

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

13 Σεπτεμβρίου 2017

ΘΕΜΑ: ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το προς σχεδίαση θέμα αφορά εκδοτήριο εισιτηρίων με υπόστεγο και βρίσκεται σε χώρο πλατείας εντός του αστικού ιστού. Αποτελείται από

- ένα αυτοτελές κτίσμα που περιλαμβάνει: 1) χώρο έκδοσης εισιτηρίων με δύο θέσεις εργασίας, 2) χώρο εργασίας σταθμάρχη και 3) χώρο υγιεινής (WC) για τους εργαζόμενους,
- έναν στεγασμένο χώρο με δύο σταθερά καθίσματα (παγκάκια) για την αναμονή του κοινού.

Το κτίσμα είναι ελαφρώς υπερυψωμένο ως προς το επίπεδο της πλατείας και η πρόσβαση στο εσωτερικό του γίνεται από ανεξάρτητη είσοδο, στη βόρεια πλευρά του, μέσω δύο σκαλοπατιών.

Ο στεγασμένος χώρος καλύπτεται με «πτυχωτή» στέγη (υπόστεγο), η οποία στηρίζεται σε υποστυλώματα (κολώνες) κυκλικής διατομής. Ο υπόστεγος αυτός χώρος διαχωρίζεται από τον χώρο της πλατείας με παρτέρι πρασίνου και το δάπεδό του είναι από σκυρόδεμα με αρμούς σε κάνναβο.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι του κτίσματος έχουν πάχος 0,30 μ. και όλοι οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10 μ.
2. Η μικρή απόσταση των θυρών από τον κάθετο τοίχο (λαμπάδες) είναι 0,10 μ.
3. Τα υποστυλώματα (κολώνες) του υπόστεγου χώρου είναι κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,20 μ.
4. Η «πτυχωτή» στέγη έχει πάχος 0,20 μ. και οι κλίσεις της ως προς το οριζόντιο επίπεδο είναι 15°.

5. Οι κάσες των κουφωμάτων της εξωτερικής θύρας και των παραθύρων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05 μ. x 0,10 μ. και είναι τοποθετημένες στην εσωτερική πλευρά του συνολικού πάχους του τοίχου. Οι κάσες όλων των εσωτερικών θυρών είναι ξύλινες και έχουν διατομή 0,05 μ. x 0,10 μ.
6. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών και των παραθύρων είναι 0,05 μ.
7. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο-υπόδειγμα είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
8. Στον χώρο έκδοσης εισιτηρίων τα παράθυρα είναι ανασυρόμενα με κατακόρυφη κίνηση, για την εξυπηρέτηση των εκδοτηρίων, ενώ στους λοιπούς χώρους είναι ανοιγόμενα.
9. Σε σχέση με το επίπεδο της πλατείας ($\pm 0,00$) η στάθμη του δαπέδου του εσωτερικού χώρου βρίσκεται στο +0,30 μ. και του δρόμου στο -0,15 μ.
10. Στο δάπεδο του υπόστεγου χώρου ο κάρναβος των αρμών του σκυροδέματος είναι 0,90 μ. x 0,90 μ. και δεν έχει απεικονιστεί στο σχέδιο-υπόδειγμα.
11. Το σταθερό κάθισμα (παγκάκι) είναι από σκυρόδεμα, συμπαγές, με μορφή και διαστάσεις όπως φαίνονται στο σχέδιο λεπτομερειών.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.), πλην των διαστάσεων που αναφέρονται στο σταθερό κάθισμα (παγκάκι), οι οποίες δίνονται σε εκατοστά (εκ.).
3. Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
4. Οι γωνίες που δίνονται στο σχέδιο-υπόδειγμα κατασκευάζονται με τα συμβατικά τρίγωνα 45° και 30°/60°.
5. Δεν επιτρέπονται μοιρογνωμόνια και άλλου είδους όργανα μέτρησης γωνιών.
6. Απαγορεύεται η χρήση κάθε υπολογιστικής μηχανής, δεδομένου ότι οι πράξεις που απαιτούνται δεν είναι σύνθετες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών

1. η κάτοψη, η τομή και η όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος,

2. η πλάγια όψη του σταθερού καθίσματος (παγκάκι) σε κλίμακα 1:10 σύμφωνα με τις διαστάσεις σε εκατοστά, όπως αυτές αναγράφονται στο σχέδιο λεπτομερειών,
3. όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως εξωτερικά κουφώματα, διακεκομμένες γραμμές προβολών, πάγκος έκδοσης εισιτηρίων,
4. το σύμβολο του Βορρά, που μπορεί να είναι και της επιλογής του υποψηφίου,
5. η ένδειξη της ακριβούς θέσης της τομής στην κάτοψη (συμβολισμός τομής), η γραμμή εδάφους στην τομή και την όψη, ο τίτλος του θέματος **ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ** και οι τίτλοι των σχεδίων **ΚΑΤΟΨΗ**, **ΟΨΗ** και **ΤΟΜΗ Α-Α΄**.

Β. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου

1. ο συμβολισμός του χώματος στο παρτέρι πρασίνου, ο οποίος φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης,
2. το δέντρο και οι θάμνοι στα σχέδια της κάτοψης, της όψης και της τομής (Στο σχέδιο-υπόδειγμα το δέντρο και οι θάμνοι έχουν σχεδιαστεί ενδεικτικά.),
3. οι αρμοί της δαπεδόστρωσης στο σχέδιο της κάτοψης,
4. η διαγράμμιση που συμβολίζει το υλικό στην όψη του κτίσματος.

Γ. Να μην σχεδιαστούν

1. οι εστιγμένες γραμμές, που συμβολίζουν άξονες ή περασιές, οι οποίες δίνονται μόνο για βοήθεια στη σχεδίαση,
2. οι εσωτερικές πόρτες (τα θυρόφυλλα και οι κάσες τους),
3. τα είδη υγιεινής και η κινητή επίπλωση.

Δ. Να μην διαγραμμιστούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο.

Ε. Να μην αναγραφούν

1. οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης, της όψης και της τομής,
2. τα γράμματα και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

A. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
1. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
2. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
B. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
1. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
2. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
Γ. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
1. Πάχη γραμμών	12/100
2. Ποιότητα γραμμών	8/100
Δ. Τα γράμματα και οι συμβολισμοί	25/100
1. Ένδειξη τομής	1/100
2. Γραμμή ανάβασης	1/100
3. Σύμβολο του Βορρά	2/100
4. Γράμματα τίτλου θέματος	3/100
5. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
6. Γράμματα τίτλων όψεων και τομής Α-Α΄	3/100
7. Το δέντρο	4/100
8. Οι θάμνοι	4/100
9. Η δαπεδόστρωση	2/100
10. Ο συμβολισμός του υλικού της όψης	2/100
11. Ο συμβολισμός του χώματος	1/100
Ε. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
1. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
2. Ποιότητα συνόλου	2/100

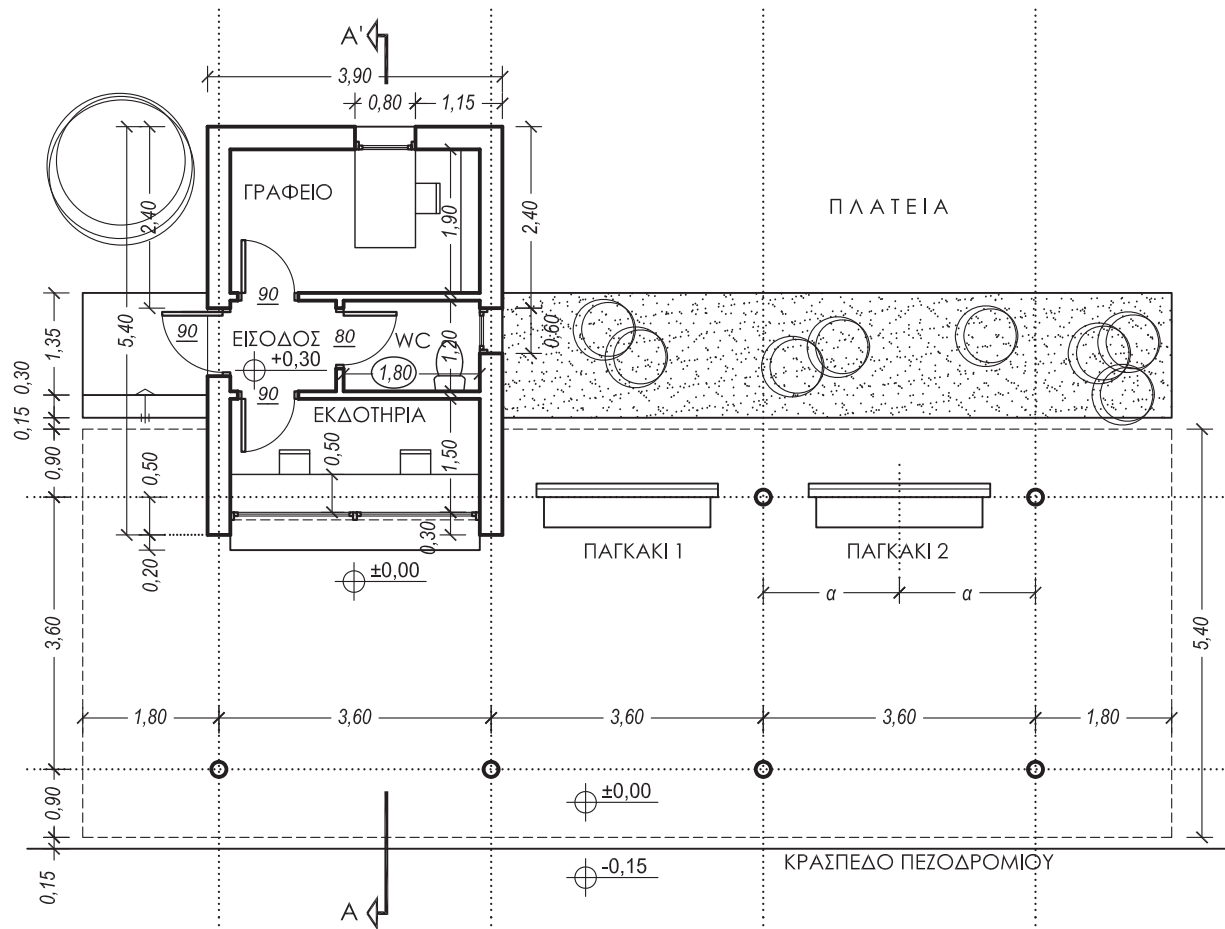
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους οι δύο (2) σελίδες με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τις φωτοτυπίες και τις σελίδες με τα σχέδια-υποδείγματα.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν ανοικτά.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο) σε διάσταση περίπου Α4.
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος**, χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

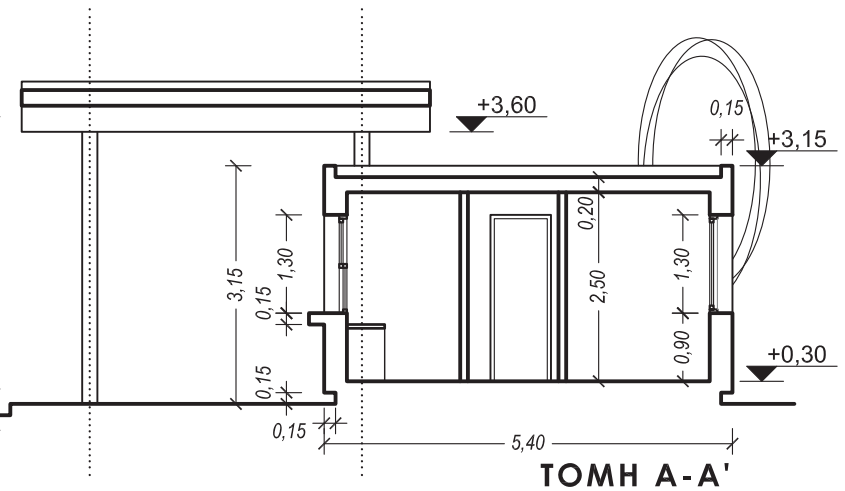
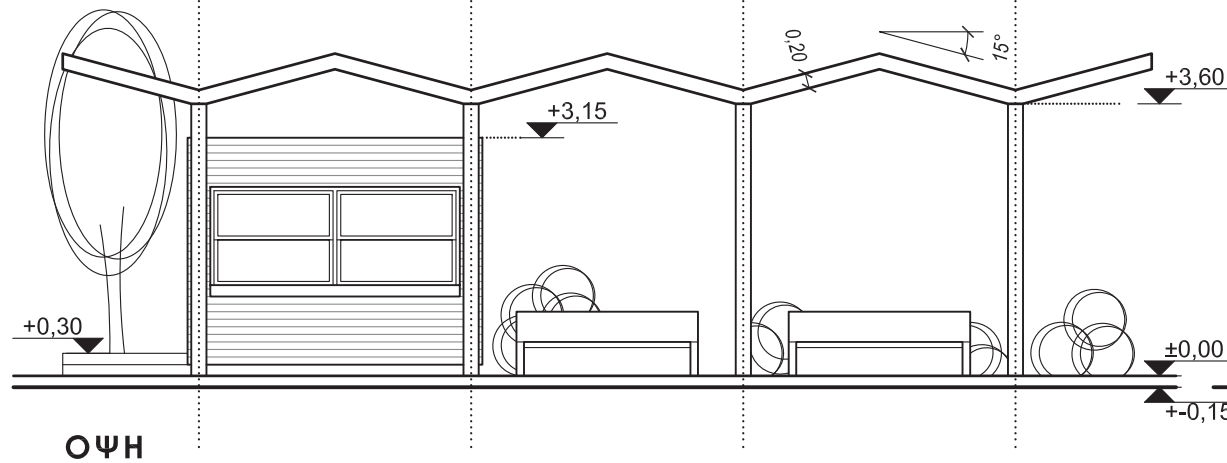
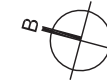
ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΔΥΟ (2) ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ-ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ

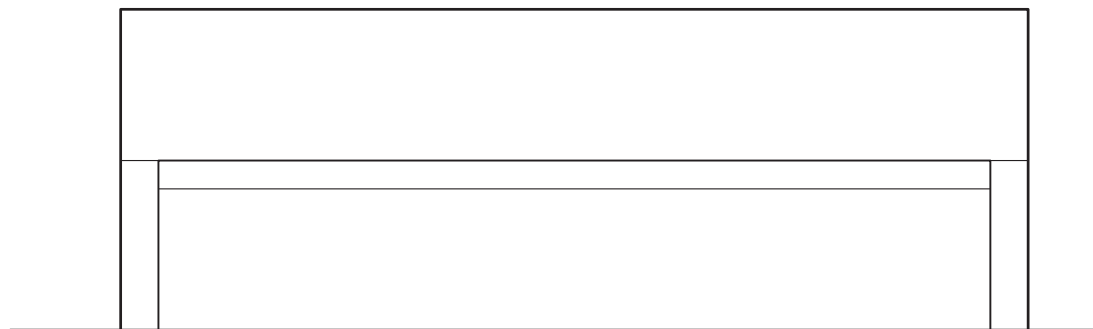
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

