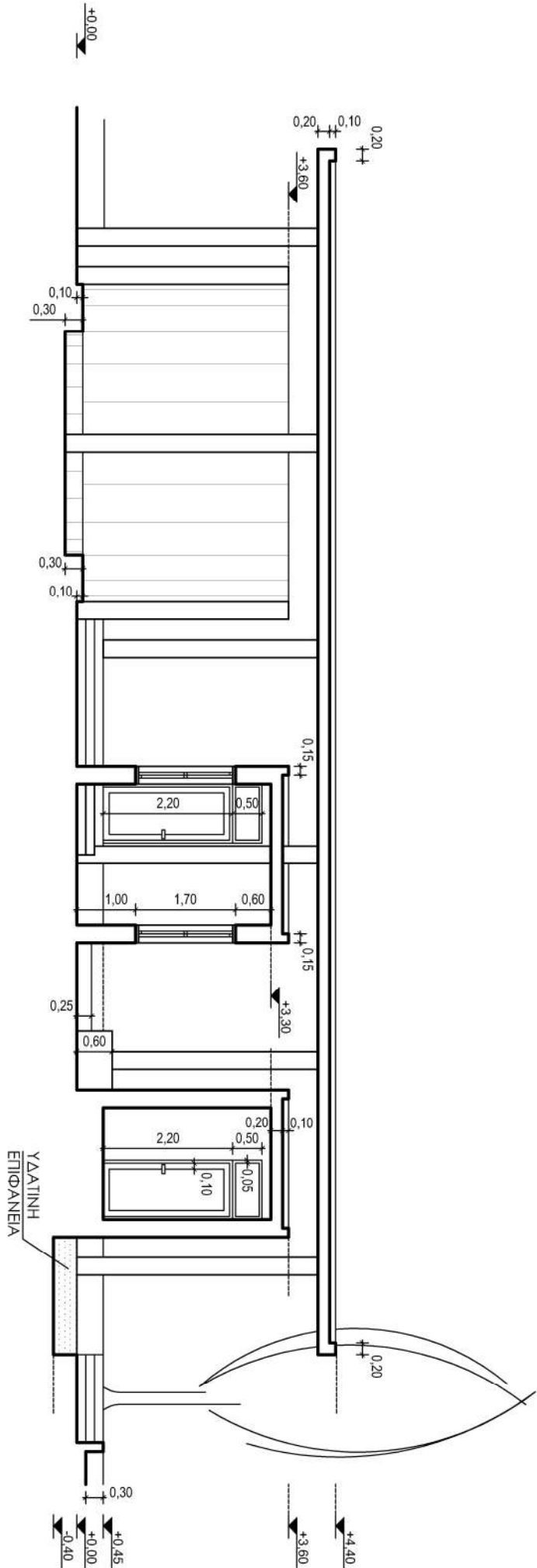
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ



ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ



ΤΟΜΗ Α-Α'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

18 Ιουνίου 2026

ΘΕΜΑ: ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα αφορά τον σχεδιασμό ενός Υπαίθριου Αναγνωστηρίου σε ελαφρά επικλινές έδαφος, εντός φυσικού τοπίου. Πρόκειται για μια κατασκευή με υπαίθριους και στεγασμένους χώρους, όπου οι χρήστες μπορούν να συγκεντρωθούν και να μελετήσουν ομαδικά ή ατομικά, να καθίσουν σε διαφορετικά επίπεδα και να απολαύσουν την ανάγνωση ενός βιβλίου σε άμεση επαφή με τον φυσικό χώρο και τη βλάστηση.

Η σύνθεση περιλαμβάνει δύο βασικές ενότητες:

1. το Στεγασμένο Καθιστικό και
2. τον Πύργο Παρατήρησης.

Το Στεγασμένο Καθιστικό συγκροτείται από δύο επιμήκεις παράλληλους τοίχους με τεθλασμένη κορυφογραμμή ΑΒΓ (όπως φαίνεται στην τομή), ανάμεσα στους οποίους αναπτύσσεται μεταλλικό στέγαστρο. Ο Πύργος Παρατήρησης βρίσκεται σε άμεση γειτνίαση, δυτικά του Στεγασμένου Καθιστικού, δημιουργώντας έναν χώρο στάσης και παρατήρησης σε ανώτερη στάθμη.