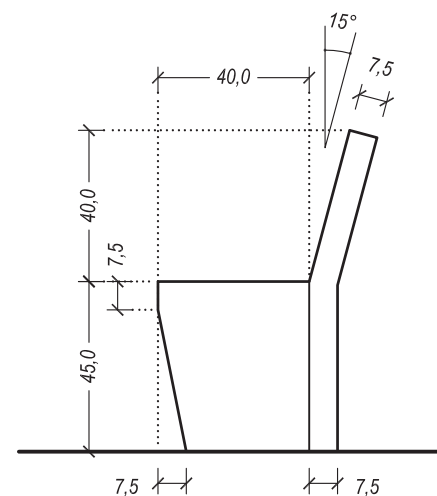


ΕΚΔΟΤΗΡΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΥΠΟΣΤΕΓΟ

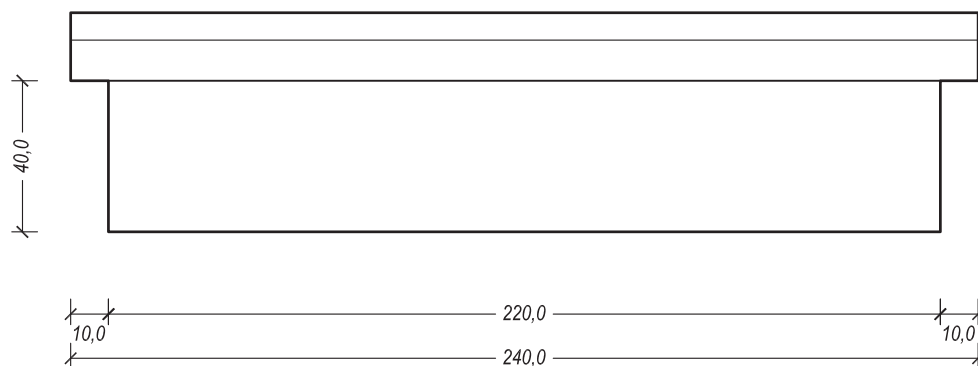




ΟΨΗ

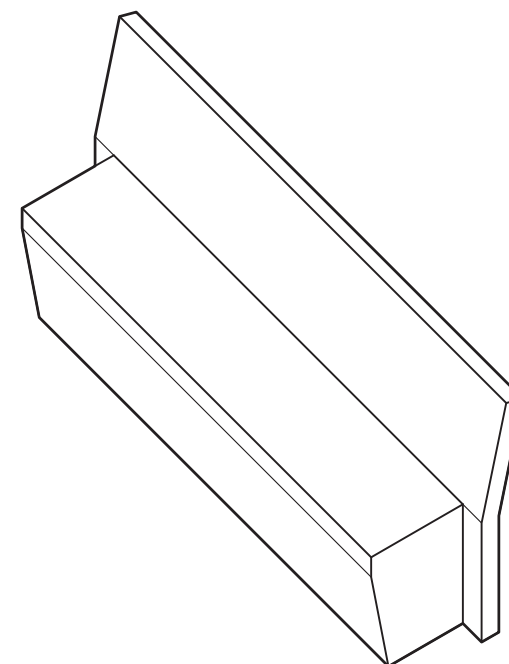


ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΣΤΑΘΕΡΟ ΚΑΘΙΣΜΑ - ΠΑΓΚΑΚΙ
 ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑ 1:20
 (Οι διαστάσεις είναι σε εκατοστά.)



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ
 (ΧΩΡΙΣ ΚΛΙΜΑΚΑ)

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕ (5)**

13 Σεπτεμβρίου 2018

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό εκθεσιακό χώρο που στεγάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάντιστο μπετόν). Η πλάκα φέρεται από δέκα (10) ανεπίχριστους στύλους οπλισμένου σκυροδέματος, κυκλικής διατομής διαμέτρου 0,30μ., που διατάσσονται σε κάνναβο 3,60μ.×4,80μ. και εισέχουν από το περίγραμμα της πλάκας, όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης με διακεκομμένη γραμμή. Κάτω από την πλάκα και χαμηλότερα από το ελεύθερο ύψος του χώρου έκθεσης, οργανώνονται τα εξής:

- ανατολικά, ένα μικρό ανεξάρτητο κτίσμα που περιλαμβάνει τους κλειστούς χώρους υποδοχής και λουτρού,
- βόρεια, ένα ανεξάρτητο κτίσμα της αίθουσας προβολών,
- νότια, ένας πέτρινος ανεπίχριστος τοίχος πάχους 0,50μ., που λειτουργεί ως φόντο για τα εκθέματα.

Η είσοδος στο χώρο γίνεται από τη νότια πλευρά (στάθμη +1,05μ.) στην οποία υπάρχουν στηθαία από ανεπίχριστο σκυρόδεμα πάχους 0,30μ. ①. Ο χώρος της έκθεσης αναπτύσσεται πάνω σε πλατφόρμα-βάση από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, σε ύψος 0,60μ. πάνω από το έδαφος (στάθμη εδάφους ±0,00), όπως φαίνεται στα σχέδια που δίνονται.

Η στάθμη της έκθεσης (+0,60μ.) συνδέεται με το έδαφος μέσω σκαλοπατιών.

Δυτικά και πάνω στο έδαφος, υπάρχει χαμηλό βάθρο εκθέματος, με φόντο επιχρισμένο τοίχο πάχους 0,20μ. και με χάραξη τόξο κύκλου, όπως φαίνεται στην κάτοψη.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι των κλειστών χώρων (υποδοχής, λουτρού, αίθουσας προβολών) είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των κουφωμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η βόρεια όψη σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι**.
2. Το δένδρο και οι θάμνοι στα σχέδια της κάτοψης και της βόρειας όψης, **με μολύβι**.
3. Οι γραμμές του καννάβου στο σχέδιο της κάτοψης, **με μολύβι**.
4. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στο ανεπίχριστο σκυρόδεμα της πλάκας και στα στηθαία ① στο σχέδιο της βόρειας όψης, **με μολύβι**.
5. Δείγμα της λιθοδομής σε ένα τμήμα της περιοχής ΑΒΓΔΕΖΑ του πέτρινου τοίχου στο σχέδιο της βόρειας όψης, **με μολύβι**.
6. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου της αίθουσας προβολών (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της βόρειας όψης, **με μολύβι**.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Η επίπλωση στον χώρο υποδοχής και στην αίθουσα προβολών, καθώς και τα είδη υγιεινής στον χώρο του λουτρού.

β) στη βόρεια όψη

Οι γραμμές του καννάβου, ο συμβολισμός της κυρτότητας των στύλων και του τοίχου του χώρου υποδοχής, καθώς και τα ίχνη των σανίδων στην πλατφόρμα-βάση του χώρου της έκθεσης.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της βόρειας όψης.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

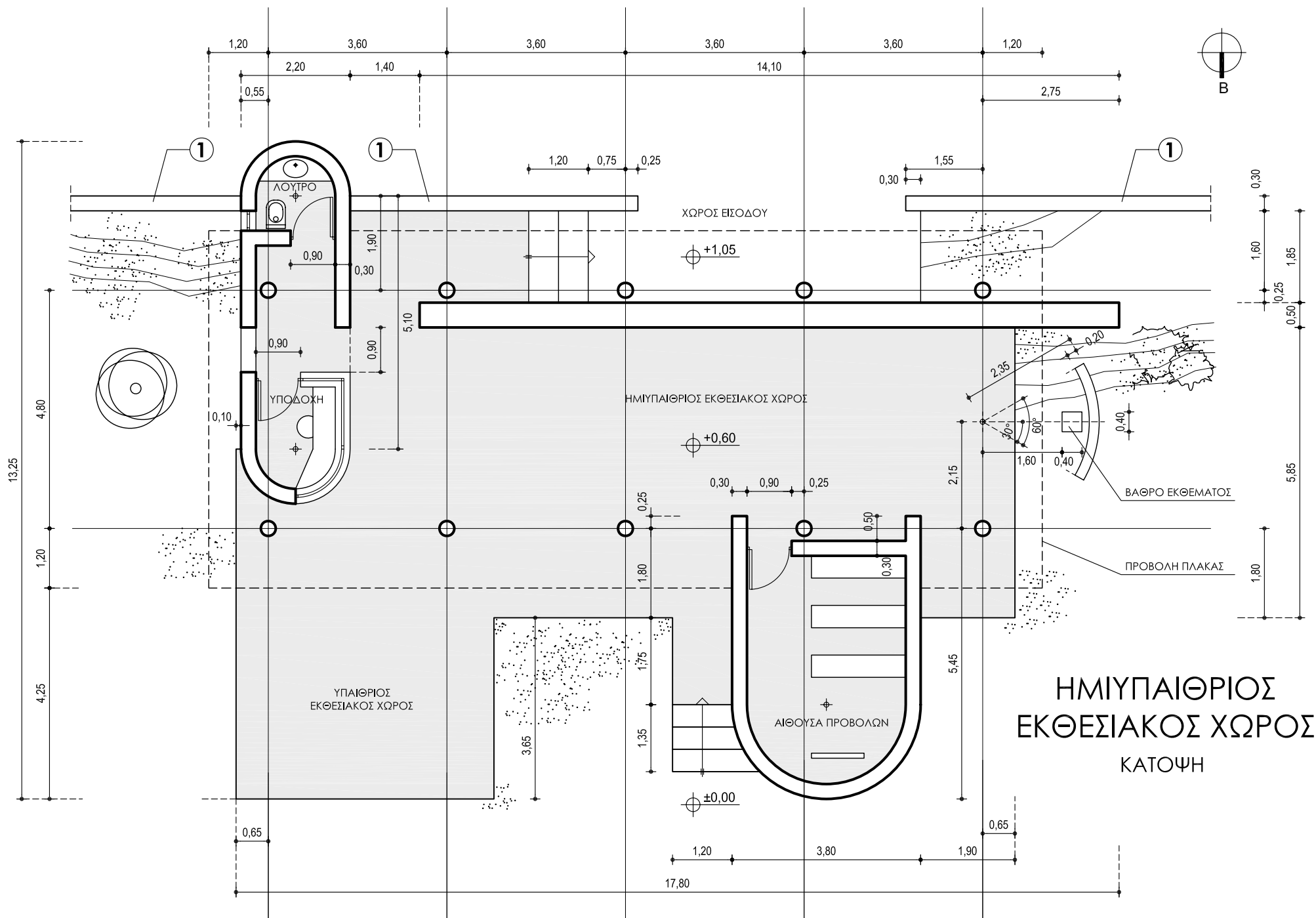
1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	24/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και όψης	3/100
δ. Δένδρο και θάμνοι (κάτοψη και όψη)	5/100
ε. Λιθοδομή στην όψη	5/100
στ. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	1/100
η. Συμβολισμός κυρτότητας και επιχρίσματος τοίχων	2/100
θ. Γραμμές ανάβασης	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	7/100

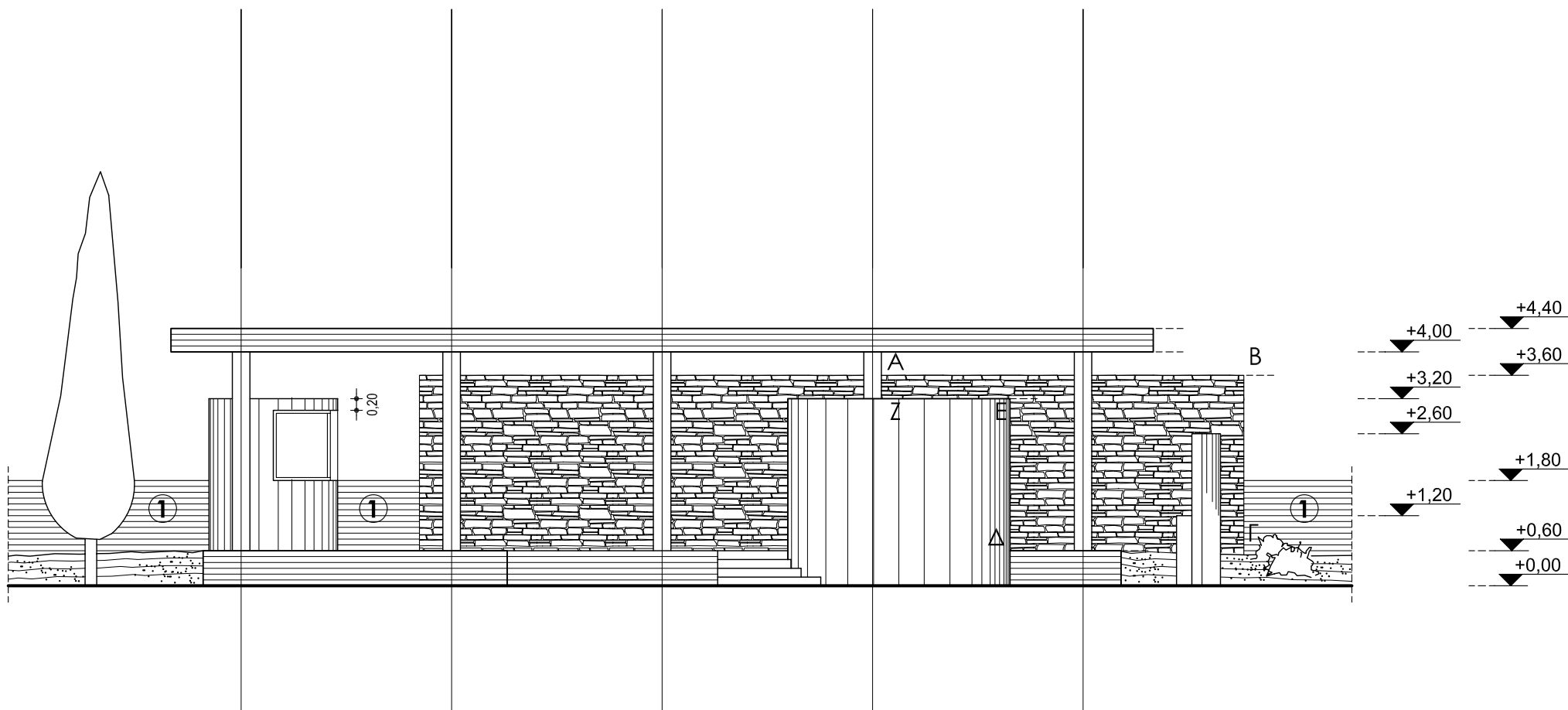
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ





ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟΣ
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΒΟΡΕΙΑ ΟΨΗ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

11 Σεπτεμβρίου 2019

ΘΕΜΑ: ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρό ημιυπαίθριο θέατρο που στεγάζεται από οριζόντια πλάκα ανεπίχριστου οπλισμένου σκυροδέματος (ασοβάντιστο μπετόν). Κάτω από την πλάκα οργανώνεται ο κύριος χώρος του θεάτρου που αποτελείται από τη σκηνή στο κέντρο και γύρω της διατάσσονται οι κερκίδες για το κοινό/θεατές.

Το θέμα συμπληρώνεται από δύο ζώνες με βοηθητικούς χώρους, μία νότια και μία βόρεια. Η είσοδος γίνεται από τη νότια ζώνη, μεταξύ του κυλικείου και της ενότητας των χώρων που περιλαμβάνει το εκδοτήριο εισιτηρίων, τον θάλαμο του τεχνικού σκηνής και τα WC κοινού.

Η βόρεια ζώνη βρίσκεται σε επαφή με τη σκηνή και περιλαμβάνει τα καμαρίνια, το παρασκήνιο, τους χώρους υγιεινής (WC, ντους) των ηθοποιών.

Ο χώρος των κερκίδων και της σκηνής στην κάτοψη, αναπτύσσεται συμμετρικά ως προς τον άξονα α-α' και κατά την τομή αναπτύσσεται βαθμιδωτά, με το ύψος κάθε κερκίδας να είναι 0,30μ.

Το στέγαστρο πάνω από τη σκηνή έχει τρύπα όπως φαίνεται στο σχέδιο της κάτοψης (με την προβολή της πλάκας οροφής) και στο σχέδιο της τομής. Στον κεντρικό κύριο χώρο του θεάτρου (σκηνή και κερκίδες) και στη ζώνη της νότιας πλευράς, κάτω από το στέγαστρο βρίσκονται οκτώ (8) κυκλικά ελεύθερα υποστυλώματα από οπλισμένο σκυρόδεμα διαμέτρου 0,35μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ.χ0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσον του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Το πάτημα όλων των σκαλιών (στις κερκίδες, στον χώρο εισόδου και στη βοηθητική είσοδο του κυλικείου) είναι 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δένδρο στην ανατολική πλευρά είναι μικρό κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Το τμήμα της κάτοψης δεξιά από τον άξονα α-α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν το προαναφερθέν τμήμα σχεδίου, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ Τ-Τ' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι τελικής παρουσίας, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη/εντάσεις γραμμών, τα εξής:

1. Το τμήμα της κάτοψης αριστερά από τον άξονα α-α' και η τομή T-T' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.

Γ. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, τα εξής:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια, **με μολύβι.**
2. Το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T', **με μολύβι.**
3. Τα ίχνη των σανίδων (πλάτους 0,10μ.) στα ανεπίχριστα δομικά στοιχεία, όπως φαίνονται στο σχέδιο της τομής T-T', **με μολύβι.**
4. Ο συμβολισμός της κυρτότητας του τοίχου του κυλικείου (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής T-T', **με μολύβι.**

Δ. Να μην σχεδιαστούν:

α) στην κάτοψη

Οι πάγκοι του κυλικείου, του εκδοτηρίου εισιτηρίων, του θαλάμου τεχνικού σκηνης, των καμαρινιών, καθώς και τα είδη υγιεινής.

β) στην κάτοψη και στην τομή T-T'

Οι ζώνες του καννάβου.

Ε. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

ΣΤ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

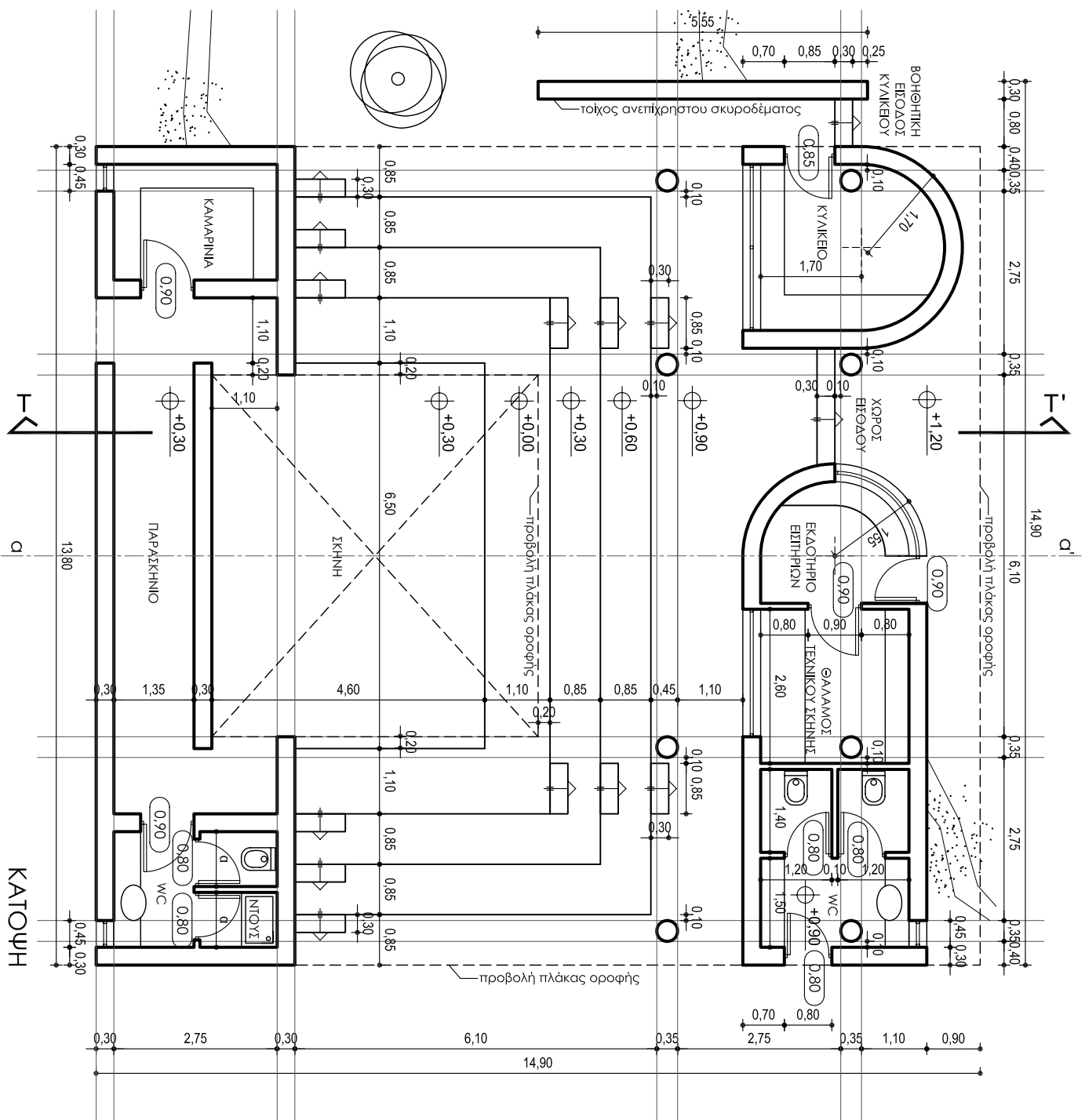
1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	25/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	15/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	19/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100
ε. Ανεπίχριστο σκυρόδεμα (ασοβάντιστο μπετόν)	2/100
στ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	1/100
ζ. Συμβολισμός κυρτότητας και επιχρίσματος τοίχων	2/100
η. Γραμμές ανάβασης	1/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	10/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	7/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **14:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

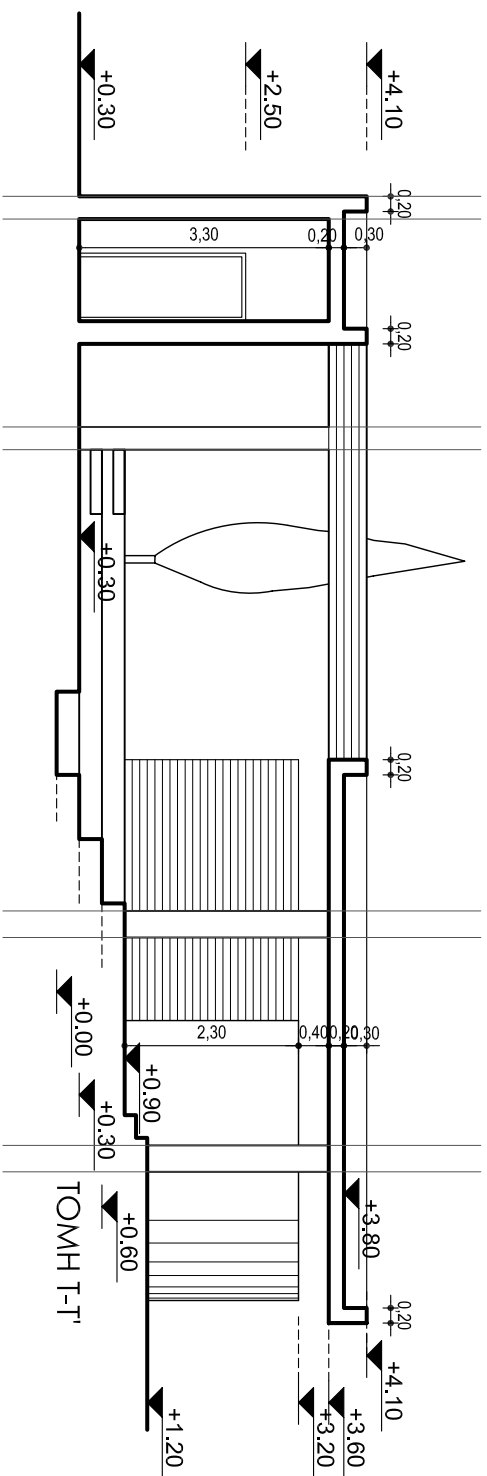
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΥΠΟΜΗΝΗΜΑ
0.80 πάχος ανοίγματος
θήρας



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

16 Σεπτεμβρίου 2020

ΘΕΜΑ: ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα είναι μια εξοχική κατοικία στη πλαγιά ενός λόφου σε αγροτική περιοχή. Οι κλειστοί χώροι, ο ημιυπαίθριος και οι υπαίθριοι χώροι εναλλάσσονται σε ζώνες με προσανατολισμό ανατολή-δύση, παράλληλα με τις ισοϋψείς καμπύλες.

Το κτίριο αναπτύσσεται σε δύο βασικούς ανεξάρτητους όγκους: έναν επιμήκη όγκο με πατάρι και κεκλιμένη στέγη που αποτελεί την κύρια κατοικία και ένα δεύτερο μικρότερο όγκο όπου τοποθετείται ξενώνας με τους βοηθητικούς του χώρους.

Η πρόσβαση στην κατοικία γίνεται από ανατολικά μέσω του ημιυπαίθριου χώρου, που λειτουργεί ως είσοδος και μεταβατικό στοιχείο ανάμεσα στους κλειστούς χώρους, και οργανώνει τους υπαίθριους χώρους καταλήγοντας προς τα δυτικά στην αυλή και το χώρο της πέργκολας.

Η τελική επιφάνεια των εξωτερικών τοίχων διαμορφώνεται με επίχρισμα (σοβά). Τα πεζούλια του περιβάλλοντος χώρου είναι από εμφανή λιθοδομή πλάτους 0,50μ. Η πέργκολα αποτελείται από δοκούς και υποστυλώματα οπλισμένου σκυροδέματος διατομής 0,30μ. x 0,30μ., όπως φαίνονται στην κάτοψη.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. και οι εσωτερικοί τοίχοι 0,10μ.
2. Οι κάσες των εξωτερικών κουφωμάτων είναι από ξύλο, έχουν διατομή 0,10μ.x0,10μ. και είναι τοποθετημένες σε περασιά με την εσωτερική πλευρά του τοίχου.
3. Οι κάσες των εσωτερικών θυρών είναι από ξύλο, με διατομή 0,05μ. x 0,10μ.

4. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο γενικής κάτοψης είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
5. Το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
6. Στη σκάλα που συνδέει το ισόγειο ($\pm 0,00$) με το πατάρι (+2,80) όλα τα σκαλοπάτια είναι ίδια με διαστάσεις που προκύπτουν από τον αριθμό των σκαλοπατιών και τις γενικές διαστάσεις της σκάλας. Όλα τα άλλα σκαλοπάτια, εσωτερικά ή εξωτερικά, έχουν πάτημα 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η γενική κάτοψη σε κλίμακα 1:50, και η όψη-τομή A-A' σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν το προαναφερθέν τμήμα σχεδίου, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΨΗ και ΟΨΗ-ΤΟΜΗ A-A' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.

B. Να σχεδιαστούν με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, κατ' επιλογήν του υποψηφίου, χρησιμοποιώντας μολύβι με κατάλληλο τρόπο:

1. Οι υψομετρικές καμπύλες και ο συμβολισμός του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
2. Το δένδρο στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής A-A'.

3. Δείγμα της πλακόστρωσης της αυλής, κατά την κρίση του υποψηφίου, στο σχέδιο κάτοψης.
4. Δείγμα της λιθοδομής των πεζουλίων, κατά την κρίση του υποψηφίου, στο σχέδιο της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α'.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

τα έπιπλα, τα είδη υγιεινής, και οι πάγκοι κουζίνας και λουτρού στη γενική κάτοψη.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α'.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της γενικής κάτοψης και της όψης-τομής Α-Α'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	6/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	3/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	3/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	19/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100

στ. Υψομετρικές καμπύλες και συμβολισμός του χώματος	2/100
ζ. Συμβολισμός επιχρίσματος τοίχων	2/100
η. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	15/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	5/100
β. Ποιότητα συνόλου	10/100

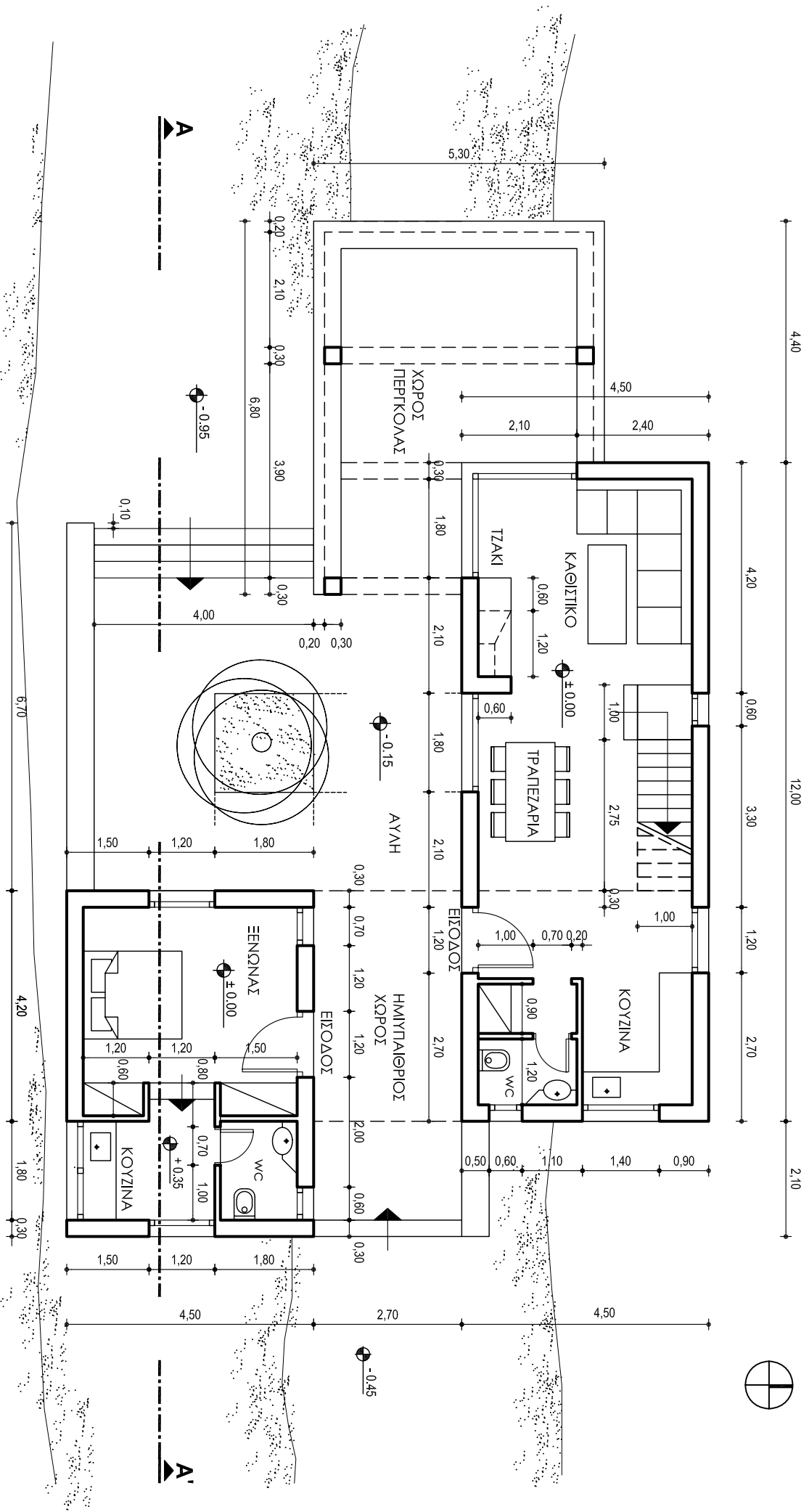
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές όλα τα παραπάνω, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