Το Υπαίθριο Αναγνωστήριο αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα κίνησης και στάσης:

1. Το επίπεδο της εισόδου στάθμης +0,15 μ. ξεκινά από τη δυτική όψη και περιλαμβάνει τον χώρο του Στεγασμένου Καθιστικού με τράπεζα ανάγνωσης.

2. Το ενδιάμεσο επίπεδο στάθμης +0,60 μ. βρίσκεται στο Στεγασμένο Καθιστικό και περιλαμβάνει έναν επιμήκη πάγκο καθίσματος, σε επαφή με τρία ανοίγματα θέασης.
3. Το ανώτερο επίπεδο στάθμης +2,85 μ. περιλαμβάνει τον υπερυψωμένο χώρο θέασης του Πύργου Παρατήρησης.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Οι επιμήκεις παράλληλοι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,40 μ.
2. Ο εγκάρσιος τοίχος στην ανατολική πλευρά, που συνδέει τους επιμήκεις τοίχους, έχει τραπεζοειδή τομή με μεγαλύτερη βάση και φέρει ανοίγματα θέασης (χωρίς κουφώματα).
3. Το στέγαστρο σκίασης του Στεγασμένου Καθιστικού εδράζεται σε δυο μεταλλικές στηρίξεις μορφής «Γ» και σε τέσσερις δοκούς μικρότερης διατομής στις αποστάσεις που αναγράφονται στην τομή. Το στέγαστρο έχει κάλυψη πάχους 0,05 μ.
4. Ο Πύργος Παρατήρησης συνδέεται με το ενδιάμεσο επίπεδο, μέσω ευθύγραμμης μεταλλικής σκάλας. Αποτελείται από τετράγωνα υποστηλώματα 0,15 x 0,15 μ. και δοκάρια ύψους 0,15 μ. Το πάχος του δαπέδου του Πύργου Παρατήρησης είναι 0,05 μ.
5. Η μεταλλική σκάλα περιλαμβάνει κιγκλίδωμα με κουπαστή πάχους 0,05 μ.
6. Τα σκαλοπάτια σε όλες τις σκάλες έχουν πάτημα 0,30 μ. και ύψος 0,15 μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Η απόδοση των δέντρων σε όψη και κάτοψη είναι της επιλογής των υποψηφίων.
4. Το κυκλικό κάθισμα στο επίπεδο της εισόδου σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο K1 και το κυκλικό τμήμα του τοίχου στη νότια πλευρά σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο K2, όπως αυτά φαίνονται στην κάτοψη.
5. Όλες οι κουπαστές των κιγκλιδωμάτων έχουν πάχος 0,05 μ.
6. Το όριο ΑΒΓ του τοίχου, όπως αυτό φαίνεται στην τομή, μπορεί να προσδιοριστεί, αφού πρώτα καθοριστούν τα σημεία Α και Γ στο σχέδιο της τομής, με προβολές

από την κάτοψη και σύμφωνα με τις διαστάσεις του θέματος. Στη συνέχεια, οι διευθύνσεις των πλευρών AB και ΓB σχεδιάζονται στο σχέδιο της τομής σύμφωνα με τις δοθείσες γωνίες 15 μοιρών.

7. Να μην σχεδιαστεί η τράπεζα ανάγνωσης στο σχέδιο της τομής.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή A-A' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επιμέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως γραμμές ανάβασης και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής των υποψηφίων.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ A-A'» με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής A-A' στο σχέδιο της κάτοψης.

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και η απόδοση του χώματος.
2. Τα δένδρα στα σχέδια της κάτοψης και της τομής A-A'.
3. Η απόδοση της καμπυλότητας του κυκλικού καθίσματος στην τομή σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις.