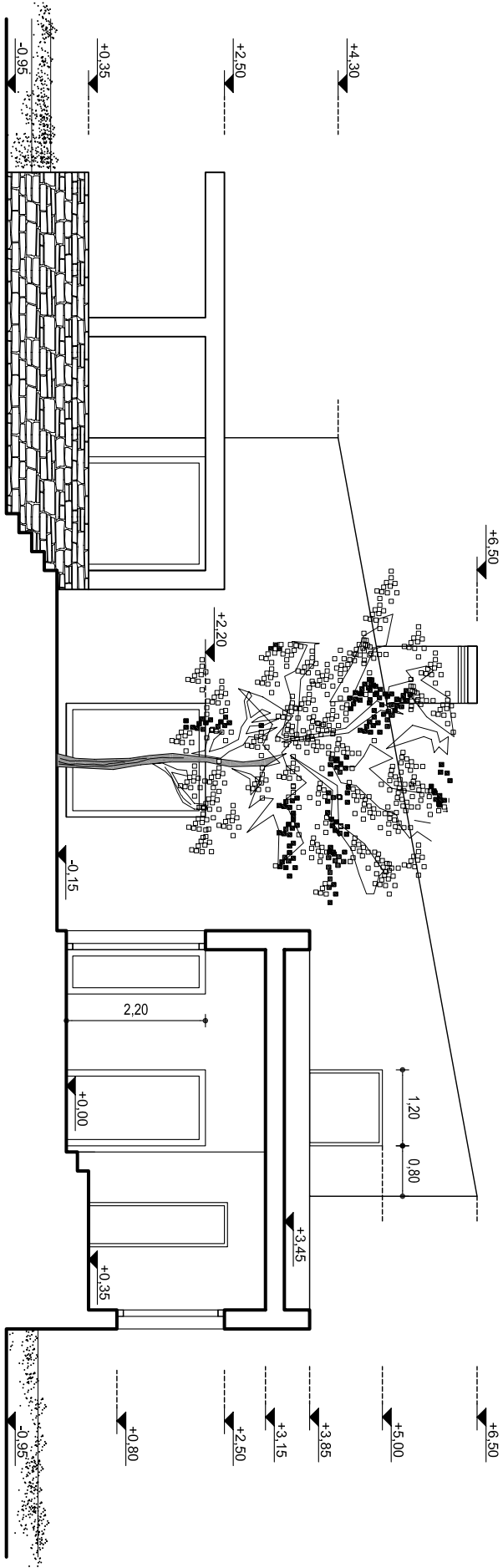
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΕΞΟΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ



ΕΞΟΧΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΜΕ ΞΕΝΩΝΑ



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ Α - Α'

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

14 Σεπτεμβρίου 2021

ΘΕΜΑ: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα περιγράφεται τουριστικό περίπτερο, το οποίο αποτελείται από συνδυασμό υπαίθριων, ημιυπαίθριων και στεγασμένων εσωτερικών χώρων που ενοποιούνται κάτω από υπερκείμενο στέγαστρο. Από λειτουργικής απόψεως, το περίπτερο αναλύεται ως εξής:

α) Στη νότια πλευρά αναπτύσσεται ημιυπαίθριος πλακόστρωτος χώρος ο οποίος λειτουργεί ως χώρος έκθεσης και καλύπτεται από στέγαστρο το οποίο εκτείνεται επιπλέον και πάνω από τα ανεξάρτητα κτίσματα. Το στέγαστρο στηρίζεται σε υποστυλώματα κυλινδρικής διατομής, διαμέτρου 0,30μ. που αναπτύσσονται σε κάνναβο βήματος 3,60μ. με περιμετρικό πρόβολο κατά 1,85μ. σύμφωνα με τη διακεκομμένη γραμμή προβολής στο σκαρίφημα του σχεδίου.

β) Στη βορειοανατολική πλευρά υπάρχει γραφείο πληροφοριών σε συνδυασμό με ημιυπαίθριο χώρο υποδοχής με καθιστικό πάγκο. Οι χώροι αυτοί διατάσσονται υπό γωνία 45 μοιρών σε σχέση με τη γενική διάταξη του συγκροτήματος. Το γραφείο πληροφοριών αποτελεί κλειστό χώρο και απομονώνεται από τον περιβάλλοντα χώρο με θύρα και παράθυρο, καθώς και πάγκο εξυπηρέτησης για το κοινό.

γ) Στη βορειοδυτική πλευρά υπάρχει ανεξάρτητο κτίσμα με χώρο WC.

Το οικόπεδο οργανώνεται σε τρία επίπεδα, εκ των οποίων ο ημιυπαίθριος χώρος έκθεσης ορίζεται ως το επίπεδο αναφοράς $\pm 0,00\mu$. Στη νότια πλευρά διαμορφώνεται ο κύριος χώρος πρόσβασης προς το περίπτερο με σκαλιά και ράμπα (η οποία υποδεικνύεται με ειδική ένδειξη-βέλος στο σκαρίφημα της κάτοψης και διακεκομμένη γραμμή στο σκαρίφημα της όψης), ο οποίος βρίσκεται χαμηλότερα σε ύψος $-0,45 \mu$. Στη δυτική και βορειοδυτική πλευρά αναπτύσσεται φυτεμένη αυλή η οποία βρίσκεται

σε ύψος +0,75μ., ενώ προς τον βορρά το φυσικό έδαφος χαμηλώνει ξανά ομαλά μέχρι τα +0,45μ. Στη δυτική υπερυψωμένη πλευρά υπάρχει δέντρο η θέση του οποίου δίδεται στο σκαρίφημα του σχεδίου.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι των κτιρίων έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ. Οι πέτρινοι υπαίθριοι τοίχοι αντιστήριξης του φυσικού εδάφους έχουν πάχος 0,60 μ. και ύψος σύμφωνα με τις ενδείξεις του σκαριφήματος.
2. Όλες οι κάσες των κουφωμάτων έχουν διατομή 0,05μ. επί 0,10μ.
3. Τα κουφώματα του γραφείου πληροφοριών είναι τοποθετημένα στην εσωτερική πλευρά του πάγκου.
4. Το πάχος των φύλλων όλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
6. Το πάτημα (πλάτος) κάθε σκαλοπατιού στις κλίμακες (σκάλες) των εξωτερικών διαμορφώσεων είναι 0,30μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Ως αφετηρία των μετρήσεων για τη σχεδίαση του γραφείου πληροφοριών και υποδοχής, που σχεδιάζονται υπό γωνία 45 μοιρών, **επισημαίνεται το σημείο Α** στο σκαρίφημα της κάτοψης. **Το σημείο αυτό είναι εξαρτημένο από τον κάρναβο των υποστυλωμάτων.**
2. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, έγκεινται στην κρίση των υποψηφίων.
3. Η επιλογή του είδους της πλακόστρωσης και της όψης του πέτρινου τοίχου, όπως και του συμβολισμού του Βορρά, έγκεινται στην κρίση των υποψηφίων.
4. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

- A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι (εξ ολοκλήρου ή συνδυαστικά, κατά την κρίση των υποψηφίων) και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:**
1. Η κάτοψη του χώρου και η νότια όψη, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος.
 2. Η απόδοση του καμπύλου τοίχου στη νότια όψη.
 3. Οι γραμμές ανάβασης των υπαίθριων κλιμάκων (σκαλοπατιών) και η ένδειξη της ράμπας.
 4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης.
 5. Ο τίτλος του θέματος «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ».
- B. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, με μαύρη σινική μελάνη ή με μολύβι (εξ ολοκλήρου ή συνδυαστικά, κατά την κρίση των υποψηφίων) τα εξής:**
1. Οι υψομετρικές καμπύλες και η ένδειξη του χώματος, όπως φαίνονται ενδεικτικά στα σχέδια.
 2. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της νότιας όψης.
 3. Δείγμα του πλακόστρωτου δαπέδου του ημιυπαίθριου χώρου έκθεσης.
 4. Δείγμα της όψης των πέτρινων τοίχων της ράμπας και του χώρου έκθεσης στη νότια όψη.
- Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης.**
- Δ. Να μην αναγραφούν:**
1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στη νότια όψη.
 2. Οι ενδείξεις (τίτλοι) των επιμέρους χώρων.
- Ε. Να μην σχεδιαστούν:**
1. Η καμπυλότητα των υποστυλωμάτων στη νότια όψη.
 2. Οι άξονες του καννάβου των υποστυλωμάτων στην κάτοψη και στη νότια όψη.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμές ανάβασης και ένδειξη ράμπας	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	4/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
ε. Γράμματα τίτλου όψης	2/100
στ. Δέντρο (κάτοψη και όψη)	3/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος	2/100
η. Δείγμα πλακόστρωσης δαπέδου	3/100
θ. Δείγμα της όψης των πέτρινων τοίχων	3/100
ι. Απόδοση καμπύλου τοίχου στη νότια όψη	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

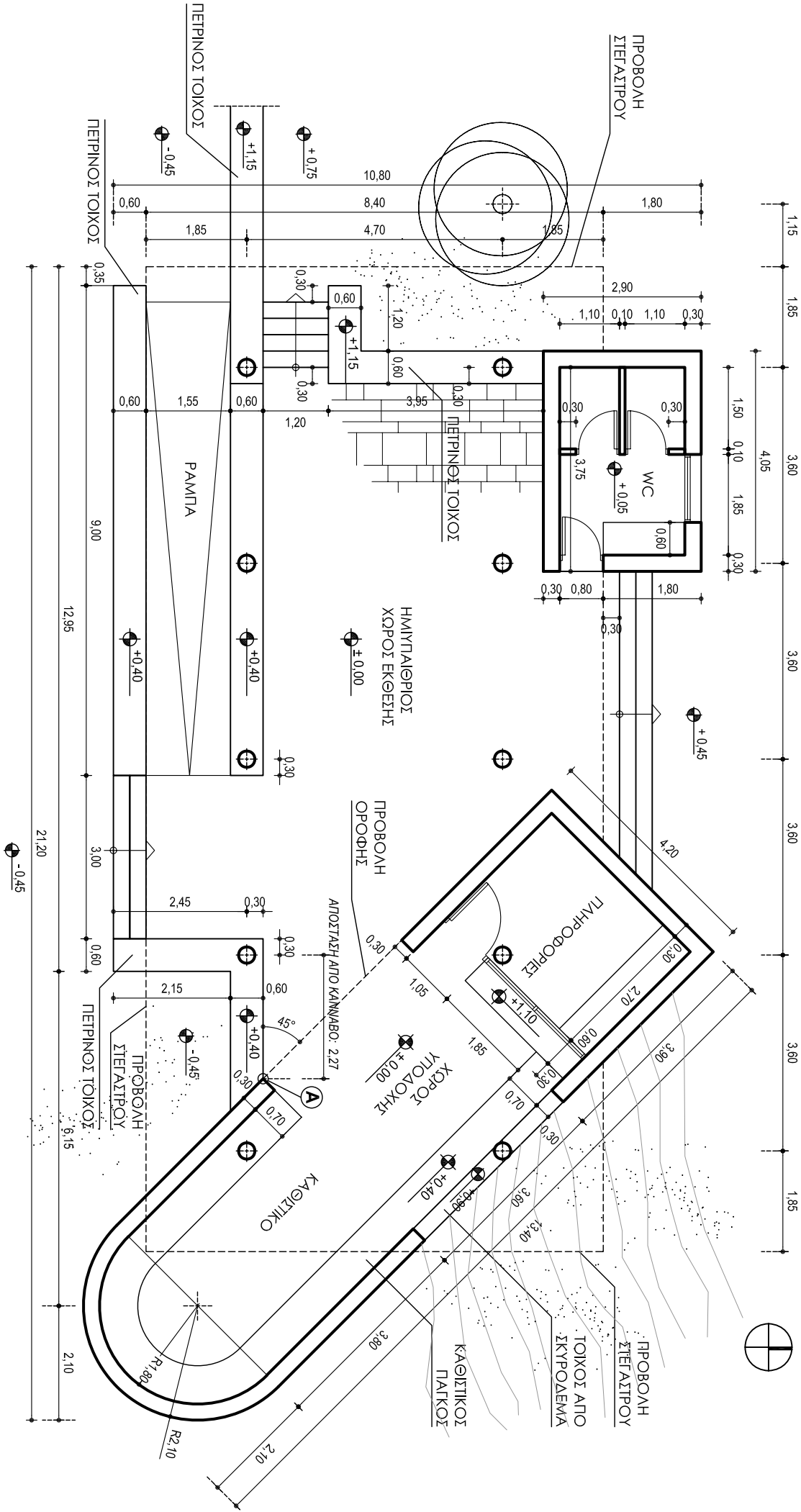
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Απαγορεύεται το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.
9. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
10. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
11. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
12. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

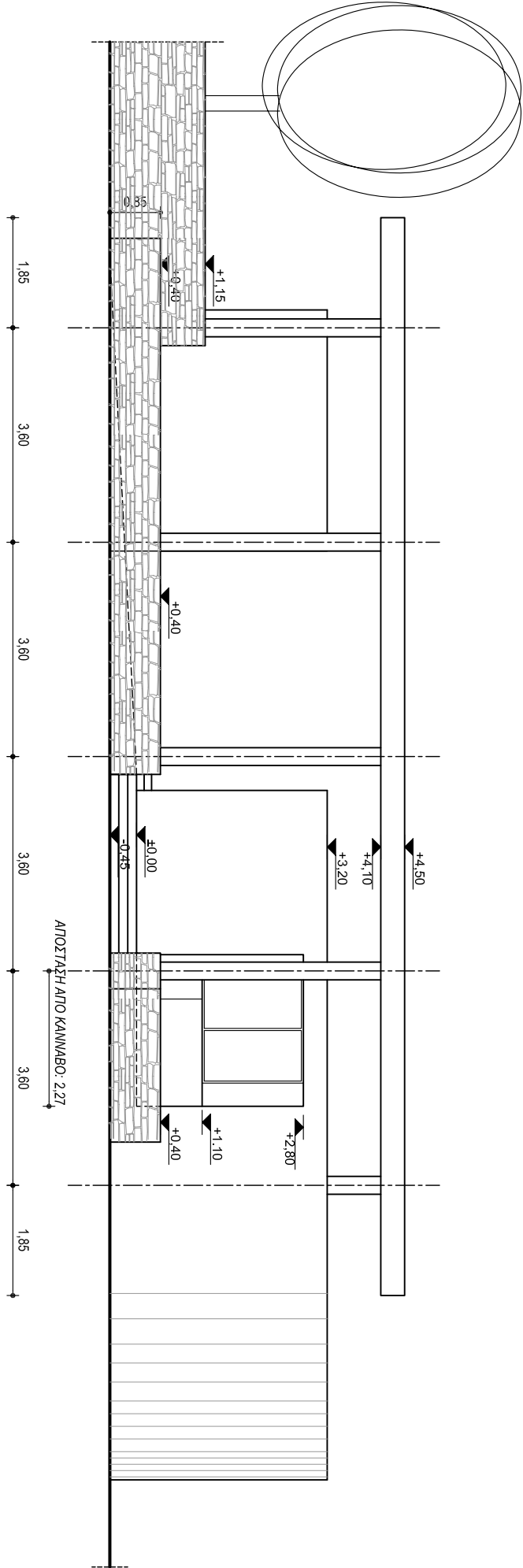
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΣΤΗ ΜΑΝΗ

ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

21 Σεπτεμβρίου 2022

ΘΕΜΑ: ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα περιγράφεται υπαίθρια διαμόρφωση που λειτουργεί ως χώρος πωλητηρίου σε πάρκο με επικλινές έδαφος στη διεύθυνση Βορρά–Νότου. Το κτίριο διαμορφώνεται με συνδυασμό κλειστών και ανοικτών χώρων οι οποίοι οργανώνονται κάτω από υπερκείμενο στέγαστρο κατασκευασμένο από μεταλλικό χωροδικτύωμα.

Το σύνολο διαθέτει τρία συνολικά καταστήματα που εγγράφονται σε πέντε παράλληλους τοίχους κατά τον άξονα Βορρά–Νότου, με αξονική απόσταση μεταξύ τους 3,90μ., πάχους 0,40μ. και ύψους 2,80μ. Οι τοίχοι αυτοί είναι κατασκευασμένοι από τσιμεντόλιθους διαστάσεων 0,40μ. μήκους, 0,20μ. πλάτους και 0,20μ. ύψους. Στη νότια πλευρά των καταστημάτων προβλέπονται σταθερά υαλοστάσια (βιτρίνες) και οι ανοιγόμενες θύρες εισόδου ενώ στην βόρεια πλευρά τους προβλέπεται παράθυρο σε αντιδιαμετρική θέση από τη θύρα εισόδου.

Μεταξύ των καταστημάτων προβλέπεται ημιυπαίθριος χώρος που εκτείνεται κατά το πλάτος δύο καννάβων. Στο κέντρο του χώρου αυτού υπάρχει ημιυπαίθριο υποβαθμισμένο κυκλικό καθιστικό με δύο (2) αναβαθμούς (κερκίδες), ύψους 0,40μ. και πλάτους 0,45μ.

Ολόκληρο το σύμπλεγμα κλειστών και ανοικτών χώρων καλύπτεται από μεταλλικό στέγαστρο που εδράζεται πάνω σε δοκούς από σκυρόδεμα διατομής 0,30μ.×0,30μ. Το στέγαστρο έχει ορθογώνιο περίγραμμα και αποτελείται από δύο μέρη:

Α) τον βασικό σκελετό – χωροδικτύωμα, που αποτελείται από μεταλλικές κυλινδρικές δοκούς με διάμετρο διατομής 0,05μ.

Β) την τελική επιφάνεια στέγασης, που αποτελείται από μεταλλικά πλαίσια πάχους 0,15μ. και στοιχεία πλήρωσης που εξασφαλίζουν την επαρκή σκίαση του υποκείμενου χώρου. Η επιφάνεια στέγασης αποτελείται από ένα οριζόντιο τμήμα και ένα κεκλιμένο, η κλίση του οποίου ορίζεται από τις θέσεις των σημείων έδρασής του πάνω στο χωροδικτύωμα (βλ. κορυφές τριγώνου σκελετού).

Στη νότια πλευρά του συμπλέγματος διαμορφώνεται ράμπα πρόσβασης πλάτους 1,30μ., ενώ στη βόρεια πλευρά τοποθετούνται σκαλοπάτια. Το περίγραμμα του συνολικού χώρου ορίζεται από περιμετρικά στηθαία ύψους 0,90μ., που είναι κατασκευασμένα από οπλισμένο σκυρόδεμα. Το δάπεδο των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων είναι πλακόστρωτο, ενώ ο περιβάλλων χώρος καλύπτεται από φυσικό χώμα. Στη νοτιοανατολική πλευρά του εξωτερικού χώρου υπάρχει δέντρο.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Οι συμπαγείς τοίχοι των καταστημάτων κατά τον άξονα Βορρά–Νότου έχουν πάχος 0,40μ. Οι εξωτερικοί τοίχοι των καταστημάτων στην βόρεια πλευρά έχουν πάχος 0,30μ.
2. Οι κάσες των υαλοστασίων και των παραθύρων των καταστημάτων έχουν πάχος 0,05μ.×0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ. Τα κουφώματα των παραθύρων στη βόρεια πλευρά τοποθετούνται αξονικά στο μέσο των τοίχων.
3. Όλα τα πατήματα (βάθος) των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ τα ρίχτια (ύψη) είναι 0,15μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία του κτιρίου (κάνναβος, άξονες χαράξεων και οι μεταξύ τους εξαρτήσεις).
3. Η ένδειξη του δέντρου και του χώματος αφήνεται στην επιλογή των υποψηφίων. Η θέση του δέντρου είναι ενδεικτική και τοποθετείται στην περιοχή που υποδεικνύεται στο σκαρίφημα.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, με όργανα σχεδίασης και επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α΄, σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Η απόδοση των καμπύλων τμημάτων του κυκλικού καθιστικού στην τομή Α-Α΄.
3. Οι γραμμές ανάβασης των υπαίθριων κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Ο συμβολισμός του Βορρά και της θέσης της τομής Α-Α΄ στο σχέδιο της κάτοψης.
5. Ο τίτλος του θέματος «ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α΄».

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, τα εξής:

1. Η ένδειξη του χώματος στο σχέδιο της κάτοψης.
2. Το δέντρο στο σχέδιο της κάτοψης.
3. Η όψη των τοίχων από τσιμεντόλιθο στην τομή Α-Α΄.
4. Οι άξονες του καννάβου των τοιχοποιιών και λοιπών ενδεικτικών στοιχείων στην κάτοψη και στην τομή Α-Α΄.

Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης.

Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή Α-Α΄, ούτε και οι τίτλοι των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμή ανάβασης και ένδειξη ράμπας	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	2/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	5/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	2/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής Α-Α΄	2/100
στ. Δέντρο (κάτοψη)	2/100
ζ. Υψομετρικές καμπύλες, συμβολισμός χώματος	2/100
η. Ένδειξη θέσης τομής στην κάτοψη	3/100
θ. Όψη των τοίχων από τσιμεντόλιθο	3/100
ι. Απόδοση καμπύλου τμήματος βυθισμένου καθιστικού	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

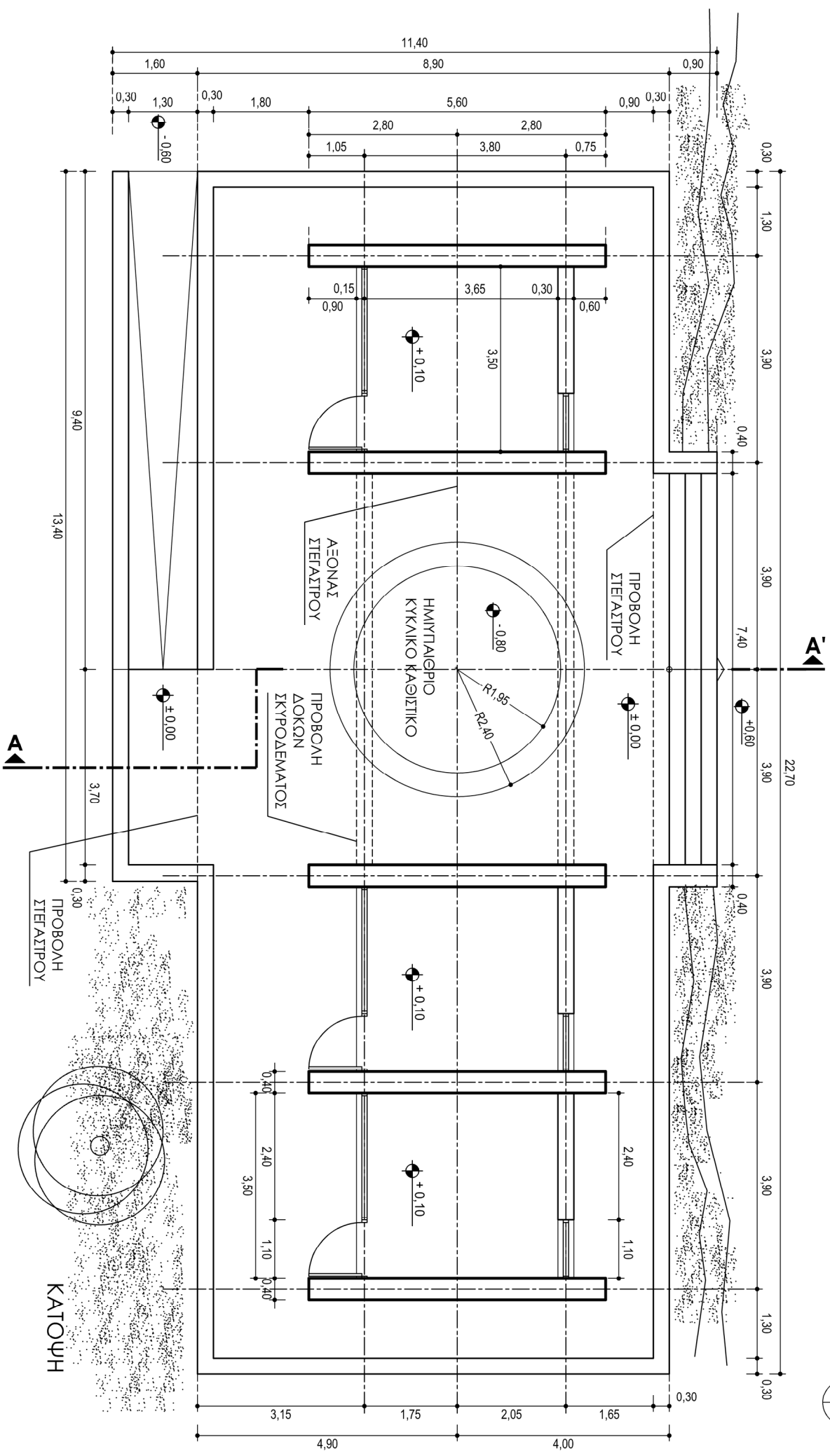
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι πέντε (5) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ριζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΠΩΛΗΤΗΡΙΟ



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ**

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 6 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

20 Σεπτεμβρίου 2023

ΘΕΜΑ: ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Στο θέμα αναπαρίσταται ένας διώροφος παραθαλάσσιος σταθμός με αποβάθρα. Ο χώρος οργανώνεται με ανοικτούς, στεγασμένους ημιυπαίθριους και κλειστούς χώρους σε κατωφερές οικόπεδο με κλίση προς τη θάλασσα. Στον σταθμό περιλαμβάνεται χώρος πληροφοριών, χώρος παρατηρητηρίου και χώροι αποβίβασης και επιβίβασης επιβατών για μικρά σκάφη, μαζί με χώρο συγκέντρωσης κοινού με κερκίδες, που ενοποποιούν τις δύο βασικές στάθμες του κτιρίου. Ο σταθμός είναι κατασκευασμένος από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα με μεταλλικά στηθαία και κουφώματα στους κλειστούς χώρους.

Στα σχέδια δίδεται η κάτοψη του ανώτερου επιπέδου ($\pm 0,00\mu.$) του οποίου το περίγραμμα ταυτίζεται με τους χώρους του κατώτερου ($-3,00\mu.$). Στη νότια πλευρά της κάτοψης προβάλλεται ο χώρος των κερκίδων που συνδέει τα δύο επίπεδα, ενώ με διακεκομμένη γραμμή διακρίνεται η επιστέγαση του ημιυπαίθριου χώρου. Στο ανώτερο επίπεδο διακρίνονται επίσης ο κυλινδρικός χώρος πληροφοριών (info) που είναι αυτόνομα στεγασμένος, όπως και ο κλειστός χώρος του παρατηρητηρίου, ο οποίος χαρακτηρίζεται από μεγάλα πανοραμικά ανοίγματα και εξώστη προς τη θάλασσα. Η σύνδεση μεταξύ των δύο επιπέδων του κτιρίου επιτυγχάνεται συμπληρωματικά με γραμμικό κλιμακοστάσιο που αναπτύσσεται κατά μήκος του υπαίθριου διαδρόμου που συνδέει την είσοδο με το παρατηρητήριο.

Η πρόσβαση γίνεται από την ψηλότερη στάθμη της φυσικής κλίσης του εδάφους με διαμόρφωση επιπέδου εισόδου με σκαλιά, η οποία σηματοδοτείται από ένα δέντρο. Από το σημείο της εισόδου μέχρι την αποβάθρα, οι υπαίθριοι χώροι διαμορφώνονται με κερκίδες που λειτουργούν εξίσου και ως καθιστικός χώρος συγκέντρωσης κοινού, και ακολουθούν τη φυσική κλίση του εδάφους μέχρι την επιφάνεια της θάλασσας (-3,40μ.). Ο διάδρομος που οδηγεί στο παρατηρητήριο, όπως και το ίδιο το παρατηρητήριο, έχουν δάπεδο από ξύλο εξωτερικού χώρου (τύπου deck / καταστρώματος). Η είσοδος, οι κερκίδες και η αποβάθρα επιστρώνονται με τσιμεντοκονία που φέρει αδρανή (χαλίκια). Οι χώροι που εκτείνονται έξω από το περίγραμμα του κτιρίου υποδεικνύονται από υψομετρικές καμπύλες και καλύπτονται από χόμα.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα και έχουν πάχος 0,30μ.
2. Όλα τα υποστυλώματα είναι επίσης από εμφανές οπλισμένο σκυρόδεμα και έχουν διατομή 0,30μ. επί 0,30μ. και τοποθετούνται αξονικά ως προς τον κατακόρυφο κάναβο.
3. Το πάχος του τοίχου του κυλινδρικού χώρου πληροφοριών (info) είναι 0,20μ.
4. Οι κάσες των κουφωμάτων έχουν πάχος 0,05μ. επί 0,10μ. Το πάχος των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ. και τοποθετούνται περασιά με την εσωτερική παρειά των τοίχων του παρατηρητηρίου.
5. Τα πατήματα των σκαλοπατιών είναι 0,30μ. ενώ ο υπολογισμός του ύψους του ριχτιού συνάγεται από την ισομερή διαίρεση της υψομετρικής διαφοράς μεταξύ των δύο επιπέδων (από τα $\pm 0,00\mu.$ έως τα $-3,00\mu.$). Και οι δύο σκάλες έχουν 14 ρίχτια (ύψη).
6. Ο πλαϊνός τοίχος του κλιμακοστασίου του διαδρόμου είναι από χτυπητό σοβά.
7. Οι κουπαστές των εξωστών και του κλιμακοστασίου είναι από μεταλλική λάμα πάχους 0,05μ., ενώ τα κιγκλιδώματα είναι από ανοξείδωτα συρματόσχοινα (συμβολίζονται με απλή γραμμή). Οι κατακόρυφοι ορθοστάτες είναι και πάλι από μεταλλική λάμα πάχους 0,05μ. και τοποθετούνται κατά το μέσον τους πάνω στους άξονες του κανάβου.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων τους μέσα στο φύλλο της εξέτασης καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων αφήνονται στην κρίση των υποψηφίων.