Γ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής A-A'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και σημείων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	4/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	4/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	2/100
στ. Υψομετρικές καμπύλες και απόδοση του χώματος	4/100
ζ. Συμβολισμός καμπυλότητας	2/100
η. Γραμμές ανάβασης	4/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

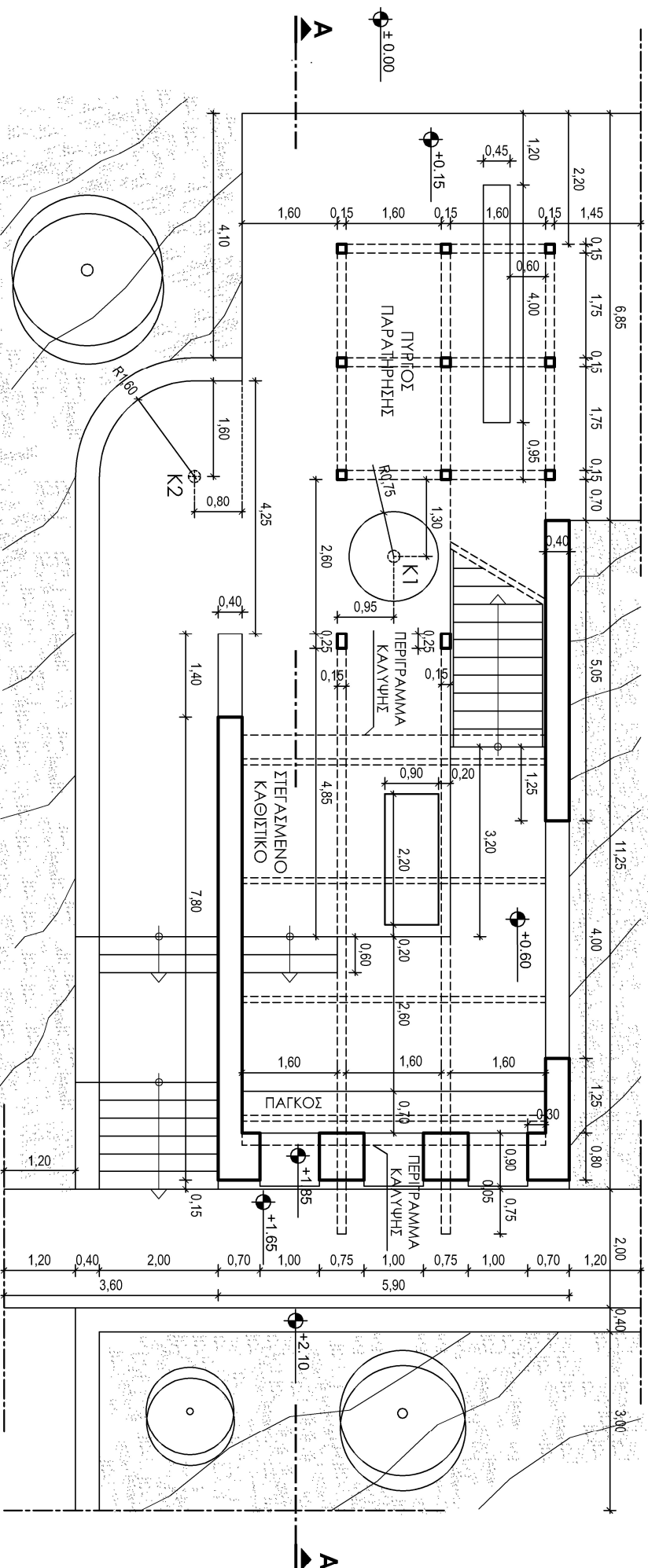
1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες οι πέντε (5) σελίδες του θέματος και τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα.
2. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
3. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

4. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
5. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
9. Δυνατότητα αποχώρησης: **10:30 π.μ.**
10. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.
11. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες όλες τις φωτοτυπίες που τους δόθηκαν καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ



ΚΑΤΟΨΗ

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ

ΤΟΜΗ Α-Α'