2. Όλες οι διαστάσεις που δίνονται στο σχέδιο είναι σε μέτρα (μ.). Όσες διαστάσεις δεν αναγράφονται προκύπτουν από τη γεωμετρία (άξονες κανάβου και οι εξαρτήσεις μεταξύ τους, όπως και με τα υπόλοιπα στοιχεία του χώρου).
3. Για τη σχεδίαση της τομής θα χρησιμοποιηθούν ορθές προβολές από το σχέδιο της κάτοψης σε συνδυασμό με τους άξονες του κανάβου και τις αναγραφόμενες διαστάσεις των σχεδίων.
4. Το κέντρο της χάραξης του κυλινδρικού κτιρίου βρίσκεται στη διασταύρωση των αξόνων Ε και 4 του κανάβου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με όργανα σχεδίασης, με μαύρη μελάνη, επιλέγοντας τα κατάλληλα πάχη και είδη γραμμών, ανάλογα με τα στοιχεία που αναπαριστούν:

1. Η κάτοψη και η τομή T-T', σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις, όπως αναγράφονται στα σχέδια ή διευκρινίζονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Η απόδοση της καμπυλότητας του κυλινδρικού κτιρίου στην τομή T-T'.
3. Οι γραμμές ανάβασης όλων των κλιμάκων (σκαλοπατιών).
4. Το σύμβολο του Βορρά στο σχέδιο της κάτοψης.
5. Η γραμμή τομής T-T' και οι διακεκομμένες γραμμές προβολής της στέγασης του ημιυπαίθριου χώρου.
6. Ο τίτλος του θέματος «ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ», όπως και οι ενδεικτικοί τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ» και «ΤΟΜΗ T-T'».

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι, τα εξής:

1. Ο κανάβος σχεδίασης με συνεχή γραμμή αντί για διακεκομμένη, χωρίς τις αριθμητικές και γραμματικές ενδείξεις των αξόνων.
2. Δείγμα ξύλινου δαπέδου στο σχέδιο της κάτοψης και οι διαγραμμίσεις του εμφανούς σκυροδέματος στην τομή T-T'.
3. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.
4. Δείγμα ένδειξης θάλασσας στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T', κατά την κρίση των υποψηφίων.
5. Υψομετρικές καμπύλες και δείγμα υφής χώματος στην κάτοψη ισογείου, κατά την κρίση των υποψηφίων.

- Γ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.**
- Δ. Να μην αναγραφούν οι διαστάσεις και οι στάθμες στην κάτοψη και στην τομή T-T'.**
- Ε. Να μην σχεδιαστούν:**
1. Βοηθητικές γραμμές, με εξαίρεση τον κানাβο σχεδίασης που θα σχεδιαστεί όπως περιγράφεται στην παράγραφο Β1.
 2. Οι τίτλοι των επί μέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	25/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	15/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Γραμμές ανάβασης	2/100
β. Σύμβολο Βορρά	1/100
γ. Γράμματα κύριου τίτλου	5/100
δ. Γράμματα τίτλου κάτοψης	3/100
ε. Γράμματα τίτλου τομής	2/100
στ. Δέντρο (στην κάτοψη και στην τομή)	3/100
ζ. Ξύλινο δάπεδο στην κάτοψη	1/100
η. Καμπύλο στοιχείο στην τομή T-T'	2/100
θ. Διαγράμμιση εμφανούς σκυροδέματος στην τομή T-T'	2/100
ι. Δείγμα σχεδίασης θάλασσας σε κάτοψη και τομή T-T'	1/100
ια. Υψομετρικές καμπύλες και χώμα στην κάτοψη	1/100
ιβ. Γραμμή τομής T-T' στην κάτοψη	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

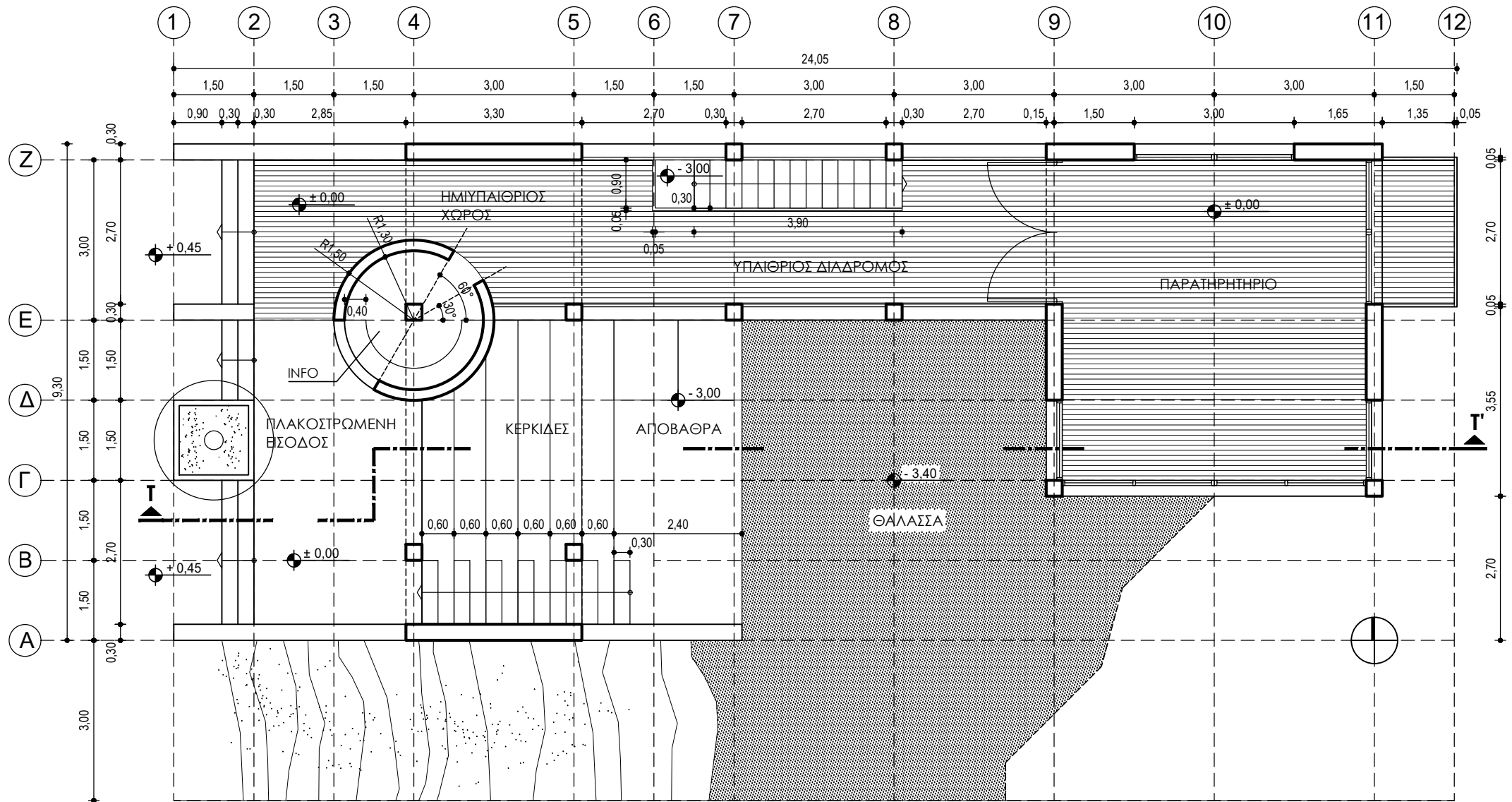
ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια - υποδείγματα και οι έξι (6) σελίδες του θέματος.
2. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λέπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00 μ.μ.**
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

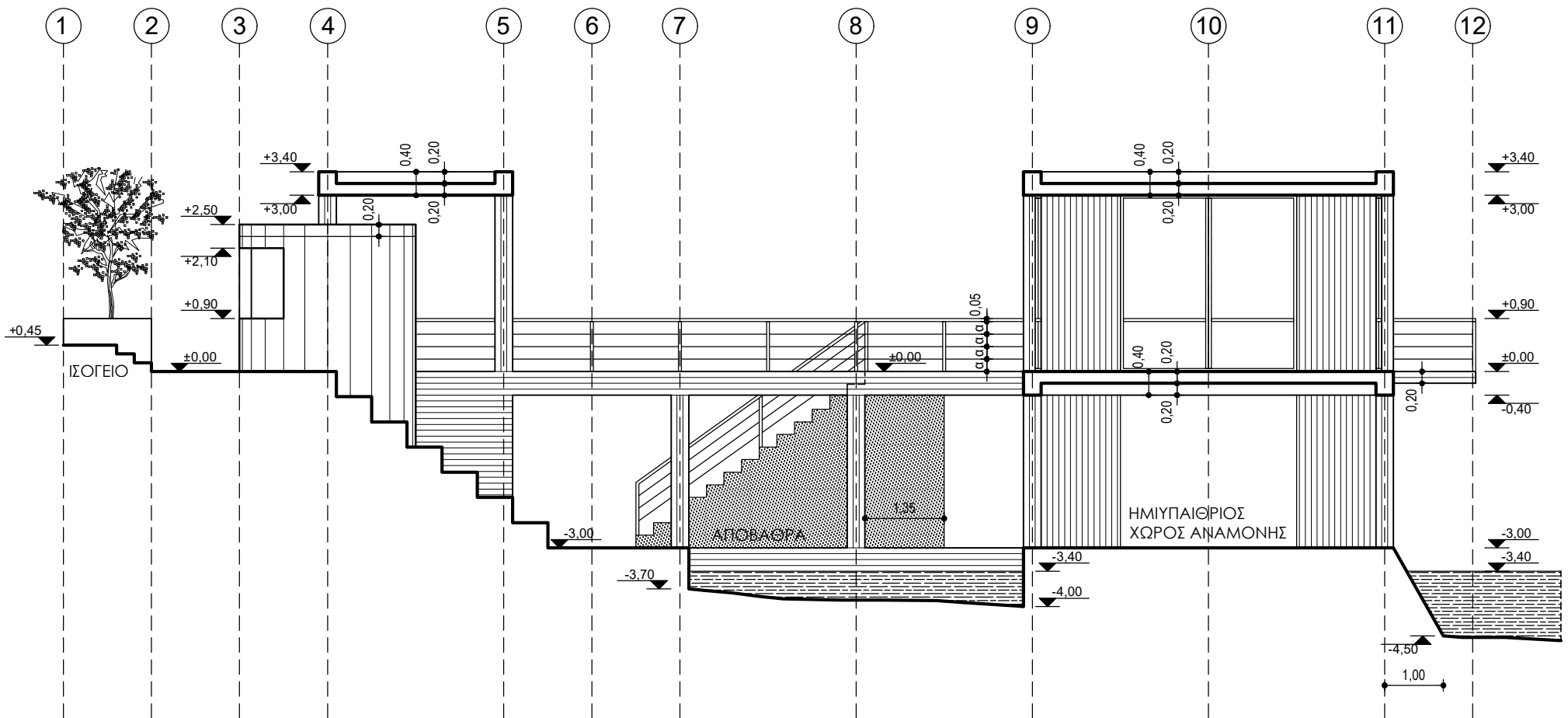
ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ



ΤΟΜΗ Τ-Τ'

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ-ΕΠΑΛ**

**ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ
ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 4 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ**

19 Σεπτεμβρίου 2024

ΘΕΜΑ: ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Πρόκειται για μικρή παιδική θεατρική σκηνή η οποία στεγάζεται από πλάκα οπλισμένου σκυροδέματος σχήματος **V** (ανάποδη στέγη). Κάτω από την πλάκα οργανώνεται ο κύριος χώρος του θεάτρου ο οποίος αποτελείται από τη σκηνή στο κέντρο, με τις κερκίδες για το κοινό (τους θεατές) να διατάσσονται γύρω της.

Ο χώρος της σκηνής και των κερκίδων πλαισιώνεται από δύο ζώνες με συμπληρωματικούς χώρους, μία νότια και μία βόρεια. Η είσοδος και η έξοδος γίνονται από τη νότια ζώνη, η οποία περιλαμβάνει τον χώρο υποδοχής-διαλείμματος (φουαγιέ) με μεγαλύτερο ελεύθερο ύψος, και τους βοηθητικούς χώρους, δηλαδή το εκδοτήριο εισιτηρίων, τα WC κοινού, το κυλικείο και τον θάλαμο του τεχνικού σκηνής. Αυτοί οι βοηθητικοί χώροι έχουν μικρότερο ελεύθερο ύψος καθώς στεγάζονται χαμηλότερα με οριζόντια πλάκα κάτω από την πλάκα σχήματος **V**.

Η βόρεια ζώνη βρίσκεται σε επαφή με τη σκηνή και περιλαμβάνει τα καμαρίνια και τους χώρους υγιεινής (WC, ντους) των μικρών ηθοποιών. Έχει βοηθητική είσοδο και στεγάζεται κι αυτή με οριζόντια πλάκα σε χαμηλότερο ύψος.

Ο χώρος των κερκίδων και της σκηνής αναπτύσσεται στην κάτοψη συμμετρικά ως προς τον άξονα που ορίζει η γραμμή τομής T-T' και κατά την τομή αναπτύσσεται βαθμιδωτά, με το ύψος κάθε κερκίδας να είναι 0,30μ.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι εξωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,30μ. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10μ.

2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή $0,05\mu \times 0,05\mu$. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο, δηλαδή περιλαμβάνουν και το πάχος των κασών.
4. Το πάχος όλων των κασών και των φύλλων των θυρών είναι $0,05\mu$.
5. Το πάτημα όλων των σκαλιών στις κερκίδες είναι $0,30\mu$.
6. Η διάμετρος των κυκλικών υποστυλωμάτων είναι $0,30\mu$.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Το δέντρο στη νότια πλευρά είναι μικρό κυπαρίσσι.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

A. Να σχεδιαστούν με μαύρη σινική μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή T-T' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επί μέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, το οποίο είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ και οι τίτλοι των δύο σχεδίων ΚΑΤΟΨΗ και ΤΟΜΗ T-T' με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής T-T' στο σχέδιο της κάτοψης και οι γραμμές προβολής των στεγάσεων.

B. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη/εντάσεις γραμμών, τα εξής:

1. Το δέντρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

2. Ο συμβολισμός της κυρτότητας των εσωτερικών καμπύλων τοίχων (με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις) στο σχέδιο της τομής.
3. Ο συμβολισμός του σοβά όπως φαίνεται ενδεικτικά στο σχέδιο της τομής T-T'.

Γ. Να μη σχεδιαστούν στην κάτοψη:

1. Οι πάγκοι του κυλικείου, του εκδοτηρίου εισιτηρίων, του θαλάμου τεχνικού σκηνής και των καμαρινιών.
2. Οι βοηθητικές γραμμές και οι διακεκομμένες γραμμές των χαράξεων.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν τα τεμνόμενα στοιχεία στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής T-T'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	25/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	15/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	20/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	4/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	3/100
δ. Δέντρο (στην κάτοψη και στην τομή)	5/100

ε. Σοβάς	2/100
στ. Συμβολισμός κυρτότητας	2/100
ζ. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

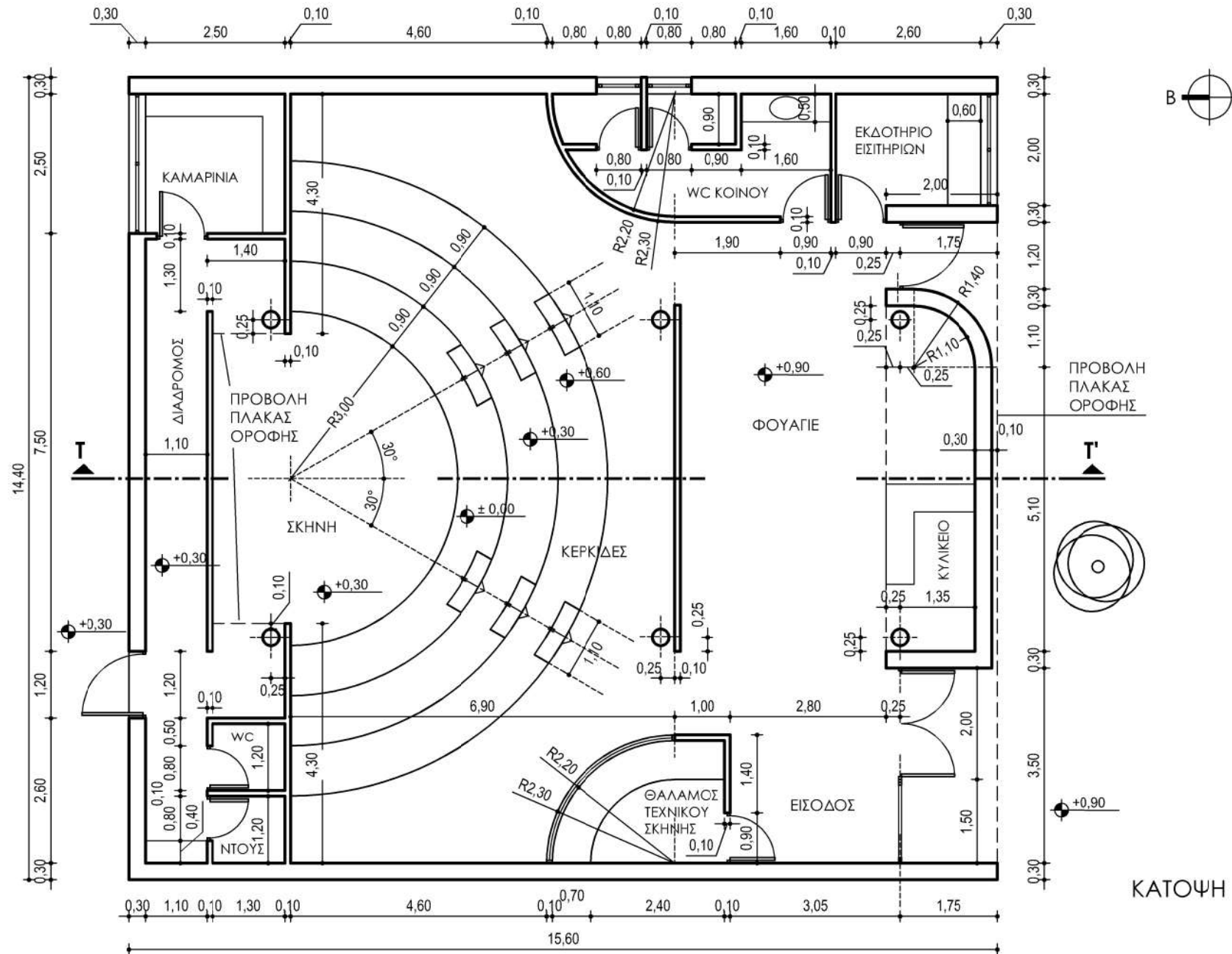
ΟΔΗΓΙΕΣ

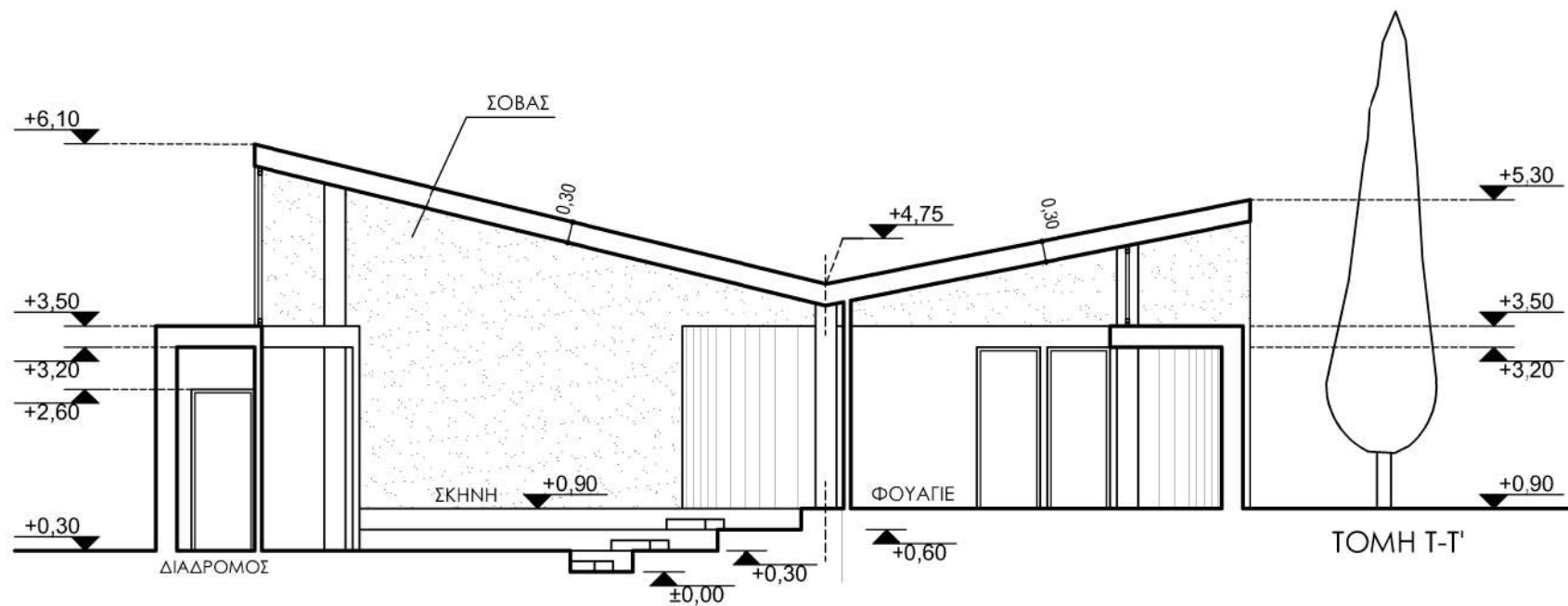
1. Να διανεμηθούν στους υποψηφίους τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα και οι τέσσερις (4) σελίδες του θέματος.
2. Ο υποψήφιος κατά την αποχώρησή του επιστρέφει στους επιτηρητές τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.
3. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφεί στον πίνακα.
4. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
5. Ο υποψήφιος μπορεί να χρησιμοποιήσει πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
6. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
7. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους υποψηφίους η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
8. Οι επιτηρητές υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
9. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φύλλων με τα σχέδια-υποδείγματα και των φωτοτυπιών στους υποψηφίους.
10. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**.
11. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ





ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ - ΕΠΑΛ

ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 6 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

19 Σεπτεμβρίου 2025

ΘΕΜΑ: ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΡΟΥ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα αφορά ένα μικρό παιδικό μουσείο για το νερό, το οποίο λειτουργεί και ως χώρος παιχνιδιού για τα παιδιά, με γενικές διαστάσεις 14,50μ. x 14,50μ. Το μουσείο περιλαμβάνει τρεις βασικούς χώρους, καθένας από τους οποίους έχει το σχήμα ενός εκ των τριών βασικών γεωμετρικών σχημάτων (κύκλος, τρίγωνο, ορθογώνιο) και έναν τέταρτο χώρο που περιλαμβάνει τις τουαλέτες. Οι τέσσερις αυτοί χώροι συνδέονται με στεγασμένο περιμετρικό διάδρομο, ο οποίος ακολουθεί το γενικό τετραγωνικό σχήμα του κτηρίου και περικλείει εσωτερικό υπαίθριο χώρο τετραγωνικού σχήματος, στο δάπεδο του οποίου βρίσκεται δεξαμενή νερού συνολικού βάθους 0,50μ. Η κάτοψη οργανώνεται σε καννάβο 2,30μ. - 3,20μ.- 3,20μ. - 3,20μ. - 2,30μ. σε κάθε πλευρά, όπως υποδεικνύεται από τις βοηθητικές γραμμές, με τους άξονες του καννάβου να διέρχονται από το μέσο (φέροντες τοίχοι) ή το κέντρο (υποστυλώματα) των δομικών μερών.

Πιο αναλυτικά, οι τέσσερις χώροι περιγράφονται ως εξής:

1. Ορθογώνιος χώρος με είσοδο στην ανατολική πλευρά του κτηρίου, ο οποίος χρησιμοποιείται ως μικρή βιβλιοθήκη και αναγνωστήριο.

2. Ημικυκλικός χώρος με είσοδο από τη βόρεια πλευρά του κτηρίου, ο οποίος χρησιμοποιείται ως μικρό θεατράκι και χώρος συγκέντρωσης. Περιλαμβάνει μια ημικυκλική κερκίδα ύψους 0,30μ. πάνω από το επίπεδο του διαδρόμου και πλάτους 0,60μ., και ένα κυκλικό επίπεδο βυθισμένο κατά 0,30μ. σε σχέση με το επίπεδο του διαδρόμου.
3. Τριγωνικός χώρος με είσοδο από τη δυτική πλευρά του κτηρίου ο οποίος χρησιμοποιείται ως μικρός χώρος προβολής και εκθέσεων. Περιλαμβάνει τρεις κερκίδες πλάτους 0,60μ. και ύψους 0,30μ. η κάθε μια και είσοδο με ράμπα για πρόσβαση ΑΜΕΑ. Στην κορυφή Κ του τριγώνου και σε στάθμη +1,20μ., όπως υποδεικνύεται στην Τομή Α-Α', διαμορφώνεται εξώστης με μεταλλική κουπαστή, που επιτρέπει τη θέα προς τον χώρο του αιθρίου.
4. Δύο τουαλέτες στη νότια πλευρά του κτηρίου (αγοριών, κοριτσιών).

Ο περιμετρικός διάδρομος που ενώνει όλους τους επιμέρους χώρους που περιγράφονται στο 1, 2, 3, 4, ορίζεται εξωτερικά από συνεχόμενο τοίχο με ανοίγματα για πρόσβαση σε κάθε πλευρά, ενώ εσωτερικά ορίζεται από υποστυλώματα κυκλικής διατομής καθώς ανοίγει προς το αίθριο. Το αίθριο περιλαμβάνει δεξαμενή νερού γενικών διαστάσεων 8,60μ. x 8,60μ. μικρού βάθους 0,50μ., η οποία προσφέρεται για παιχνίδι των παιδιών με το νερό (η υδάτινη επιφάνεια υποδεικνύεται με σκιαγράφηση στο σχέδιο). Ο περιμετρικός διάδρομος έχει υψομετρική διαφορά 0,30μ. από τη στάθμη του εδάφους στο εξωτερικό του κτηρίου. Η πρόσβαση εξασφαλίζεται με δυο σκαλιά ύψους 0,15μ. το καθένα, στη βόρεια, νότια και ανατολική πλευρά του κτηρίου, όπως και με τη ράμπα για πρόσβαση ΑΜΕΑ στη δυτική πλευρά του κτηρίου.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,30μ. εκτός από τους τρεις εγκάρσιους τοίχους της τουαλέτας που έχουν πάχος 0,20μ. Τα υποστυλώματα με κυκλική διατομή έχουν διάμετρο 0,30μ.
2. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05μ. x 0,05μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
3. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο.

4. Τα ανοίγματα των θυρών της τουαλέτας είναι 1,00μ. ενώ τα κασώματα και το πάχος όλων των φύλλων των θυρών είναι 0,05μ.
5. Η μεταλλική κουπαστή στον εξώστη του τριγωνικού χώρου ΚΛΜ διαμορφώνεται ως προέκταση των εσωτερικών παρειών των πλευρικών τοίχων (διευκρινίζεται πως οι πλευρικοί τοίχοι ορίζονται εξωτερικά από τις πλευρές ΚΛ και ΚΜ). Η κορυφή της εσωτερικής πλευράς της κουπαστής αντιστοιχεί στο σχέδιο της κάτοψης στην κορυφή Γ. Η διατομή της μεταλλικής κουπαστής είναι τετράγωνη και έχει διαστάσεις 0,05μ. x 0,05μ., ενώ ο μεταλλικός ορθοστάτης που στηρίζει την κουπαστή έχει κυλινδρική διατομή με διάμετρο 0,05μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων, καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων, είναι της επιλογής του υποψηφίου.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Η απόδοση της υδάτινης επιφάνειας και του χώματος, σε τομή και κάτοψη, αφήνεται στην επιλογή των υποψηφίων.
4. Ο ημικυκλικός τοίχος του αμφιθεάτρου σχεδιάζεται στην κάτοψη με κέντρο το σημείο Β, το οποίο βρίσκεται στον άξονα ΑΒ του καννάβου. Το απέναντι ημικυκλικό σχήμα των σκαλιών της εισόδου σχεδιάζεται με κέντρο το σημείο Α, το οποίο επίσης βρίσκεται στον άξονα ΑΒ του καννάβου.
5. Ο περιμετρικός διάδρομος καλύπτεται με στέγαστρο, το πλάτος του οποίου συμπίπτει με το πλάτος του διαδρόμου.
6. Το τρίγωνο ΚΛΜ είναι ισόπλευρο με γωνίες 60 μοιρών. Η εσωτερική κορυφή Γ βρίσκεται στον άξονα ΑΒ του καννάβου.
7. Ο τοίχος ΚΜ βρίσκεται υπό γωνία 60 μοιρών ως προς τον δυτικό τοίχο του κτηρίου.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

- Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:**

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α΄ σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επίμερους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως κουφώματα, γραμμές ανάβασης, διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής του υποψηφίου.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΡΟΥ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α΄» με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Α-Α΄ στο σχέδιο της κάτοψης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Η απόδοση του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας.
2. Η απόδοση της καμπυλότητας των τοίχων στο σχέδιο της τομής, με κατακόρυφη διαγράμμιση, σύμφωνα με τις σχεδιαστικές συμβάσεις.

Γ. Να μην σχεδιαστούν:

1. στην κάτοψη:
 - Τα είδη υγιεινής στον χώρο της τουαλέτας όπως και το τραπέζι και καθίσματα στον χώρο της βιβλιοθήκης.
 - Οι βοηθητικές γραμμές με τελείες (εστιγμένες γραμμές) οι οποίες υποδεικνύουν τις περασιές του καννάβου και των στοιχείων μεταξύ τους, όπως και τις αντιστοιχίες σημείων ενδιαφέροντος με τις ενδείξεις των διαστάσεων.
2. στην τομή Α-Α΄:
 - Η απόδοση της καμπυλότητας των υποστυλωμάτων καθώς και η απόδοση του επιχρίσματος στους τοίχους.

Δ. Να μην διαγραμμισθούν:

1. Τα τεμνόμενα στοιχεία των τοίχων στο σχέδιο της κάτοψης και της τομής.

Ε. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α΄.

2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και σημείων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	5/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	5/100
δ. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	2/100
ε. Απόδοση του χώματος και της υδάτινης επιφάνειας	5/100
στ. Συμβολισμός καμπυλότητας τοίχων	4/100
ζ. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

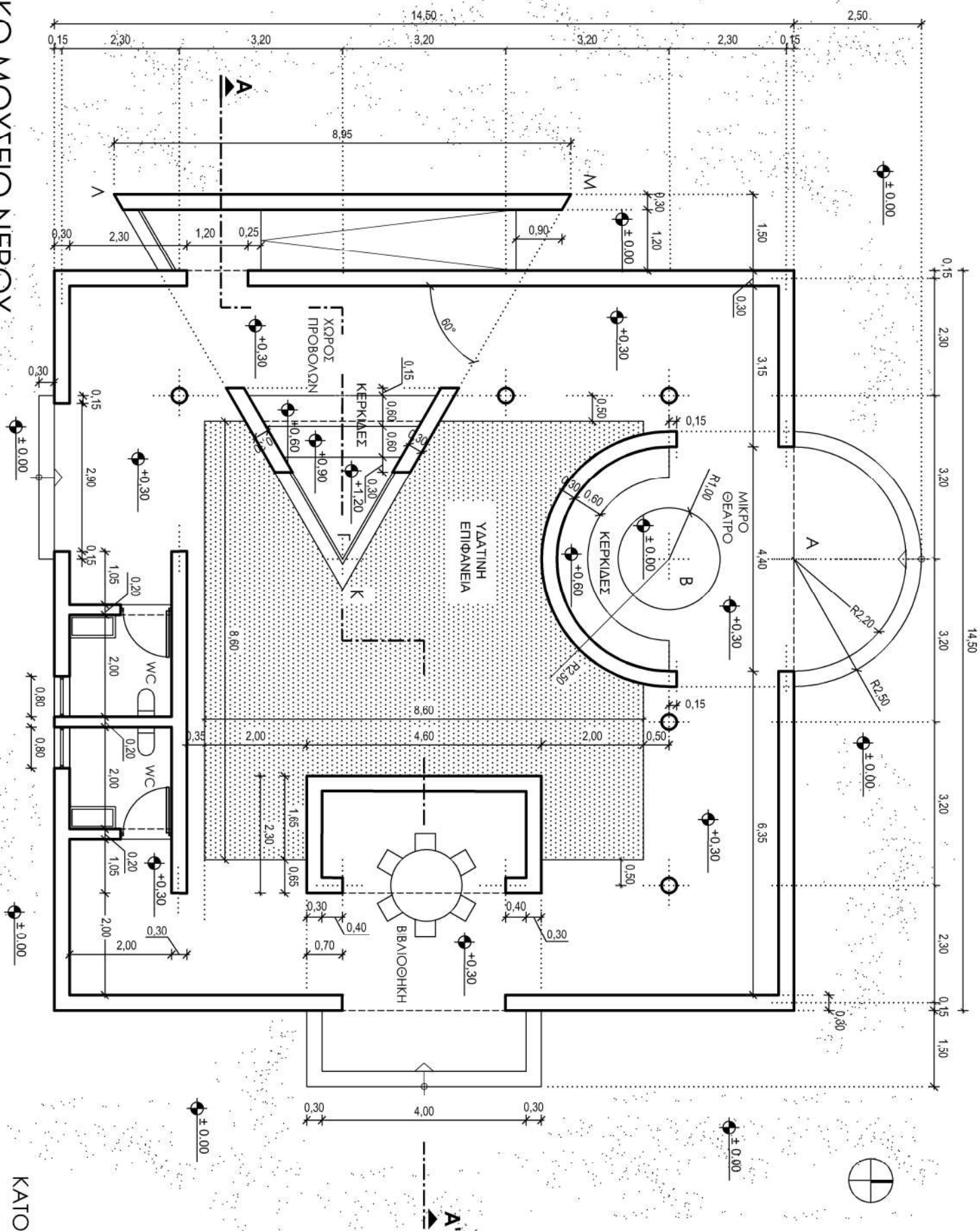
ΟΔΗΓΙΕΣ

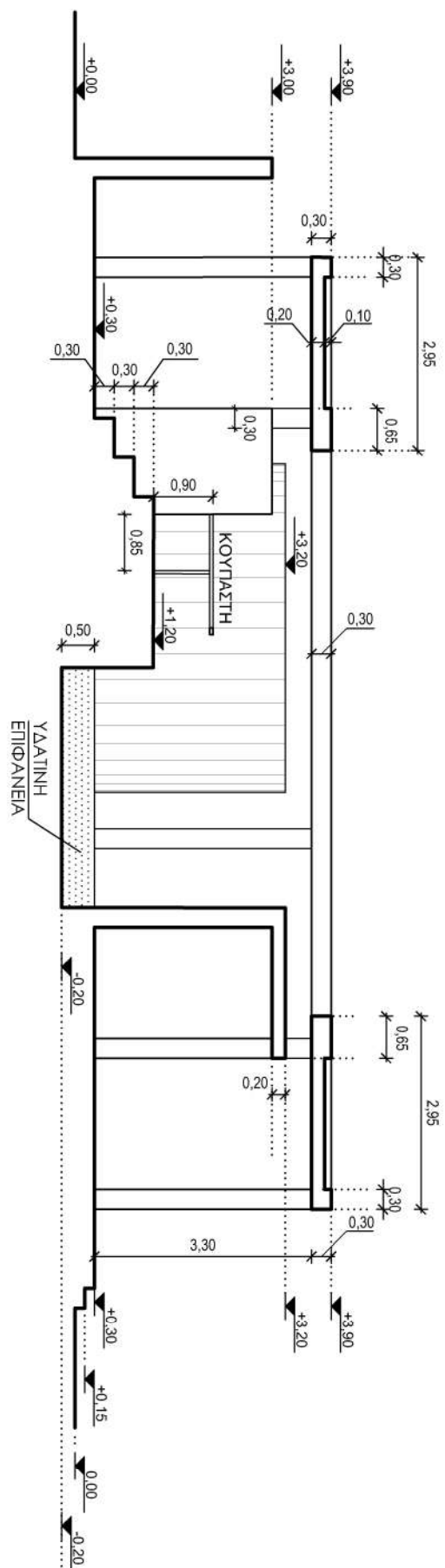
1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες οι έξι (6) σελίδες του θέματος και τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα.

2. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
3. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
4. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
5. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου δώρου.
7. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
9. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**
10. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.
11. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες τα φωτοαντίγραφα, τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα, καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ





TOMH A-A'

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ
ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΕΛ - ΕΠΑΛ

ΕΞΕΤΑΣΗ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

ΣΥΝΟΛΟ ΣΕΛΙΔΩΝ: 5 ΣΕΛΙΔΕΣ + 2 ΦΥΛΛΑ ΜΕ ΣΧΕΔΙΑ

18 Σεπτεμβρίου 2026

ΘΕΜΑ: ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Το θέμα αφορά τον σχεδιασμό ενός Λαογραφικού Μουσείου σε ελαφρά επικλινές έδαφος, εντός φυσικού τοπίου. Πρόκειται για μια κατασκευή που αποτελείται από 5 ανεξάρτητους όγκους που διατάσσονται γύρω από μια κεντρική αυλή. Ανάμεσά τους σχηματίζονται ενδιάμεσοι χώροι κίνησης και στάσης που ορίζουν μια διαμπερή υπαίθρια πορεία και επιτρέπουν την πρόσβαση προς την εσωτερική αυλή και τους κλειστούς χώρους του μουσείου. Η συνολική σύνθεση οργανώνεται εντός περιγράμματος ενός νοητού τετραγώνου πλευράς 16,00 μ.

Οι επισκέπτες του μουσείου μπορούν να ενημερωθούν για τις λαϊκές παραδόσεις μέσα από ενημερωτικά σεμινάρια και σχετικές εκδηλώσεις και να μελετήσουν τα εκθέματα που περιλαμβάνουν οπτικο-ακουστικό υλικό καθώς και φυσικά εκθέματα αντικειμένων καθημερινής χρήσης (ενδύματα, υφαντά κ.τ.λ.).

Το μουσείο περιλαμβάνει τις παρακάτω τέσσερις βασικές λειτουργικές ενότητες:

1. το γραφείο υποδοχής και έκδοσης εισιτηρίων
2. τους χώρους υγιεινής
3. τον εκθεσιακό χώρο
4. την αίθουσα πολλαπλών χρήσεων.

Όλες οι λειτουργικές ενότητες του μουσείου βρίσκονται στο ίδιο επίπεδο, που βρίσκεται 0,90 μ. ψηλότερα από το σημείο εισόδου στη νότια πλευρά, και οργανώνονται γύρω από μια κεντρική αυλή. Η αυλή στεγάζεται με μεταλλικό στέγαστρο το οποίο εδράζεται σε 4 μεταλλικά υποστυλώματα διατομής 0,15 μ. x 0,15 μ. Τα υποστυλώματα τοποθετούνται στις κορυφές τετράγωνης επιφάνειας φύτευσης η οποία βρίσκεται στο κέντρο της αυλής.

Η πρόσβαση προς και από την αυλή και τις λειτουργικές ενότητες πραγματοποιείται με δύο κλίμακες στην βόρεια και νότια πλευρά της σύνθεσης. Στη νότια σκάλα εισόδου προς την αυλή προβλέπεται εσοχή για αναβατόριο ΑΜΕΑ διαστάσεων 0,90 μ. x 0,90 μ.

Ο εκθεσιακός χώρος αποτελείται από έναν κύριο ορθογώνιο όγκο που συνδέεται μέσω μικρού διαδρόμου με ένα μικρότερο όγκο τραπεζίου σχήματος. Στον κύριο χώρο έκθεσης τοποθετούνται επιμήκης προθήκη αντικειμένων βάθους 0,70 μ. επί του βορεινού τοίχου και στρογγυλό τραπέζι ψηφιακών μέσων. Στον μικρότερο τραπέζιο χώρο τοποθετείται ανθρώπινο ομοίωμα σε φυσική κλίμακα με παραδοσιακή φορεσιά.

ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Όλοι οι λίθινοι εξωτερικοί τοίχοι είναι επιχρισμένοι και έχουν πάχος 0,50 μ.
2. Οι εσωτερικοί τοίχοι έχουν πάχος 0,10 μ.
3. Όλες οι θύρες έχουν ύψος 2,20 μ. και πλάτος που ποικίλει ανάλογα με τη λειτουργία του χώρου.
4. Το στέγαστρο κατασκευάζεται από κύριες μεταλλικές δοκούς ορθογωνικής διατομής 0,15 μ. x 0,30 μ. και μεταλλικά υποστυλώματα τετράγωνης διατομής 0,15 μ. x 0,15 μ. Μεταξύ των κύριων δοκών διατάσσονται δευτερεύουσες δοκοί ορθογωνικής διατομής 0,10 μ. x 0,20 μ. μεταξύ των οποίων τεντώνεται πανί σκίασης όπως φαίνεται στο σχέδιο της τομής.
5. Οι κάσες των κουφωμάτων είναι μεταλλικές, έχουν διατομή 0,05 μ. x 0,05 μ. και είναι τοποθετημένες στο μέσο του πάχους του τοίχου.
6. Οι διαστάσεις των ανοιγμάτων που δίνονται στο σχέδιο είναι από τοίχο σε τοίχο.
7. Τα σκαλοπάτια σε όλες τις σκάλες έχουν πάτημα 0,30 μ. και ύψος 0,15 μ.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

1. Η τοποθέτηση των σχεδίων και των τίτλων καθώς και ο τύπος και το μέγεθος των γραμμάτων είναι της επιλογής των υποψηφίων.
2. Όλες οι διαστάσεις είναι σε μέτρα (μ.) και όσες δεν αναγράφονται προκύπτουν από τις υπόλοιπες.
3. Οι κεκλιμένοι σε κάτοψη τοίχοι Α-Β και Γ-Δ σχηματίζουν γωνία 15 μοιρών όπως φαίνεται στην κάτοψη.
4. Η απόδοση του δένδρου σε όψη και κάτοψη είναι της επιλογής των υποψηφίων.
5. Η απόδοση του χώματος, σε τομή και κάτοψη, είναι της επιλογής των υποψηφίων.
6. Οι διαστάσεις του στεγάστρου που δεν δίνονται στην κάτοψη να ληφθούν από το σχέδιο της τομής Α – Α'.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Α. Να σχεδιαστούν με μαύρη μελάνη, χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα πάχη γραμμών, τα εξής:

1. Η κάτοψη και η τομή Α-Α' σε κλίμακα 1:50, σύμφωνα με τις διαστάσεις σε μέτρα, όπως αυτές αναγράφονται στα σχέδια και αναφέρονται στην περιγραφή του θέματος.
2. Όλα τα επιμέρους στοιχεία και οι γραμμές που συμπληρώνουν τα προαναφερθέντα σχέδια, όπως γραμμές ανάβασης και διακεκομμένες γραμμές προβολών.
3. Το σύμβολο του Βορρά, που είναι της επιλογής των υποψηφίων.
4. Ο τίτλος του θέματος «ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ» και οι τίτλοι των δύο σχεδίων «ΚΑΤΟΨΗ» και «ΤΟΜΗ Α-Α'» με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης ή με ελεύθερο χέρι.
5. Η ένδειξη της τομής Α-Α' στο σχέδιο της κάτοψης.

Β. Να σχεδιαστούν με μολύβι, με ελεύθερο χέρι ή με τα επιτρεπόμενα όργανα σχεδίασης, τα εξής:

1. Η απόδοση του χώματος και το δένδρο στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α'.
2. Όλος ο κινητός εξοπλισμός (έπιπλα, προθήκες κ.τ.λ.).

Γ. Να μην αναγραφούν:

1. Οι διαστάσεις και οι στάθμες στα σχέδια της κάτοψης και της τομής Α-Α'.
2. Τα γράμματα, οι αριθμοί και οι λέξεις που αναφέρονται στους χαρακτηρισμούς των επιμέρους χώρων και σημείων.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Η διάταξη στο χαρτί	10/100
α. Τοποθέτηση και συσχετισμός των σχεδίων	5/100
β. Ισορροπημένη σύνθεση στον χώρο σχεδίασης	5/100
2. Η σωστή σχεδίαση του θέματος	40/100
α. Σωστή μεταφορά κλίμακας	20/100
β. Σωστή γεωμετρική απεικόνιση	20/100
3. Η κατάλληλη επιλογή γραμμών	20/100
α. Πάχη γραμμών	10/100
β. Ποιότητα γραμμών	10/100
4. Οι συμβολισμοί και τα γράμματα	25/100
α. Σύμβολο Βορρά	2/100
β. Γράμματα κύριου τίτλου	3/100
γ. Γράμματα τίτλων κάτοψης και τομής	5/100
δ. Δένδρο (κάτοψη και τομή)	5/100
ε. Ένδειξη της τομής Α-Α΄	3/100
στ. Απόδοση του χώματος	5/100
ζ. Γραμμές ανάβασης	2/100
5. Το συνολικό αποτέλεσμα	5/100
α. Πληρότητα συνόλου (ολοκλήρωση)	3/100
β. Ποιότητα συνόλου	2/100

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Να διανεμηθούν στους/στις υποψήφιους/ες οι πέντε (5) σελίδες του θέματος και τα δύο (2) φύλλα με τα σχέδια-υποδείγματα.
2. Το θέμα **δεν** θα εκφωνηθεί και **δεν** θα γραφτεί στον πίνακα.
3. Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας πρέπει να παραμένουν αναμμένα.
4. Οι υποψήφιοι/ες μπορούν να χρησιμοποιήσουν πρόχειρο χαρτί σχεδίασης (ρυζόχαρτο ή άλλο).
5. Η διάρκεια της εξέτασης είναι **έξι (6) ώρες**.
6. Μετά την παρέλευση του πρώτου 3ώρου δίνεται στους/στις υποψήφιους/ες η δυνατότητα **15λεπτου διαλείμματος** χωρίς παράταση του προκαθορισμένου 6ώρου.
7. Οι επιτηρητές/τριες υπογράφουν στην κάτω δεξιά γωνία του χώρου σχεδίασης.
8. Έναρξη του χρόνου εξέτασης: αμέσως μετά τη διανομή των φωτοτυπιών στους/στις υποψήφιους/ες.
9. Δυνατότητα αποχώρησης: **15:00**
10. Ο χρόνος λήξης της εξέτασης να αναγραφεί στον πίνακα.
11. Οι υποψήφιοι/ες κατά την αποχώρησή τους επιστρέφουν στους/στις επιτηρητές/τριες όλες τις φωτοτυπίες που τους δόθηκαν καθώς και όλα τα πρόχειρα χαρτιά.

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

16,00



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

